

Normas para submissão de capítulos de livros

Volumes III e IV

“LINGUÍSTICA & LITERATURA: CONFLUÊNCIAS E DESAFIOS”.

Os capítulos deverão ser originais e inéditos e conter entre 10 e 15 páginas (não poderá exceder a 15 laudas); fonte *Times New Roman*, corpo 12; espaço entre linhas (e parágrafos) 1,5; adentramento de 1,25 cm para assinalar parágrafos; margens **justificadas** (alinhadas tanto à esquerda quanto à direita); medida das margens da página: **2,5 cm**. Deve ser enviada uma cópia via correio eletrônico para geralimalima.ufs@gmail.com

Apresentação do capítulo.

1 – Título do capítulo, apenas com a primeira letra maiúscula, centralizado, em negrito, com a fonte *Time New Roman*, tamanho 16.

2 – Nome(s) do(s) autor(es) uma linha abaixo do título (apenas apertando o ENTER duas vezes), à direita, fonte 12, em itálico, somente as iniciais em maiúsculas, com numeração (1, 2, 3...), remetendo ao pé da página¹, sem negrito.

3 – Texto, iniciado duas linhas abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), em espaçamento 1,5. Os parágrafos deverão ser justificados com adentramento de 1,25 cm na primeira linha. As seções do capítulo devem ser numeradas (1, 2, 3...), com exceção da introdução, das considerações finais e das referências.

- **O título** correspondente às seções do trabalho deverá figurar à esquerda, sem adentramento, tamanho 14, em negrito e, apenas, com a primeira letra maiúscula.
- **Os subtítulos** das seções, também, deverão figurar à esquerda, sem adentramento. Deverá haver espaço de uma linha entre o último parágrafo da seção anterior e o subtítulo, assim como entre este e o parágrafo inicial da nova seção. Tamanho 12, não negritados, em minúsculo (apenas a primeira letra maiúscula).
- **Qualquer destaque** realizado no corpo do texto será feito em itálico.
- **Os exemplos** aos quais se faça remissão ao longo do texto deverão ser destacados dos parágrafos que os anunciam e/ou comentam, numerados, com algarismos arábicos entre parênteses (1), corpo 11(onze), espaçamento 1,5 (um e meio), adentramento de 1,25 em consonância com a assinalação dos parágrafos.

¹Titulação do(s) autor(es) (Doutor, Mestre, doutorando, mestrando...); instituição onde o(s) autor(es) trabalha(m) ou estuda(m). Não usar apenas siglas. Escreva o nome completo da instituição. Exemplo: Universidade Federal de Sergipe – UFS. Tanto nas notas de rodapé como no corpo do texto, a fonte utilizada é *Time New Roman*, tamanho 10; *Email*.

- **As Citações**, para as citações com até 03 (três) linhas, devem-se respeitar os modelos seguintes: (i) De acordo com Silva (2016, p. 27), “[...]”. (ii) Ou então “[...]” (SILVA, (2016, p. 27). O texto deve estar entre aspas e não deve ser realçado com *itálico* ou negrito. Quando a citação tiver mais de 03 linhas, deve aparecer com um recuo de 04 cm, sem aspas, à esquerda, em tamanho 11 (onze), com espaçamento simples e referência em caixa alta (SILVA, 2016, p. 27).
- **Tabelas, ilustrações** (fotografias, desenhos, gráficos, etc.) e **anexos** devem estar prontos para serem impressos, dentro do padrão geral do texto e no espaço a eles destinado pelo(s) autor(es). Em anexos que constituem textos já publicados, incluir referência bibliográfica completa.
- **Notas**, ao fim da página, corpo 10, numeradas de acordo com a ordem de aparecimento, destaques (títulos de livros e periódicos e outros) em *itálico*.
- **Anexos**, caso existam, devem ser colocados após as referências bibliográficas, precedidos do termo ANEXO, sem adentramento e sem numeração.
- **Referências**, estar em ordem alfabética e seguir invariavelmente as normas da ABNT.
 - **(Para livros)**
 SOBRENOME, Nome do autor. *Nome do livro em itálico: mesmo depois dos dois-pontos*. Cidade de publicação: editora, ano.
 FIORIN, José Luiz. *Argumentação*. São Paulo: Contexto, 2016.
 - **(Para capítulo de livros)**
 SOBRENOME, Nome do autor. Título do capítulo sem destaque. In: SOBRENOME, Nome do autor. *Título do livro em itálico*. Cidade de publicação: Editora, ano.
 NEVES, Maria Helena de Moura. O texto na teoria funcionalista da linguagem. In: BATISTA, Ronaldo de Oliveira (Org.). *O texto e seus contextos*. São Paulo: Parábola Editora, 2016.
 - **(Para artigos de periódicos)**
 SOBRENOME, Nome do autor. Título do artigo sem destaque. *Nome do periódico em itálico*, v. x, n. x, ano, endereço eletrônico.
 CAVALCANTE, Mônica Cavalcante. Referenciação: uma entrevista com Mônica Magalhães Cavalcante. *ReVEL*, vol. 13, n. 25, 2015, em: www.revel.inf.br.
- **Observações:**
 - Ao nos enviar seu trabalho, o autor assume o compromisso de respeitar o que está escrito acima;
 - a desconsideração das normas implica a não aceitação do trabalho;
 - os textos devem vir acompanhados de telefone e e-mail dos autores, obrigatoriamente.

