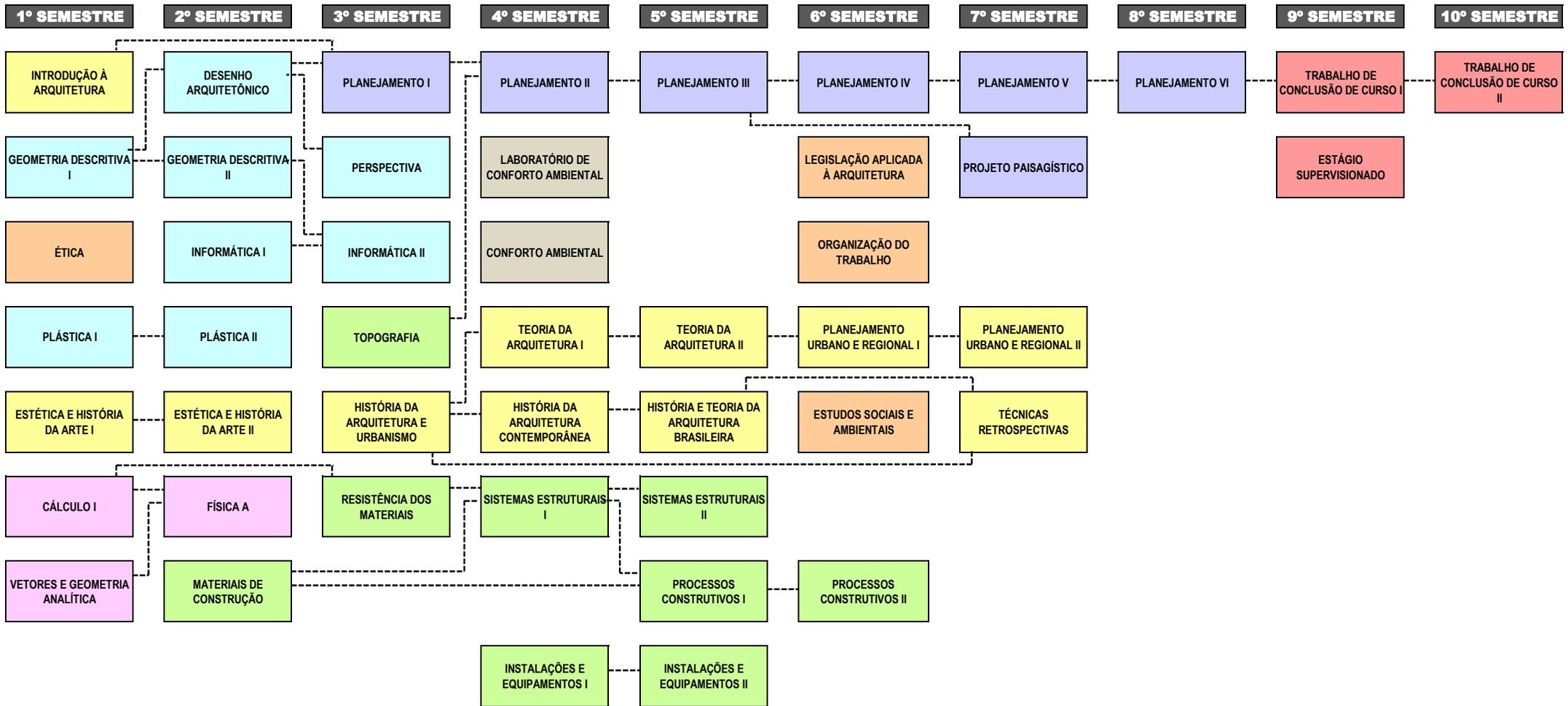


ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE - CAMPUS DE LARANJEIRAS

ELABORADA A PARTIR DE PESQUISA NO SIGAA E BASEADA NA RESOLUÇÃO Nº 149/2010/CONPEE QUE APROVA A DEPARTAMENTALIZAÇÃO E EMENTÁRIO DO CURSO

Atualizado em: 19/01/2017



DISCIPLINAS OPTATIVAS (COMPLEMENTARES)		
ESTUDOS SOCIAIS E ECONÔMICOS	PLANEJAMENTO VII	TÓPICOS ESPECIAIS EM CONFORTO AMBIENTAL
INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO HABITAT	PROJETO URBANÍSTICO I	DETALHAMENTO DE MÓVEIS
SEGURANÇA DO TRABALHO NAS CONSTRUÇÕES	PROJETO URBANÍSTICO II	DETALHAMENTO ARQUITETÔNICO
ERGONOMIA	TÓPICOS ESPECIAIS DE PLANEJAMENTO I	PRODUÇÃO DE TEXTO I
COMUNICAÇÃO VISUAL NA ARQ. E NA CIDADE	TÓPICOS ESPECIAIS DE PLANEJAMENTO II	PRODUÇÃO DE TEXTO II
COMPUTAÇÃO GRÁFICA APLICADA	HISTÓRIA DO MOBILIÁRIO	INGLÊS INSTRUMENTAL
EXPRESSÃO GRÁFICA	ESTÉTICA	FRANCÊS INSTRUMENTAL
OFICINA DE MAQUETE	INTRODUÇÃO À ECONOMIA	ESPANHOL INSTRUMENTAL
DESENHO GEOMÉTRICO	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL I

45 OBRIGATÓRIAS
02 ATIVIDADES
27 OPTATIVAS

ÁREAS DE ENSINO
ESTUDOS SOCIAIS E URBANOS
TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO
DESENHO E REPRESENTAÇÃO
PROJETOS DE ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO
CONFORTO AMBIENTAL
TECNOLOGIA
ATIVIDADES DE ESTÁGIO E TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
MATEMÁTICA E FÍSICA
CIÊNCIAS SOCIAIS

EMENTAS DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE - CAMPUS DE LARANJEIRAS**

ELABORADA A PARTIR DE PESQUISA NO SIGAA E BASEADA NA RESOLUÇÃO Nº 149/2010/CONEPÉ QUE APROVA A DEPARTAMENTALIZAÇÃO E EMENTÁRIO DO CURSO

Atualizado em: 15/02/2017

PER.	ÁREA	TIPO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CRED.	HORA	EMENTA	PRÉ-REQUISITO	OBSERVAÇÕES
1	MATEM. FÍSICA	OBRIG.	ARQUI0070	CÁLCULO I	6	90	Funções reais de uma variável real, limite e continuidade. Derivada. Aplicações da derivada. Integral definida, antiderivadas, Teorema Fundamental do Cálculo. Mudança de variável. Algumas técnicas de integração. Aplicações da integral.		
1	TEORIA HIST.	OBRIG.	TEATR0126	ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE I	4	60	Elementos e conceitos básicos para a compreensão do fenômeno artístico. Introdução à Estética e à História da Arte. Manifestações artísticas da Pré-História e dos povos da Antiguidade até Roma. O pensamento medieval e as formas artísticas. Origens da arte cristã. O seu desenvolvimento na Europa. Os diferentes estilos da arte medieval. A crítica da arte no período.		A ementa corresponde à disciplina de mesmo nome, porém código TEATR0003
1	EST. SOC. URB.	OBRIG.	ARQUI0002	ÉTICA	2	30	Fundamentos éticos e as condutas necessárias à prática da profissão de Arquitetura e Urbanismo relacionados aos direitos, deveres e preceitos próprios de conduta atinentes as suas peculiaridades e especificações, em consonância com o Código de Ética Profissional/CONFEA.		Existe também o código ARQUI0005 sem ementa
1	DES. REPRES.	OBRIG.	ARQUI0023	GEOMETRIA DESCRITIVA I	4	60	Conhecimentos básicos relativos aos diversos sistemas de representação de forma, dando ênfase particular ao sistema diédrico utilizado pela geometria descritiva. Desenvolvimento do raciocínio lógico especial na solução de exercícios graduais e sistemáticos que utilizam a descritiva como meio e não como fim.		
1	TEORIA HIST.	OBRIG.	ARQUI0081	INTRODUÇÃO À ARQUITETURA	4	60	Apresentação da profissão, com ênfase nos variados aspectos e áreas de atuação do profissional. Seminários relacionados ao trabalho do arquiteto e urbanista.		Existe também o código ARQUI0057 sem ementa
1	DES. REPRES.	OBRIG.	ARQUI0021	PLÁSTICA I	4	60	Estudo e pesquisa da percepção e da forma como elemento de estruturação espacial (Ênfase da forma).		
1	MATEM. FÍSICA	OBRIG.	ARQUI0069	VETORES E GEOMETRIA ANALÍTICA	4	60	A álgebra vetorial de R2 e R3. Curvas cônicas. Operadores lineares em R2 e R3. Mudança de coordenadas. Retas, planos, distâncias, ângulos, áreas e volumes. Superfícies quádras.		
2	DES. REPRES.	OBRIG.	ARQUI0030	DESENHO ARQUITETÔNICO	6	90	Generalidades. Instrumentos do Desenho – utilização. Aplicações de Escalas. Normas sobre Desenho Arquitetônico. Representação dos elementos arquitetônicos. Levantamento cadastral. Cotas e Legendas: apresentação. Plantas, Cortes, Fachadas e Perspectivas.	GEOMETRIA DESCRITIVA I	
2	TEORIA HIST.	OBRIG.	TEATR0127	ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE II	4	60	O ambiente cultural e a estética Humanista nos séculos XIV, XV, XVI, XVII e XVIII europeu. O Renascimento, o Maneirismo, o Barroco e o Rococó. Suas manifestações no campo das Artes Visuais. A crítica de Arte do período	ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE I	A ementa corresponde à disciplina de mesmo nome, porém código TEATR0069
2	MATEM. FÍSICA	OBRIG.	ARQUI0071	FÍSICA A	4	60	Equações fundamentais do movimento. Dinâmica de uma partícula, de um sistema de partículas e do corpo rígido. Dinâmica de sistemas não interagentes de muitas partículas. Elementos de termodinâmica.	CÁLCULO I VETORES E GEOMETRIA ANALÍTICA	
2	DES. REPRES.	OBRIG.	ARQUI0024	GEOMETRIA DESCRITIVA II	4	60	Estudo das formas geométricas do espaço, sua análise e representação em (projeção) mongeana, sua comparação com objetos reais, evidenciando sua aplicação às artes e à tecnologia.	GEOMETRIA DESCRITIVA I	
2	DES. REPRES.	OBRIG.	ARQUI0025	INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO I	4	60	Tecnologia de computação para utilização de editores de desenho aplicados ao processo de projetar em Arquitetura e Urbanismo.		
2	TECNOLOGIA	OBRIG.	ARQUI0061	MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO	4	60	Materiais metálicos. Materiais cerâmicos. Vidros. Tintas. Madeiras. Aglomerantes aéreos e hidráulicos. Pedras naturais e agregados para o concreto. Propriedades do concreto fresco. Propriedades do concreto endurecido. Controle de Qualidade do concreto. Concretos especiais. Materiais betuminosos para impermeabilização.		
2	DES. REPRES.	OBRIG.	ARQUI0022	PLÁSTICA II	4	60	Desenvolvimento a criatividade e a percepção (com ênfase no estudo da cor) e sua aplicação.	PLÁSTICA I	

EMENTAS DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE - CAMPUS DE LARANJEIRAS**

ELABORADA A PARTIR DE PESQUISA NO SIGAA E BASEADA NA RESOLUÇÃO Nº 149/2010/CONEPE QUE APROVA A DEPARTAMENTALIZAÇÃO E EMENTÁRIO DO CURSO

Atualizado em: 15/02/2017

PER.	ÁREA	TIPO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CRED.	HORA	EMENTA	PRÉ-REQUISITO	OBSERVAÇÕES
3	TEORIA HIST.	OBRIG.	ARQUI0074	HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO	4	60	Estudo da arquitetura e da cidade nos séculos XIX e XX e a emergência da disciplina do urbanismo enquanto campo reflexivo-propositivo destinado a configurar a cidade moderna. Serão enfatizadas as matrizes e vertentes do Historicismo, do Romantismo e do Racionalismo e as várias manifestações do Movimento Moderno (até os anos 1950), ressaltando as ideias que forjaram sua concepção e os avanços tecnológicos e científicos que permitiram sua realização.		Existe também o código ARQUI0011 "HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO" sem ementa.
3	DES. REPRES.	OBRIG.	ARQUI0026	INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO II	4	60	Tecnologias de computação para utilização de modeladores 3D aplicados ao processo de projetar em Arquitetura e Urbanismo e as técnicas de renderização.	INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO I GEOMETRIA DESCRITIVA II	
3	DES. REPRES.	OBRIG.	ARQUI0034	PERSPECTIVA	4	60	Estudo dos processos de representação gráfica que permitem no plano uma visão tridimensional dos objetos do espaço.	DESENHO ARQUITETÔNICO	
3	PROJETO	OBRIG.	ARQUI0037	PLANEJAMENTO I	8	120	Instrumentar o aluno para análise e concepção de espaços e formas arquitetônicas pertinentes à função "equipamentos urbanos", em suas relações internas e externas com o meio ambiente.	DESENHO ARQUITETÔNICO INTRODUÇÃO À ARQUITETURA	
3	TECNOLOGIA	OBRIG.	ARQUI0060	RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS	4	60	Classificação geral das forças. Baricentro e Momento de Inércia. Equilíbrio e Reações de apoio. Tração e Compressão. Cisalhamento. Torção. Linhas de Estado. Flambagem.	CÁLCULO I FÍSICA A	
3	TECNOLOGIA	OBRIG.	ARQUI0064	TOPOGRAFIA I	4	60	Conceitos e fundamentos: topografia e geodésia. Modelado topográfico. Instrumentos de topografia. Medidas de alinhamento e ângulos. Erros. Processos de levantamentos topográficos. Planimetria. Altimetria. Taqueometria. Desenho plani-altimétrico de uma área. Cálculo de áreas.		
4	CONFORTO	OBRIG.	ARQUI0049	CONFORTO AMBIENTAL	4	60	Conceito de conforto ambiental. Condicionantes fisiológicas e ambientais do projeto arquitetônico e urbanístico. Aspectos bioclimáticos e de controle ambiental. Tecnologias bioclimáticas para o controle acústico, luminoso e térmico da edificação, por vias passivas e ativas, com enfoque ecológico e da conservação de energia.		
4	TEORIA HIST.	OBRIG.	ARQUI0010	HISTÓRIA DA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA	4	60	A crise da Arquitetura moderna e sua crítica. Arquitetura pós-moderna. Novas expressões arquitetônicas e suas variantes. Tendências atuais na arquitetura nacional e internacional.	HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO	
4	TECNOLOGIA	OBRIG.	ARQUI0055	INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS I	4	60	Conhecimento básico para analisar e projetos das instalações de iluminação e eletricidade. Iluminação e instalação elétrica predial, dando ênfase especial a aspectos ligados à arquitetura, decoração e construção civil.		
4	CONFORTO	OBRIG.	ARQUI0053	LABORATÓRIO DE CONFORTO AMBIENTAL	2	30	Instrumentação e aplicação dos conhecimentos básicos relativos às diversas áreas do Conforto no Ambiente Construído, com a apreensão das técnicas de controle ambiental, através de experimentos, estudos práticos e pesquisa envolvendo condições de temperatura, ventilação, insolação, iluminação e acústica, capazes de afetar o ambiente natural, urbano e edificado.		Existe também o código ARQUI0050 sem ementa.
4	PROJETO	OBRIG.	ARQUI0038	PLANEJAMENTO II	8	120	Aplicação particularizada dos conhecimentos assimilados em Planejamento I, em temas específicos objetivando uma metodologia conceitual em termos de Planejamento até a fase do anteprojeto arquitetônico.	PLANEJAMENTO I TOPOGRAFIA I	
4	TECNOLOGIA	OBRIG.	ARQUI0062	SISTEMAS ESTRUTURAIS I	4	60	Dimensionamento de concreto à flexão, cisalhamento e compressão. Estruturas usuais de concreto.	RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO	
4	TEORIA HIST.	OBRIG.	ARQUI0075	TEORIA DA ARQUITETURA I	4	60	Desenvolvimento de processo de raciocínio arquitetônico, a fim de obter uma gradativa capacitação frente aos problemas de percepção e concepção da obra de arquitetura, analisando os principais teóricos da arquitetura da Antiguidade Clássica ao período Barroco (como Vitruvio, Brunelleschi, Alberti, Vasari, Palladio, Bernini, etc.).	HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO	Existe também o código ARQUI0013 sem ementa.
5	TEORIA HIST.	OBRIG.	ARQUI0012	HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA BRASILEIRA	4	60	Conhecimento histórico, crítico e analítico da arquitetura brasileira; sua evolução desde o século XVI até os dias atuais, utilizando vocabulário específico.	HISTÓRIA DA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA	

EMENTAS DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE - CAMPUS DE LARANJEIRAS**

ELABORADA A PARTIR DE PESQUISA NO SIGAA E BASEADA NA RESOLUÇÃO Nº 149/2010/CONEPÉ QUE APROVA A DEPARTAMENTALIZAÇÃO E EMENTÁRIO DO CURSO

Atualizado em: 15/02/2017

PER.	ÁREA	TIPO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CRED.	HORA	EMENTA	PRÉ-REQUISITO	OBSERVAÇÕES
5	TECNOLOGIA	OBRIG.	ARQUI0056	INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS II	4	60	Noções sobre saneamento básico, com aplicações práticas. Instalações hidro-sanitárias prediais. Equipamentos de circulação vertical. Acústica.	INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS I	
5	PROJETO	OBRIG.	ARQUI0039	PLANEJAMENTO III	8	120	A disciplina de Planejamento III tem como objetivo a elaboração de um projeto dando ênfase particular aos detalhes e à definição dos equipamentos necessários ao seu perfeito funcionamento.	PLANEJAMENTO II	
5	TECNOLOGIA	OBRIG.	ARQUI0058	PROCESSOS CONSTRUTIVOS I	4	60	Locação. Fundações. Estrutura. Vedações verticais. Alvenaria estrutural. Impermeabilização. Revestimentos argamassados. Revestimentos de parede, teto e piso. Pintura. Esquadrias. Louças e metais.	MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO SISTEMAS ESTRUTURAIS I	
5	TECNOLOGIA	OBRIG.	ARQUI0063	SISTEMAS ESTRUTURAIS II	4	60	Perfis metálicos. Dimensionamento à flexão, cisalhamento e esforço normal. Estruturas metálicas usuais. Propriedades das madeiras. Estruturas usuais de madeira.	SISTEMAS ESTRUTURAIS I	
5	TEORIA HIST.	OBRIG.	ARQUI0076	TEORIA DA ARQUITETURA II	4	60	Desenvolvimento de processo de raciocínio arquitetônico, a fim de obter uma gradativa capacitação frente aos problemas de percepção e concepção da obra de arquitetura, analisando os teóricos da arquitetura, da Revolução Industrial ao Pós-Modernismo (como Viollet-le-Duc, Ruskin, Marinetti, Louis Sullivan, Escola de Chicago, Le Corbusier, Gropius, Peter Behrens, Frank Lloyd Wright, Aldo Rossi, Bernard Tschumi, etc.)	TEORIA DA ARQUITETURA I	Existe também o código ARQUI0014 sem ementa.
6	EST. SOC. URB.	OBRIG.	ARQUI0003	ESTUDOS SOCIAIS E AMBIENTAIS	4	60	Arquitetura e Sociedade. Estrutura social e suas relações com a arquitetura. Mudança social e desenvolvimento. Problemas da vida urbana e do meio rural.		
6	EST. SOC. URB.	OBRIG.	ARQUI0008	LEGISLAÇÃO APLICADA À ARQUITETURA	4	60	Estudo da legislação que regula o exercício profissional do Arquiteto. Plano Diretor, Códigos de Obras e Urbanismo e legislações complementares. Órgãos reguladores da atividade da Arquitetura e do Urbanismo.		
6	EST. SOC. URB.	OBRIG.	ARQUI0007	ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO	2	30	A organização da atividade profissional do arquiteto, com ênfase na formulação de propostas de serviços, na produção técnica, na administração de contratos e nos diversos mecanismos de planejamento, controle e avaliação para execução de serviços e obras.		
6	PROJETO	OBRIG.	ARQUI0040	PLANEJAMENTO IV	8	120	Projeto de um edifício para implantação de serviços comunitários enfatizados pelo seu caráter e porte.	PLANEJAMENTO III	
6	TEORIA HIST.	OBRIG.	ARQUI0077	PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL I	4	60	Planejamento urbano e regional, enfocando questões da Forma Urbana, Percepção Ambiental, teóricos do Pré-Urbanismo e Urbanismo.	TEORIA DA ARQUITETURA II	
6	TECNOLOGIA	OBRIG.	ARQUI0059	PROCESSOS CONSTRUTIVOS II	4	60	Projetos que compõem a obra – coordenação de projetos. Seleção de sistemas construtivos. Memorial descritivo e especificações técnicas. Orçamento – levantamento de quantitativos e composição de custos. Uso de informática no orçamento.	PROCESSOS CONSTRUTIVOS I SISTEMAS ESTRUTURAIS II	
7	TEORIA HIST.	OBRIG.	ARQUI0078	PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL II	4	60	Planejamento urbano e regional, enfocando a organização territorial, regional, espaços intraurbanos, planos urbanos e metropolitanos. Utilizar a história do desenvolvimento de cidades brasileiras como possibilidade para o entendimento do presente, analisando processos e mecanismos de produção e organização do espaço urbano.	PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL I	
7	PROJETO	OBRIG.	ARQUI0041	PLANEJAMENTO V	10	150	Elaboração de projetos de um conjunto arquitetônico, dando ênfase particular à correlação entre os edifícios que o compõem e também deste com o contexto urbano ou rural que o envolve.	PLANEJAMENTO IV	
7	PROJETO	OBRIG.	ARQUI0036	PROJETO PAISAGÍSTICO	8	120	Noção e abordagem sobre os Ecossistemas brasileiros; Conceito de paisagismo, parques e jardins; História de jardins; Abordagem sobre vegetação ornamental (herbáceas, arbustos, árvores, palmeiras, coníferas, trepadeiras, cactos e suculentas); Noções e abordagem sobre espécies vegetais da Mata Atlântica com potencial ornamental e sua domesticação; Os espaços urbanos: ruas, praças e parques urbanos; ambiente urbano preservação e manejo, a vegetação como elemento de composição e fator de controle ambiental; leis ambientais; planejamento da paisagem; arborização urbana; Distribuição espacial; Lazer; Forma; Cor; Textura; Planejamento, projeto e anteprojeto de paisagismo e/ou jardim; confecção de projeto de espaço público; de um jardim; Memorial descritivo; Implantação e Manutenção de jardins.	PLANEJAMENTO III	Existe também o código ARQUI0046 sem ementa e carga horária de 60 h

EMENTAS DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE - CAMPUS DE LARANJEIRAS

ELABORADA A PARTIR DE PESQUISA NO SIGAA E BASEADA NA RESOLUÇÃO Nº 149/2010/CONEPÉ QUE APROVA A DEPARTAMENTALIZAÇÃO E EMENTÁRIO DO CURSO

Atualizado em: 15/02/2017

PER.	ÁREA	TIPO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CRED.	HORA	EMENTA	PRÉ-REQUISITO	OBSERVAÇÕES
7	TEORIA HIST.	OBRIG.	ARQUI0079	TÉCNICAS RETROSPECTIVAS	4	60	Princípios sobre: Conservação, Restauração, Reestruturação. Reconstrução de edifícios e conjuntos urbanos.	HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO HISTÓRIA E TEORIA DA ARQUITETURA BRASILEIRA	
8	PROJETO	OBRIG.	ARQUI0042	PLANEJAMENTO VI	10	150	Estudo setorial ou distrital de uma aglomeração urbana, partindo da elaboração e interpretação de dados, visados os aspectos de definição do sistema viário, zoneamento e normas de codificação.	PLANEJAMENTO V	
9	ATIVIDADE	ATIVID.	ARQUI0067	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARQUITETURA E URBANISMO		180	A disciplina visa proporcionar um relacionamento mais estreito entre o plano didático e a realidade profissional. Exercício prático levado a efeito junto a obra(s) em construção nas empresas públicas ou privadas. O aluno deve participar efetivamente desta experiência profissional colaborando na realização de trabalhos executados sob a responsabilidade de profissionais legalmente habilitados.	Carga horária mínima de 3.000 h (Créditos * 15)	
9	ATIVIDADE	OBRIG.	ARQUI0065	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I		60		PLANEJAMENTO VI Carga horária mínima de 3.000 h (Créditos * 15)	
10			ARQUI0001	ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ARQUITETURA		180			
10	ATIVIDADE	ATIVID.	ARQUI0068	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II		150		TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I Carga horária mínima de 1.350 h (Créditos * 15)	Existe também o código ARQUI0066 sem ementa e carga horária de 120 h
	EST. SOC. URB.	OPTAT.	ARQUI0004	ESTUDOS SOCIAIS E ECONÔMICOS	4	60	Estrutura social e suas relações com o estoque residencial construído. Mudanças econômicas e a localização das atividades urbanas. Ciclos da construção e as inovações da indústria da construção civil. Desenvolvimento urbano.		
	EST. SOC. URB.	OPTAT.	ARQUI0006	INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO HABITAT	4	60	Estudo da casa brasileira a partir de uma abordagem teórico-prática centrada na relação entre a conformação estrutural e espacial das formas de moradia e os aspectos sócio-culturais, econômicos, meio físico, clima, recursos tecnológicos e da natureza (materiais disponíveis), entre outros, geradores de soluções próprias do habitat. Serão considerados o conhecimento histórico, crítico e analítico do habitat brasileiro, sua evolução desde o século XVI até a contemporaneidade e a identificação de influências indígenas, africanas e européias na produção das construções vernaculares, bem como a permanência e/ou recorrência de modelos técnico-construtivo-arquitetônicos de vertente erudita.		
	EST. SOC. URB.	OPTAT.	ARQUI0009	SEGURANÇA DO TRABALHO NAS CONSTRUÇÕES	2	30	Comissão interna de prevenção de acidentes (CIPA) e os serviços especializados em segurança e em medicina do trabalho (SESMT), sanitário e conforto nos locais de trabalho, obras de construção: demolição e reparo. Proteção contra incêndio. Operações, produtos e substâncias de riscos em higiene. Aspectos de psicologia aplicada ao trabalho.		
	TEORIA HIST.	OPTAT.	ARQUI0017	HISTÓRIA DO MOBILIÁRIO	4	60	Análise das diversas manifestações e tipologias de mobiliário nos seus diversos contextos culturais, sociais, geológicos e geográficos, religiosos e tecnológicos ao longo dos variados estilos da arte e da arquitetura.	HISTÓRIA DA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA	
	DES. REPRES.	OPTAT.	ARQUI0018	COMUNICAÇÃO VISUAL NA ARQUITETURA E NA CIDADE	4	60	Estudo da comunicação visual aplicado ao projeto de intervenção /requalificação/preservação da arquitetura e urbanismo.	GEOMETRIA DESCRITIVA II	
	DES. REPRES.	OPTAT.	ARQUI0019	COMPUTAÇÃO GRÁFICA APLICADA	4	60	Tecnologia CAD - Computer Aided Design. Utilização de softwares editores de desenho no processo de projeto.	INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO I	

EMENTAS DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE - CAMPUS DE LARANJEIRAS**

ELABORADA A PARTIR DE PESQUISA NO SIGAA E BASEADA NA RESOLUÇÃO Nº 149/2010/CONEPÉ QUE APROVA A DEPARTAMENTALIZAÇÃO E EMENTÁRIO DO CURSO

Atualizado em: 15/02/2017

PER.	ÁREA	TIPO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CRED.	HORA	EMENTA	PRÉ-REQUISITO	OBSERVAÇÕES
	DES. REPRES.	OPTAT.	ARQUI0020	EXPRESSÃO GRÁFICA	4	60	Desenvolvimento da capacidade de abstração, raciocínio, observação, reflexão e, sobretudo a visão espacial através do estudo das entidades geométricas do espaço e de sua representação por meio de projeções. Desenvolvimento da capacidade de racionalização geométrica dos temas espaciais na linguagem gráfica. Estudo das formas geométricas do espaço, sua análise e representação em projeção mongeana, sua comparação com objetos reais, evidenciando sua aplicação às artes e à tecnologia.	INFORMÁTICA APLICADA À ARQUITETURA E URBANISMO I	
	DES. REPRES.	OPTAT.	ARQUI0027	OFICINA DE MAQUETE	4	60	Produção de modelos e maquetes, utilizando diversos sistemas estruturais e materiais. Escalas, volumetrias e proporções em nível arquitetônico e urbanístico.		
	DES. REPRES.	OPTAT.	ARQUI0029	DESENHO GEOMÉTRICO	4	60	Instrumentos de desenho. Elementos geométricos fundamentais. Figuras geométricas planas. Escalas. Desenho a mão livre. Curvas cônicas e cíclicas. Perspectivas: cavaleira e isométrica.		
		OPTAT.	ARQUI0031	DETALHAMENTO DE MÓVEIS	4	60	Desenho de mobiliário, com destaque ao detalhamento de elementos construtivos importantes. Representação de variados tipos de móveis.	DESENHO ARQUITETÔNICO	
		OPTAT.	ARQUI0032	DETALHAMENTO ARQUITETÔNICO	4	60	Representação gráfica dos detalhes referentes aos diferentes elementos arquitetônicos envolvidos no projeto. Forros. Diagramação de piso. Elementos Construtivos.	DESENHO ARQUITETÔNICO	
	DES. REPRES.	OPTAT.	ARQUI0033	ERGONOMIA	4	60	Estudo das medidas do corpo. Aplicação desse conhecimento nos diferentes projetos relacionados à Arquitetura.		
	PROJETO	OPTAT.	ARQUI0043	PLANEJAMENTO VII	4	60	Elaboração do plano físico do estudo na disciplina Planejamento VI em termos de execução.	PLANEJAMENTO I PLANEJAMENTO VI	
	PROJETO	OPTAT.	ARQUI0044	PROJETO URBANÍSTICO I	4	60	Projeto de loteamentos urbanos, com aplicação dos conhecimentos sobre a compreensão do sítio urbano, parcelamento do solo, infra-estrutura, equipamentos urbanos e seus custos. Estudo das Representações gráficas aplicadas ao Projeto Urbanístico.	PLANEJAMENTO I	
	PROJETO	OPTAT.	ARQUI0045	PROJETO URBANÍSTICO II	4	60	Projetos urbanísticos relacionados ao meio ambiente, sustentabilidade e transformações da paisagem urbana. Projetos de Intervenção/Preservação em áreas históricas urbanas. Estudo e Aplicação de instrumentos e ferramentas para análise do projeto urbano e ambiental.	PROJETO URBANÍSTICO I	
	PROJETO	OPTAT.	ARQUI0048	TÓPICOS ESPECIAIS DE PLANEJAMENTO I	4	60	Mobilidade urbana e espaços públicos.	PLANEJAMENTO V TÉCNICAS RETROSPECTIVAS	Existe também o código ARQUI0047 sem ementa.
	PROJETO	OPTAT.	ARQUI0082	TÓPICOS ESPECIAIS DE PLANEJAMENTO II	4	60			Existe também o código ARQUI0083 sem ementa.
	CONFORTO	OPTAT.	ARQUI0054	TÓPICOS ESPECIAIS EM CONFORTO AMBIENTAL	2	30		CONFORTO AMBIENTAL	
		OPTAT.	ARQUI0072	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO	4	60	Importância do estudo. Interrelacionamento com outras ciências. A importância das organizações na sociedade contemporânea. A administração como instrumento de mudanças sociais. Funções administrativas - Planejamento. Organização. Direção - Controle. Noções gerais das áreas funcionais das empresas - Recursos humanos - Produção. Financeira. Marketing. Materiais.		
		OPTAT.	ARQUI0073	INTRODUÇÃO À ECONOMIA	4	60	A ciência econômica e seu objeto de estudo. Doutrinas econômicas pré-Smithianas. A economia política clássica - Smith, Ricardo, Malthus e Marx. O marginalismo neoclássico: conduta utilitarista dos agentes nas economias de mercado, função do sistema de preços e equilíbrio maximizador de bem-estar.		
	TEORIA HIST.	OPTAT.	ARQUI0080	ESTÉTICA	4	60	Reconhecimento, apreciação e descrição de artefatos esteticamente qualificados. Arte como uma das formas de criação da natureza propriamente humana.		Existe também o código ARQUI0051 sem ementa.

EMENTAS DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE - CAMPUS DE LARANJEIRAS**

ELABORADA A PARTIR DE PESQUISA NO SIGAA E BASEADA NA RESOLUÇÃO Nº 149/2010/CONEP QUE APROVA A DEPARTAMENTALIZAÇÃO E EMENTÁRIO DO CURSO

Atualizado em: 15/02/2017

PER.	ÁREA	TIPO	CÓDIGO	DISCIPLINA	CRED.	HORA	EMENTA	PRÉ-REQUISITO	OBSERVAÇÕES
		OPTAT.	DANCA0148	PRODUÇÃO DE TEXTO I	4	60	Como ler um texto. A coesão e a coerência textuais. A constituição do parágrafo. A constituição do texto. A argumentação.		
		OPTAT.	DANCA0149	PRODUÇÃO DE TEXTO II	4	60	O texto argumentativo. O texto dissertativo. A produção do texto científico. A resenha. O ensaio literário. Normas bibliográficas.		
		OPTAT.	DANCA0150	INGLÊS INSTRUMENTAL	4	60	Estratégias de leitura de textos autênticos escritos em Língua Inglesa, visando os níveis de compreensão geral, de pontos principais e detalhados e o estudo das estruturas básicas da língua alvo.		
		OPTAT.	DANCA0151	FRANCÊS INSTRUMENTAL	4	60	Estratégias de leitura para a compreensão global de textos autênticos escritos em francês. Estruturas fundamentais da língua francesa. Vocabulário.		
		OPTAT.	DANCA0152	ESPAÑHOL INSTRUMENTAL	4	60	Estratégia de leitura para compreensão global de textos autênticos escritos em espanhol. Estruturas fundamentais da língua espanhola. Vocabulário.		
		OPTAT.	DANCA0153	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL I	4	60	Revisão oral de contextos gramaticais específicos, ortografia, acentuação, pontuação. A estrutura do parágrafo e seus mecanismos de articulação. Como ler um texto. A coesão e a coerência textuais. Problemas de construção frasal; a coordenação e subordinação.		
TOTAL					310	5.220			

	DISCIP.	HORAS
OPTATIVAS	27	1.560
OBRIGATÓRIAS	45	3.660
ATIVIDADES	2	
TOTAL	74	5.220