

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO (POSGRAP)
GRUPO DE ESTUDOS DE LITERATURA E CULTURA – GELIC/CNPQ

SENA LIC

VII Seminário Nacional Literatura e Cultura

22 e 23 de agosto de 2016 - São Cristóvão/SE

Literatura e violências: do simbólico ao social

Palestrantes convidados:

Antonio Carlos Viana (escritor)

Prof. Dr. Julio Jeha (UFMG)

Profa. Dra. Elódia Xavier (UFRJ)

Prof. Dr. Júlio França (UERJ)

Profa. Dra. Michelle Vasconcelos Nascimento (FURG)

Profa. Dra. Maria Goretti Ribeiro (UEPB)

Prof. Dr. Fabio Mario da Silva (UNIFESSPA)

Comissão Organizadora

Profa. Dra. Ana Maria Leal Cardoso

Profa. Christina Ramalho

Prof. Dr. Fabio Mario da Silva

Prof. Dr. Carlos Magno Gomes

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS



APRESENTAÇÃO

O **Grupo de Estudos de Literatura e de Cultura (GELIC/UFS/CNPq)**, com o apoio do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) e do Programa de Pós-Graduação em Letras Profissional (PROFLETRAS-UFS), promove o **VII SEMINÁRIO NACIONAL DE LITERATURA E CULTURA (SENALIC)** com o objetivo de divulgar e promover reflexões sobre os **Estudos Literários**: história literária, literatura brasileira, literatura estrangeiras, literatura comparada, crítica literária e o ensino de literatura.

Esta edição do **SENALIC** acontecerá no Campus de São Cristóvão, da Universidade Federal de Sergipe, nos dias 22 e 23 de agosto de 2016, com conferências, mesas-redondas e sessões de comunicação. Estão abertas **250 vagas**: 100 para apresentação de trabalhos e 150 para ouvintes. O evento fornecerá um **certificado de ouvinte** (20 horas) para quem participar de todas as atividades.

EMENTA: Nas sessões plenárias, abrimos espaço para um debate mais aprofundado sobre a relação entre **Literatura e violências** a partir de diferentes abordagens teóricas que perpassem a crítica literária de forma interdisciplinar. Desde o processo de colonização, a violência está registrada nos textos informativos e literários dos países americanos, africanos e asiáticos. Ela faz parte do processo de modernização do Brasil e da empreitada de colonização imposta pelos europeus aos quatro cantos do mundo. Nesse sentido, propomos reflexões sobre as relações entre as diferentes formas de violência e os crimes produzidos por práticas governamentais ou individuais em diferentes contextos históricos. Nesse rol, podemos citar as representações dos afro-brasileiros, como também as referentes às desigualdades de gênero e às próprias de um Estado de exceção, como os crimes dos tempos de ditadura.

Para as sessões de comunicação – receberemos propostas de trabalhos referentes aos **Estudos Literários** e relacionadas aos temas dos simpósios. Poderão se inscrever para apresentação de trabalhos: graduandos (PIBIC em coautoria com o orientador), graduados (TCC em coautoria com o orientador), mestrandos, doutorandos, mestres e doutores.

Respeitando a diversidade de pesquisas dos **Estudos Literários e Culturais**, o espaço dos simpósios está aberto a diversas abordagens teóricas, possibilitando a apresentação de comunicações vinculadas às opções abaixo:

Simpósio 1: Literatura Brasileira - confluências estéticas e políticas; e

Simpósio 2: Crimes, Pecados e Monstruosidades;

Simpósio 3: O imaginário mítico e social;

Simpósio 4: Estudos épicos;

Simpósio 5: Estudos de gênero na cultura e na literatura;

Simpósio 6: Escritores sergipanos e regionalismos;

Simpósio 7: Literatura infanto-juvenil e propostas de ensino de literatura;

Simpósio 8: Pós-colonialismo e literaturas africanas;

Simpósio 9: Literatura Comparada: abordagens estéticas e culturais; e

Simpósio 10: Literaturas Modernas: Inglesa, Francesa e Espanhola.

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS



PROGRAMAÇÃO PROVISÓRIA
Primeiro dia - 22/08 – segunda-feira

08h00 – Credenciamento

Local: Auditório da Reitoria

08h30 – Mesa de abertura do evento

09h00 – 10h30 – Conferência de abertura

Tema: A literatura brasileira contemporânea

Antonio Carlos Viana

10h30-12h00 – Mesa redonda – confluências do mal

NÚCLEO DE ESTUDOS SOBRE CRIMES, PECADOS E MONSTRUOSIDADES (CPM/UFMG)

Prof. Dr. Julio Jeha (UFMG)

Prof. Dr. Júlio França (UERJ)

Profa. Dra. Josalba Fabiana dos Santos (UFS) (coordenadora)

13h00-21h00 – Sessão dos Simpósios: comunicações

Local: Auditório das didáticas V e VI

Segundo dia - 23/08 – terça-feira

Local: Auditório da Reitoria

08h00-09h00 – Conferência:

Tema: A violência de gênero na literatura Brasileira

Prof. Dr. Carlos Magno Gomes (UFS)

09h00 - 10h30 – Mesa redonda – O Imaginário cultura no texto literário

Profa. Dra. Ana Leal Cardoso (UFS) (Coordenadora)

Prof. Dra. Maria Goretti Ribeiro (UEPB)

Profa. Dra. Michelle Nascimento (FURG)

10h30 - 12h00 – Mesa redonda – Representações femininas: do épico ao humor

Profa. Dra. Elódia Xavier (UFRJ)

Prof. Dr. Fabio Mario da Silva (UNIFESSPA)

Profa. Dra. Christina Ramalho (UFS) (cordenadora)

13h00-21h00 – Sessão dos Simpósios: comunicações

Local: Auditório das didáticas V e VI

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS



INSCRIÇÕES

Há duas modalidades de inscrições: com apresentação de trabalho e como ouvinte. As inscrições para comunicação devem ser enviadas de 10 de julho a 10 de agosto de 2016. As inscrições para ouvinte deverão ser feitas pelo sistema SIGAA da UFS, entre 11 a 15 de agosto de 2016. Podem se inscrever para apresentar trabalhos relacionados aos temas dos simpósios: **graduandos (PIBIC em coautoria com o orientador), graduados (TCC em coautoria com o orientador), mestrandos, doutorandos, mestres e doutores**. O evento fornecerá certificado de 20 horas aos ouvintes e participantes que estiverem presentes em todas as atividades desenvolvidas nos dois dias.

Observações:

AS INSCRIÇÕES SÃO **GRATUITAS** CONFORME O NÚMERO DE VAGAS: 100 PARA COMUNICAÇÃO E 150 PARA OUVINTES.

OS TRABALHOS DE **PIBIC E TCC** DEVEM TER COMO **COAUTOR** OBRIGATORIAMENTE O ORIENTADOR.

CrITÉrios para seleção de comunicações:

Cada pesquisador só poderá apresentar **um trabalho** como **autor** ou **coautor**. Na seleção, serão aceitas as propostas de comunicação que estejam:

- a) fundamentadas teoricamente e respeitem a estrutura de um trabalho científico: introdução, campo teórico, análises do corpus e considerações finais.
- b) adequadas aos simpósios; e
- c) pautadas pelo ineditismo e sem plágio de trabalhos anteriores (resumos e textos já publicados em outros eventos serão descartados pelo Conselho Editorial).

Atenção: O **certificado de apresentação** será fornecido somente ao(s) autor(es) presente(s). Quando o autor não puder comparecer, não será permitida a apresentação de trabalho por terceiro.

CrITÉrios e normas para publicação do trabalho:

- a) ter o texto aprovado pelo **Conselho Editorial** com os seguintes critérios: respeitar a nova ortografia de Língua Portuguesa; ter fundamentação teórica e estrutura de um trabalho científico: apresentação, aportes teóricos, desenvolvimento/análise, considerações finais e referências bibliográficas atualizadas.
- b) **providenciar a revisão de língua portuguesa** da sua comunicação, quando recomendado pelo parecerista.

Opções de publicação:

- a) **Anais eletrônicos do VII SENALIC**. Todos os textos aprovados poderão ser publicados nessa modalidade (**caso haja recursos**). Os recursos para essa publicação dependem da contribuição dos autores, pois o evento não recebeu apoio de agências de fomento. Os Anais sairão na versão eletrônica disponível em: <http://200.17.141.110/senalic/>
- b) **EBOOK – Literatura e confluências teóricas**. Esse livro será composto pelos textos selecionados. Os autores convidados deverão arcar com as despesas de revisão, editoração e impressão que serão divididas entre os interessados.

Como efetivar sua inscrição:

1 – Para apresentação de **comunicação** com envio de resumo (**uma proposta por autor ou coautor**):

Envie sua proposta de comunicação com **resumo** para o e-mail senalic@gmail.com – no formato do modelo de resumo.

Prazo: **de 10/07 a 10/08**

Obs.: Somente após a aprovação do seu resumo, será enviado **um email de aceite**.

1 – Modelo resumo:

Título, autor (se houver, coautor abaixo) com sua(s) respectiva(s) instituição(ões), resumo e palavras-chave (Formato doc, máximo 08 linhas ou 120 palavras para cada resumo, fonte arial, tamanho 12, espaço simples);

Formato da página:

Margens da folha A4: superior 3cm, inferior 2cm, esquerda 3cm e direita 2cm.

Dados indispensáveis para aprovação

Simpósio ao qual se vincula: especificar o de sua preferência

Título: centralizado de **APENAS uma linha em caixa alta** (letras maiúsculas em negrito).

Exemplo: A VIOLÊNCIA NA LITERATURA BRASILEIRA

Autor: (com vínculo institucional e sua titulação de professor ou especificação do curso em andamento: mestrando, doutorando etc.)

Exemplo: Maria Juliana (doutoranda/UFS)

Resumo: O resumo deve ser bem objetivo, claro e direto. Faça um panorama de sua comunicação com tema, objetivo, recorte, metodologia, obra e autor analisado. Dê relevância ao seu objetivo e ao campo teórico que será usado para chegar aos resultados desejados.

Palavras-chave: (entre 3 e 5 palavras)

2 – Modelo texto completo:

Prazo: Envio somente **em agosto de 11 a 15/08**.

Formato:

A configuração da página para os trabalhos completos deverá seguir o seguinte padrão:

Margens da folha A4: superior 3cm, inferior 2cm, esquerda 3cm e direita 2cm.

Formato doc, em Word, fonte Arial 12, espaço duplo.

O texto deve ter no mínimo 10 (dez) páginas e no máximo 12 (doze) páginas incluindo referências. Você deve seguir as seguintes orientações:

Título: centralizado em caixa alta (maiúsculas)

Autor: do lado direito com vínculo institucional (não precisa de titulação para o artigo final)

Exemplo: Pedro Miguel Andrade (UFS)

Não incluir o resumo na versão do texto final

Citações acima de três linhas devem ser destacadas do corpo do texto, obedecendo ao recuo de

quatro centímetros da margem esquerda, sem aspas, com fonte menor (10) que a do texto e espaço simples entre linhas.

As notas bibliográficas devem ser incluídas no corpo do texto, de forma reduzida, indicando-se o nome do autor, ano da publicação e página, ex: (ZILBERMAN, 2014, p. 05).

Notas explicativas, apenas as essenciais, devem ser editadas como notas de fim texto. As referências devem ser colocadas ao final do texto, de acordo com as normas da ABNT, contendo apenas os textos efetivamente mencionados no texto.

A revisão do texto é da responsabilidade do autor. A revisão que será feita é apenas de ajuste de língua. Textos com muitos erros de grafia, concordância, regerência e pontuação não serão aceitos.

É **obrigatório** o respeito à formatação do artigo conforme esta chamada. Textos fora das normas não serão aceitos.

3 – Para se inscrever como ouvinte (inscrições gratuitas)

Requisito: graduando ou pós-graduando da área de Letras e afins; pesquisadores e professores graduados, mestres ou doutores.

Serão aceitos apenas as 150 primeiras inscrições.

Prazo: entre 11/08 e 15/08.

Fazer inscrição e confirmar sua participação pelo SIGAA pela página:

<https://www.sigaa.ufs.br/sigaa/link/public/extensao/inscricoesOnline>

OBS: A participação só será efetivada após a confirmação da inscrição pelo sistema, pois a homologação dependerá do número de vagas para ouvinte.

Cada interessado deve entrar no sistema do SIGAA e preencha seus dados, lembrando que é preciso confirmar sua inscrição duas vezes, seguindo os procedimentos instruídos pelo sistema. Por isso, é importante que se leiam bem as mensagens. A organização do evento não se responsabilizará por erros do sistema.

Prazos importantes:

Inscrição para apresentação de **comunicação** com envio de resumo **entre 10/07 e 10/08** (100 vagas).

Inscrição para **ouvinte entre 11/08 e 15/08** (conforme o número de vagas: 150).

Envio do **texto completo somente entre os dias 11 e 15/08** (só receberemos durante esse prazo, pois os textos deverão ser publicados nos **Anais Eletrônicos do VII SENALIC** (caso haja recursos).

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS



CONSELHO CIENTÍFICO DO VI SENALIC

Prof. Dr. Antônio de Pádua da Silva (UEPB)
Prof. Dra. Ana Leal Cardoso (UFS)
Profa. Dra. Carlinda Fragale Pate Nuñez (UERJ)
Prof. Dr. Carlos Magno Gomes (UFS)
Prof. Dra. Christina Ramalho (UFS)
Profa. Dra. Constância Lima Duarte (UFMG)
Prof. Dra. Elódia Xavier (UFRJ)
Prof. Dr. Fabio Mario da Silva (UNIFESSPA)
Prof. Dr. Julio Jeha (UFMG)
Profa. Dra. Josalba Fabiana dos Santos (UFS)
Profa. Dra. Jailma Pedreira Santos (UNEB)
Prof. Dra. Lúcia Osana Zolin (UEM)
Profa. Dra. Lyslei de Souza Nascimento (UFMG)
Profa. Dra. Maria de Fátima Berenice Cruz (UNEB)
Prof. Dra. Maria Goretti Ribeiro (UEPB)
Prof. Dra. Maria Lúcia Dal Farra (UFS/CNPq)
Prof. Dr. Osmar Moreira dos Santos (UNEB)
Prof. Dra. Rosa Carvalho Gens (UFRJ)
Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa (UFMG)

Contatos e informações:

e-mails: senalic@gmail.com ou
calmag@bol.com.br

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS

