



**Programa de Pós-Graduação em História
Universidade Federal de Sergipe**

PROGRAMA PARA A PROVA DE CONHECIMENTO

BOURDIEU, Pierre. A identidade e a representação; elementos para uma reflexão crítica sobre a idéia de região. In: _____. *O poder simbólico*. Tradução de Fernando Tomaz. Lisboa/Rio de Janeiro: Bertrand/Difel, 1989. p. 107-132.

CASTRO, Hebe. História Social. In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. (Orgs.). *Domínios da História: Ensaios de Teoria e Metodologia*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011. p. 41-54.

CHARTIER, Roger. Introdução: Por uma sociologia histórica das práticas culturais. In: _____. *A História Cultural: Entre práticas e representações*. Tradução de Maria Manuela Galhardo. Lisboa: DIFEL, 2002. p. 13-28.

FALCON, Francisco. História e Poder. In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. (Orgs.). *Domínios da História: Ensaios de Teoria e Metodologia*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011. p. 55-82.

GINZBURG, Carlo. Sinais: Raízes de um paradigma indiciário. In: _____. *Mitos, emblemas e sinais: morfologia e história*. Tradução de Federico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. p. 143-179.

MALERBA, Jurandir. Teoria e História da Historiografia. In: _____. (Org.). *A História Escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006. p. 11-26.

PROST, Antoine. A história como compreensão/ Imaginação e atribuição causal. In: _____. *Doze lições sobre a história*. Tradução João Guilherme de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. p. 133-168.