

EDITAL Nº 01/2016/CECH

SELEÇÃO PARA MONITORIA REMUNERADA E VOLUNTÁRIA – 2016.1 e 2016.2

A Comissão de Monitoria do Centro de Educação e Ciências Humanas (CECH) da Universidade Federal de Sergipe (UFS) comunica que estarão abertas, no período de **27 de abril a 06 de maio de 2016**, as inscrições para seleção de **MONITORES**, na **modalidade REMUNERADA e VOLUNTÁRIA**, para os períodos 2016.1 e 2016.2, em todos os cursos do CECH que estejam interessados em participar do Programa de Monitoria da UFS, conforme orientações da Resolução nº 21/2015/CONEPE e Edital nº 05/2016/PROGRAD.

I. Aos Departamentos/Núcleos do CECH compete:

- 1) definir as disciplinas e/ou conteúdos para os quais serão realizados processos de seleção de monitores;
- 2) divulgar entre os alunos as normas do processo seletivo do respectivo Departamento/Núcleo;
- 3) realizar as inscrições dos candidatos às vagas de monitoria voluntária, no período estipulado acima;
- 4) realizar a seleção dos monitores entre os dias 09 e 19 de maio de 2016; e
- 5) encaminhar, até o dia 20 de maio de 2016, à Comissão de Monitoria, via Secretaria do CECH (e-mail: diretoriacech@gmail.com), o resultado da seleção dos candidatos aprovados em documento contendo:
 - a) modalidade de monitoria (remunerada e voluntária);
 - b) disciplina objeto da monitoria;
 - c) nomes e matrículas dos alunos aprovados e excedentes na ordem de classificação e suas respectivas notas;
 - d) nome do professor orientador; e
 - e) período de exercício das atividades (2016.1 e 2016.2).

II. Dos candidatos à Monitoria Remunerada e Voluntária:

- 1) Para estar habilitado ao exercício de Monitoria Remunerada e Voluntária, o candidato deve atender aos pré-requisitos estabelecidos no Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE, conforme disposto abaixo:
 - a) estar regularmente matriculado e cursando, durante todo o período de vigência da bolsa, pelo menos 50% dos créditos regulares para o período acadêmico vigente do seu curso;
 - b) ter sido aprovado na disciplina ou conteúdo exigido no edital de seleção com nota mínima 7,0 (sete);
 - c) ser aprovado em processo seletivo de cada Departamento/Núcleo, com no mínimo média 7,0 (sete), tendo por base entrevista ou prova escrita e/ou prática;
 - d) dispor de 12 (doze) horas semanais para as atividades de monitoria.

III. Da inscrição e seleção dos candidatos:

- 1) Os pedidos de inscrições serão recebidos nas secretarias dos Departamentos/Núcleos, conforme respectivos horários de funcionamento.
- 2) Serão aceitas inscrições por procuração mediante apresentação de cópias de documentos em que constem os números das carteiras de identidade e assinaturas do candidato e do procurador;
- 3) Em cumprimento ao disposto no artigo 14 da Resolução 21/2015/CONEP, data, horário e local das provas, bem como o plano de atividades do monitor que se encontra discriminado nos anexos I;

IV. No ato da inscrição, será exigido do candidato:

- a) apresentar comprovante de matrícula na UFS;
- b) apresentar histórico escolar, comprovando a integralização da disciplina para a qual o candidato está pleiteando a vaga; e
- c) preencher ficha de inscrição conforme Anexo II (Ficha Cadastral/Monitor) e Anexo III (Declaração de Disponibilidade de 12 horas semanais para as atividades de monitoria) constantes do Edital nº 05/2016/PROGRAD.

V. Das vagas, orientadores e disciplinas;

- a) serão discriminadas conforme Anexo IV

VI. Da classificação dos candidatos:

- 1) A classificação dos candidatos aprovados será realizada de acordo com a média final da prova de seleção, considerando o bônus de 10% na nota final para os alunos cuja renda familiar *per capita* seja igual ou inferior a 1,5 (um e meio) salário mínimo; e
- 2) Em caso de empate, o critério de classificação se dará pela nota da disciplina objeto da Monitoria, seguida da maior MGP (Média Geral Ponderada) registrada em histórico escolar do aluno.

VII. O Concurso reger-se-á pela Resolução nº 021/2015/CONEPE/ UFS, pelo Edital nº 05/2016/PROGRAD e pelo presente Edital.

VIII. Os casos omissos nesse edital serão resolvidos pela Comissão de Monitoria do CECH.

São Cristóvão, 06 de abril de 2016.

ANEXO I

PLANO DE ATIVIDADES GERAIS DO MONITOR NA DISCIPLINA

CENTRO – **Centro de Educação e Ciências Humanas – CECH**

DEPARTAMENTO - _____

PROJETO DE MONITORIA – **PRIMEIRO E SEGUNDO SEMESTRE DE 2016**

DISCIPLINA - _____

CÓDIGO DA DISCIPLINA - _____

PROFESSOR ORIENTADOR - _____

NOME DO MONITOR APROVADO: _____

MATRÍCULA: _____

() MONITOR BOLSISTA

() MONITOR VOLUNTÁRIO

PLANO DE ATIVIDADE GERAL DO MONITOR (Atividades que serão desenvolvidas pelo Monitor, em ordem cronológica)				
ATIVIDADES	PERÍODO			
	JUL	AGO	SET	OUT
Elaborar plano de trabalho				
Levantamento bibliográfico pertinente a disciplina				
Participação nos debates promovidos em sala de aula				
Organizar momentos para tirar dúvidas e sanar dificuldades dos alunos da graduação				
Organizar material para a construção de relatório técnico				
Organizar seminários				
Elaboração de artigo científico				
Participar de reuniões temáticas				
Elaborar relatório semestral e final				
Auto-avaliação				

Anexo II

Ficha Cadastral - Monitor

NOME:									
Matrícula SIGAA:					Curso:		Departamento/Núcleo de Exercício da Monitoria:		
Estado Civil:		Sexo:		Data de Nascimento:		Local de Nascimento:		Nacionalidade:	
Cônjuge:									
Cart. Identidade	Nº		Data de Emissão:		Órgão Emissor:		Estado da Federação:		
Cart. Militar	Nº		Emissão:		Órgão Emissor:		Estado da Federação:		
Título de Eleitor	Nº		Zona:	Secção:	Data de Emissão:		Estado da Federação:		
CIC/CPF									
Ingresso na UFS: Sistema de Cotas: () Sim () Não Necessidades Especiais: () Sim () Não Qual:									
Renda familiar per capita: () igual ou inferior a 1,5 salários mínimos () superior a 1,5 salários mínimos Art. 15 Resolução nº 21/2015/CONEPE									
Cor: () Branca () Preta () Amarela () *Parda. *refere-se às cores/raças: Mulata, Mestiça, Cabocla, Mameluca, Cafuza						Grupo Sanguíneo:		Fator: RH	
ENDEREÇO RESIDENCIAL									
Rua/Av.								Nº	
Condomínio:									
Edifício:								Apto.	
Bairro:						CEP:			
Cidade:						UF:			
Telefone: DDD						Celular:			
EMAIL (letra maiúscula):									
Contratado para:		() Monitoria Bolsista			() Monitoria Voluntária				
Dados Bancário:		Banco:		Agência		Conta corrente:			
*Obrigatório para a modalidade bolsista e opcional para a modalidade voluntária									

Data: ____/____/____

Assinatura do Monitor



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

ANEXO III

DECLARAÇÃO

EU, _____,

aluno(a) matriculado(a) sob nº _____ no Curso de

_____, declaro ter disponibilidade de 12

(doze) horas semanais para as atividades de monitoria e não haver acúmulo de bolsa/ ou participação em outra atividade que comprometa a realização da Monitoria.

Local, / /

Assinatura do Aluno

ANEXO IV

DEPARTAMENTO DE LETRAS ESPANHOL

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
10/05	14h00	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Língua Espanhola I e II/Doris C. V. S. Matos	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	01	09
10/05	14h00	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Teoria e Prática de Língua Espanhola I e II/Joyce Palha Colaça	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	01	09
11/05	8h00	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Prática Oral de Língua Espanhola I e II/Acassia Anjos S. Rosa	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	01	09
16/05	18h30	Sala do Curso de Espanhol - sala 03- do prédio departamental II - 1º andar	2016.1/2	Literatura Espanhola I e II/Célia Navarro Flores	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Entrevista e análise de histórico escolar	01	09
10/05	14h00	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Linguística Aplicada ao Ensino de Espanhol – Língua Estrangeira I e II/Sabrina L. Gimenez	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	01	09
11/05	8h00	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Espanhol Instrumental e Fonética Hispânica/Acacia Lima Santos	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	01	09
11/05	8h00	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Estágio Supervisionado de Espanhol I e II - Acacia Lima	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	05
11/05	9h00	Laboratório de Línguas - Didática	2016.1	Metodologia do Ensino aprendizagem de	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação	00	05



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

		03/ sala 03		Espanhol I - Raquel Lacorte		em Espanhol e entrevista		
11/05	9h00	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1	Compreensão e expressão oral em Língua Espanhola I - Raquel Lacorte	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	05
11/05	9h00	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1	Língua Espanhola III - Raquel Lacorte	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	05
10/05	14h00	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1	Teoria e prática de Língua Espanhola III - Sabrina L. Giménez	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	05
16/05	9h00	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Língua Espanhola V e VI - Valéria J. S. Loureiro	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista, em língua espanhola, sobre o conteúdo das disciplinas, segundo as ementas	00	05
13/05	14h00	Sala 10 do prédio departamental II, 1º andar	2016.1	Língua Espanhola VII - Sandro M. D. Alves	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista, em língua espanhola, sobre o conteúdo das disciplinas, segundo as ementas	00	05
11/05	8h00	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Espanhol para fins Específicos I - Acassia Anjos S. Rosa	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	05
11/05	9h00	Miniauditório de Letras – prédio departamental II- 1º andar	2016.1	Prática Oral de Língua Espanhola III - Raquel Lacorte dos Santos	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	05
16/05	9h00	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1/2	Estudos da Linguagem hispânica II e III - Valéria S. J. Loureiro	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista, em língua espanhola, sobre o conteúdo das disciplinas, segundo as ementas	00	05
13/05	14h00	Sala 10 do prédio departamental II, 1º andar	2016.1/2	Estudos da Linguagem hispânica IV e I - Sandro M. D. Alves	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista, em língua espanhola, sobre o conteúdo das disciplinas, segundo as	00	05



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

						ementas		
13/05	14h00	Sala 10 do prédio departamental II, 1º andar	2016.2	Fonética Hispânica Sandro M. D. Alves	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista, em língua espanhola, sobre o conteúdo das disciplinas, segundo as ementas	00	04
13/05	14h00	Sala 10 do prédio departamental II, 1º andar	2016.2	Temas de cultura e civilização hispânica Sandro M. D. Alves	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista, em língua espanhola, sobre o conteúdo das disciplinas, segundo as ementas	00	04
10/05	14h00	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.2	Expressão escrita em Língua Espanhola I - Joyce Palha Colaça	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	05
10/05	14h00	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1	Linguística aplicada ao Ensino de Espanhol como Língua Estrangeira III - Joyce Palha Colaça	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Análise do histórico, redação em Espanhol e entrevista	00	09
16/05	9h00	Laboratório de Línguas - Didática 03/ sala 03	2016.1	Estágio Supervisionado de Língua Espanhola II - Valéria S. J. Loureiro	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista, em língua espanhola, sobre o conteúdo das disciplinas, segundo as ementas	00	05
16/05	18h30	Sala do Curso de Espanhol - sala 03- do prédio departamental II - 1º andar	2016.1/2	Literatura Espanhola III e IV - Célia Navarro Flores	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista e análise de histórico escolar	00	05
10/05	15h00	Sala do Curso de Espanhol - sala 03- do prédio departamental II - 1º andar	2016.1/2	Literatura Hispano-americana I e II Mélanie M.F.J. Letocart Araújo	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista e análise de histórico escolar	00	05
10/05	15h00	Sala do Curso de Espanhol - sala 03- do prédio departamental II - 1º andar	2016.1	Literatura Hispano-americana III - Mélanie M. F. J. Letocart Araújo	Ter sido aprovado na disciplina em questão	Entrevista e análise de histórico escolar	00	05

DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
13/05/2016	9h às 11h	Auditório de Letras	2016.1/2016.2	Fonologia da Língua Portuguesa/Sociolinguística- Raquel Meister Ko. Freitag.	Ter cursado as disciplinas e ter sido aprovado com média 7,0 ou mais	Variedade culta do sistema fonológico brasileiro. Bibliografia básica SILVA, Taís Cristófar. Fonética e fonologia do português . 4. ed. São Paulo: Contexto, 2000. BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna : a sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004. CAMACHO, Roberto. Sociolinguística. Parte II. In: Fernanda Mussalim, Ana Cristina Bentes (orgs.). Introdução à linguística : 1. Domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001. p. 49-75. FREITAG, Raquel Meister Ko.; LIMA, GERALDA DE OLIVEIRA. Sociolinguística . São Cristóvão: CESAD, 2010. TARALLO, Fernando. A pesquisa sociolinguística . São Paulo: Ática, 1985.	1	6
13/05/2016	10h às 12h	Auditório de Letras	2016.1/2016.2	Produção e Recepção de Texto I/ Produção e Recepção de Texto II – Lêda Pires Corrêa/Geralda de Oliveira Santos Lima.	Ter cursado as disciplinas e ter sido aprovado com média 7,0 ou mais	A progressão referencial: construindo e reconstruindo os sentidos do texto. Bibliografia básica: KOCH, Ingedore G. Villaça. Desvendando os segredos do texto . São Paulo: Cortez, 2002. _____. As tramas do texto. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. _____. ELIAS, V. M. Ler e compreender: os sentidos do texto . 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006. _____. ELIAS, V. M. Ler e escrever: estratégias de produção textual . São Paulo: Contexto, 2009. MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.	1	6



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

16/05/2016	10h às 12h	Auditório de Letras	2016.1/2016.2	Língua Portuguesa II/ Língua Portuguesa III – Magna Maria de Oliveira Ramos.	Ter cursado as disciplinas e ter sido aprovado com média 7,0 ou mais	Período simples; período composto por coordenação; período complexo; período misto Bibliografia básica BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 3 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. KURY, Adriano da Gama. Novas Lições de Análise Sintática. São Paulo. Ed. Ática, 2001	1	3
------------	------------	---------------------	---------------	---	---	--	---	---

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
09/05/2016	14hs	DCS	2016/1 e 2016/2	SOCIOLOGIA I e V/ FERNANDA RIOS PETRARCA	Já ter cursado Sociologia I	1 - Conceitos fundamentais da sociologia clássica; 2 - Contribuições da sociologia brasileira nas interpretações sobre o Brasil: Gilberto Freire/Caio Prado e Sérgio Buarque de Holanda	01	00
09/05/2016	14hs	DCS	2016/1 e 2016/2	POLÍTICA I e IV/ WILSON JOSÉ FERREIRA DE OLIVEIRA	Já ter cursado Política I	1 - Conceitos básicos de Política: poder, dominação, poder político, Estado, partidos políticos; 2 – Transformações dos Estados e dos Regimes Políticos	01	00



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

						Contemporâneos; Processos de Democratização;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
18/05	17h às 19h	Sl. de reuniões	2016.1/2	Leitura e Composição de Textos Filosóficos I e II/Prof. Dr. Marcos Balieiro	Ter sido aprovado na disciplina.	GOLDSCHMIDT, Victor, “Tempo histórico e tempo lógico na interpretação dos sistemas filosóficos”; DESCARTES, René, <i>Meditações</i> (primeira e segunda); HUME, David, “Do Padrão do Gosto”	01	00
18/05	17h às 19h	Sl. de reuniões	2016.1/2	Lógica I e II / Prof. Joao Alexandre de Viveiros Cabeceiras	Ter sido aprovado na disciplina.	Cálculo sentencial e cálculo de predicados	01	00

CURSO DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
10/05	10h	Auditório do DCOS	2016.2	Propaganda e Marketing II	Ter sido aprovado na disciplina com média superior a 8,0.	Empreendedorismo, Plano de Negócios, Modelagem Canvas, Estruturação de Agências de Publicidade	01	00
10/05	10h	Auditório do DCOS	2016.1	Planejamento e Gestão Publicitários (2016.2)	Ter sido aprovado na disciplina com média superior a 8,0.	Empreendedorismo, Plano de Negócios, Modelagem Canvas, Estruturação de Agências de Publicidade	00	01
09/05	13h	Auditório do	2016.1	Criação Publicitária	Ter sido aprovado	Linguagem e Produção Audiovisual, Direção de Fotografia	01	00



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

		DCOS		em RTV II / Prof. Mario Cesar Pereira (2016.1)	na disciplina.	e Edição de Vídeo		
09/05	13h	Auditório do DCOS	2016.1	Produção Audiovisual I / Prof. Mario Cesar Pereira	Ter sido aprovado na disciplina.	Linguagem e Produção Audiovisual, Direção de Fotografia e Edição de Vídeo	00	01

CURSO DE JORNALISMO

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
13/05	10h00	Sala de Reuniões	2016.1/2	Planejamento Visual e Fotografia e Iluminação	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Princípios de fotometria, iluminação, design editorial e jornalismo: projetos para os meios impressos e digitais	02	00

CURSO DE AUDIOVISUAL

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
12/05	9 às 12h	Prédio DCOS	2016.1/2016.2	Laboratório de Produção Sonora I e Laboratório de Produção Sonora II	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Percepção sonora e captação direta	01	01
12/05	9 às 12h	Prédio DCOS	2016.1/2016.2	Direção de Arte e Direção em Cinema e Vídeo	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Os elementos da direção de arte e suas relações com a direção	01	01
12/5	9 às 12h	Prédio DCOS	2016.1/2016.2	Argumento e Roteiro II e Argumento e Roteiro I	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Características fundamentais do roteiro literário ficcional	01	01
12/05	9 às 12h	Prédio DCOS	2016.1/2016.2	História da Fotografia e Fotografia Digital	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Elementos básicos de linguagem e técnica fotográfica.	00	02
12/05	9 às 12h	Prédio DCOS	2016.1/2016.2	Linguagem Cinematográfica e Audiovisual e Produção Audiovisual I	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Elementos narrativos da linguagem cinematográfica e audiovisual	00	02
12/5	9 às 12h	Prédio DCOS	2016.1/2016.2	Tópicos Especiais em Direção	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Direção para ciência de ficção x direção de cinema documental	00	02

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
						bolsista	voluntário
11.05.2016	15h	Sala 22/ DID 2	Flauta Doce I e II/ <i>Profª. Thais Fernanda Vicente Rabelo</i>	Ter sido aprovado nas disciplinas com média mínima de 8,0 (oito)	Execução de uma peça, de livre escolha, na flauta doce soprano. Abordagem didática sobre a mesma peça executada e sua possível utilização em sala de aula (abordagem metodológica; elementos a serem explorados na obra).	00	01
18.05.2016	16h	Sala 18/ DID 2 (Secretaria do DMU)	Estruturação Musical I e II/ <i>Profª. Mackely Ribeiro Borges</i>	Ter sido aprovado nas disciplinas com média mínima de 7,0 (sete)	Estudo da Harmonia Básica. Encadeamento de Vozes. / <i>Profª. Mackely Ribeiro Borges</i>	01	02
18.05.2016	16h	Sala 18/ DID 2 (Secretaria do DMU)	“Estruturação Musical I” e “Novas Tecnologias e a Educação Musical”/ <i>Profs. Mackely Ribeiro Borges / Christian Alessandro Lisboa</i>	Ter sido aprovado nas disciplinas com média mínima de 7,0 (sete)	Contraponto Modal (5 espécies); O uso dos softwares Word, GIMP e MuseScore	01	01
10.05.2016	17h	Sala 100 / DID 3	Estruturação Musical V e VI/ <i>Prof. Eduardo Antonio Conde Garcia Junior</i>	Ter sido aprovado nas disciplinas com média mínima de 8,0 (oito)	Acordes emprestados; acorde napolitano; acordes de sexta aumentada; modulação enarmônica; dodecafonismo; teoria de conjuntos.	01	00
18/05/2016	15h	Didática III- Sala 101	Fundamentos da Educação Musical I e II/ <i>Profª. Rejane Harder</i>	Ter sido aprovado nas disciplinas com média mínima de 7,0 (sete)	Métodos Ativos em Educação Musical e Filosofia da Educação Musical: <i>Schafer e Swanick</i>	01	02
18/05/2016	16h	Didática III- Sala 101	Estágio Supervisionado em Educação Musical I e II/ <i>Profª. Rejane Harder</i>	Ter sido aprovado nas disciplinas com média mínima de 7,0 (sete)	Apresentação de um Plano de aula com a utilização de um dos Métodos Ativos	00	02



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS E DESIGN

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
A ser definida	A ser definido	A ser definido	2016.1/2	História das Artes Visuais I e II/Wellington Cesário	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	- O Campo da História da Arte. A Arte como Valor. A Arte Pré-histórica. A Arte Egípcia e Mesopotâmica. A Arte Grega e Romana. A Arte Cristã Primitiva. A Arte Bizantina. A Arte dos Povos Bárbaros. Arte Românica. A Arte Gótica. - O Estilo Gótico Internacional. O Renascimento. O Maneirismo. A Arte Barroca. A Arte Rococó.	01	01
A ser definida	A ser definido	A ser definido	2016.1/2	História das Artes Visuais III e IV/Wellington Cesário	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	- O Neoclassicismo e Romantismo. Historicismo. O Movimento dos Pré-rafaelitas. Arts and Crafts. Art Nouveau. Realismo. Impressionismo. Neo-impressionismo. Simbolismo. - A Arte como Expressão. A Época do Funcionalismo. A Pintura nos Estados Unidos. O conceito de Pós-modernismo. A produção artística contemporânea	01	01

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Disciplina	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
						Remunerada	Voluntária
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0117 - Introdução à História/ Francisco José Alves	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Panorama geral do saber histórico no tocante aos seus conceitos, escolas, funções sociais e metodologia. Visitas a museus, arquivos e sítios históricos. Exibição e comentário de filmes com temas afins.	01	00
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0004 - Temas do Brasil Contemporâneo/Célia Costa Cardoso	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	História do Brasil de 1985 aos momentos atuais	01	00
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0016 - História do Brasil República Antônio Fernando de Araújo Sá	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Introdução à historiografia brasileira; implantação do novo regime – o Bloco Republicano no poder; Messianismo e Bandidismo Social; indústria, cidade e movimento operário; crise dos anos 20; Revolução de 1930; memória e poder; o golpe de 37 e o Estado Novo; 1945: continuidade e ruptura; nacional – desenvolvimentismo e populismo; o golpe de 1964 e os movimentos sociais; “Nova República”: limites da “redemocratização”.	01	00
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0100 - História Moderna II /Fábio Maza	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	A disciplina visa introduzir os alunos ao estudo da era moderna e para tanto buscará, a partir de temas como o surgimento do capitalismo, discutir os desdobramentos da expansão comercial a partir de 18 duas experiências históricas, a saber, o capitalismo agrário na Inglaterra e a formação do Estado Absolutista francês. Por outro lado, será também discutido o papel e a natureza do intelectual nos séculos XVII e XVIII, uma vez que esse grupo social passa a adquirir importância no ato de governar e no debate da melhor maneira de se exercer o poder.	01	00
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0001 - História e Patrimônio Cultural/ Claudfranklin Monteiro Santos	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Concepções de patrimônio construídas historicamente e sua interseção com as questões em torno da cultura. A trajetória histórica das ações de preservação de bens culturais, explicitando suas duas vertentes: material e imaterial. A aplicabilidade na pesquisa histórica. O patrimônio cultural sergipano.	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0002 - Temas de História de Sergipe I/Antonio Lindvaldo Sousa	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Primeiros anos da conquista e da colonização de Sergipe. Também se inclui a análise dos seguintes temas: 1) História indígena em Sergipe antes da chegada do colonizador e as consequências dessa colonização para esses primeiros habitantes. 2) A ecologia e a alimentação de índios, jesuítas e colonos no século XVI; 3) Os jesuítas em Sergipe: da colonização a expulsão; 4) A importância da história local nos estudos da História do Brasil; 5) As instituições (museus, arquivos, etc) e a História de Sergipe. 6) Historiografia sergipana sobre o período Colonial (inclui-se diversos trabalhos sem ser ligados diretamente as Instituições de Ensino Superior).	00	01



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0005 - Temas de História Econômica/Lourival Santana Santos	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	A gênese e afirmação das modernas economias da Europa ocidental. Os fatores externos e/ou internacionais que condicionaram a evolução do sistema econômico brasileiro. A estrutura da economia brasileira, através de uma análise crítica de seus fatores formativos	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0007 - História Medieval I/Bruno Gonçalves Alvaro	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Introdução ao estudo da Idade Média e as características da Antiguidade Tardia (Século IV). As invasões, as migrações e a quebra da unidade mediterrânica. As sociedades bizantina, islâmica e ocidental nos séculos V ao X: intercâmbios e conflitos. As grandes civilizações asiáticas da Alta Idade Média (China, Japão, Índia e Indochina).	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0008 - História Medieval II/Bruno Gonçalves Alvaro	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	O Ocidente Medieval nos séculos XI ao XIII: crescimento e expansão. O Ocidente Medieval nos séculos XIV ao XV: crise e transformação. O Ocidente e as relações com o Oriente (Bizâncio e Islão). Os reinos e impérios da África Negra na Baixa Idade Média	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0009 - Teorias da História I/Augusto da Silva	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Filosofias da história e as principais perspectivas teóricas e metodológicas da História no século XIX, abordando os historicismos, o materialismo histórico e o positivismo	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0010 - Teorias da História II/Francisco José Alves	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Teorias da história do século XX	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0012 - Temas de História de Sergipe II/Antonio Lindvaldo Sousa	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Especificidade e das semelhanças da capitania sergipana das demais capitanias brasileiras, a partir das vicissitudes ocasionadas pela situação em que ela encontrava em relação à capitania baiana e frente ao controle da coroa portuguesa nos séculos XVI ao XIX (parte deste século). Incluem-se nessa abordagem os seguintes temas: 1) O papel dos núcleos de povoamento (especialmente São Cristóvão, Laranjeiras e Aracaju), na colonização, no processo de desenvolvimento da província (na fase da produção da cana-de-açúcar e do comércio no século XIX) e nas primeiras décadas do século XX); 2) A formação diferenciada entre a sociedade do agreste-sertão e o Vale do Cotinguiba; 3) A vida social e cultural dos seguintes seguimentos sociais: índio, negro, mestiço, mulher, operário têxtil e homem pobre no século XIX até os anos de 1930 4) As elites e o projeto de modernização de Aracaju.	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0013 - História do Brasil Império/Maria Izabel Ladeira Silva	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	O Brasil e o sistema capitalista; a economia brasileira nos primórdios do século XIX; o processo de independência; o processo político entre 1822/1850: ação, reação e transição. Situação política entre 1850/1889: visão geral; economia e sociedade; sistema eleitoral e partidos políticos; conciliação e crise (1853/1868); Nordeste insurgente; o “plano inclinado” da monarquia; o processo republicano	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História –	HIST0141 - História Econômica Geral e do Brasil/ Edna Maria	Art. 13º da Resolução	Conceito de História Econômica. Relações entre História e Economia. Povos coletores, economia agrícola e urbana. Revolução	00	01



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

	horas	Departamental II, 2º pavimento	Matos Antônio	021/2015/CONEPE	Comercial e expansão européia. Formação do Capitalismo, Revolução Industrial e Imperialismo. Aspectos da evolução econômica do Brasil		
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	HIST0147 - História da Cultura Afro-Brasileira/Carlos Franco Liberato de Sousa	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Contribuições materiais e imateriais dos povos africanos e seus descendentes para a formação da sociedade brasileira. Origens dos africanos trazidos para o Brasil, assim como suas formas culturais particulares e seus respectivos desenvolvimentos tecnológicos. Cotidiano dos africanos e seus descendentes durante a história colonial brasileira, quando introduziram conhecimentos, trabalharam a terra, criaram quilombos, inventaram a capoeira, cultuaram seus antepassados e sincretizaram suas religiões entre si e com a católica. O papel dos escravos e libertos na luta abolicionista e seu papel na destruição da ordem escravocrata, bem como a sua posterior inserção na sociedade de classes do Brasil contemporâneo.	00	01
10/05/2016	Das 15 horas às 17 horas	Miniauditório de História – Departamental II, 2º pavimento	História Contemporânea I/Fábio Maza	Art. 13º da Resolução 021/2015/CONEPE	Revoluções Francesa, Revolução Industrial	00	01

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
16/05/2016	14hs	Sala 12 do Depto de Psicologia	2016.1	PSIC0128 Teorias e Técnicas Psicoterápicas II/ Profa. Maria Benedita Lima Pardo	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	História da Terapia Cognitiva e Conceituação Cognitiva-Bibliografia: Judith Beck- Terapia Cognitiva: teoria e prática Cap. 1 e 2	01	01
16/05/2016	14hs	Sala 12 do Depto de Psicologia	2016.2	PSIC0088 Tópicos Especiais em Métodos Procedimentos e Técnicas em Psicologia/ Profa. Maria Benedita Lima Pardo	Ter sido aprovado nas disciplinas em questão.	As etapas metodológicas do processo de pesquisa- Bibliografia: M.Benedita L. Pardo A Arte de realizar pesquisa- Cap.1	01	01

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
11/05/2016	17h-18	Sala de Pratica Departamento de Educação/UFS	2016.1/2	Política e Gestão Educacional I/II – Profª. Drª. HeikeSchmitz	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Modelo de gestão: AGIL Características da organização de ensino e ferramentas adequadas da gestão Tipos de gestão: gestão técnico-científica x gestão democrática Tipos de autonomia da escola Órgãos coletivos da gestão democrática participativa: Conselho Escolar Condicionantes da participação Papéis do gestor Processo de melhoria na qualidade do ensino: PDCA Avaliação Institucional: SWOT Data da prova	01	01
			2016.1/2	Educação e Tecnologias da Educação e Comunicação – Profª. Drª. Anne Alilma S. S. Ferrete	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Teorias da educação e da comunicação: interfaces históricas, sociológicos e culturais. Estudos de educação e comunicação numa perspectiva intercultural.	00	01
17/05	15h	Sala de Pratica Departamento de Educação/UFS	2016.1/2	Principios de Educação a Distância - Profª. Drª. Anne Alilma S. S. Ferrete	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Fundamentos, conceitos e histórico no Brasil e no mundo. Políticas públicas para a EaD. Possibilidades e limites na prática da EaD. Avaliação do processo educativo.	00	01
17/05	15h	Sala de Pratica Departamento de Educação/UFS	2016.1/2	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem I – Antônio Vital M. de Souza	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	<i>A dimensão psicossocial na primeira, segunda e terceira infâncias.</i>	00	01
05/05	9h 30min	Sala de Pratica Departamento de	2016.1/2	Fundamentos Filosóficos da Educação – Profª.	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Filosofia e Educação: relação entre	00	01



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

		Educação/UFS		Drª. Josefa Eliana Souza		esses campos conhecimento; Finalidade do estudo da Filosofia da Educação para o pedagogo A pedagogia em Rousseau		
05/05/2016	9h	Sala de Pratica Departamento de Educação/UFS	2016.1/2	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica – Profª. Msc. Jovanka P. I. Leal	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	1) A Educação como direito fundamental 2) A estrutura da <u>Educação Básica</u> segundo a LDBEN Nº 9.394/96 (Arts. 1º a 42) 3) Os profissionais da educação segundo a LDBN Nº 9.394/96 (Arts. 61 a 69) 4) Gestão democrática e o papel dos conselhos escolares 5) O novo Plano Nacional de Educação Lei nº 13.005/2014	00	01
17/05	15h	Sala de Pratica Departamento de Educação/UFS	2016.1/2	Pesquisa em Educação – Profª. Drª. Silvana Aparecida Bretas	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Correntes teórico-metodológicas nas ciências sociais: pressupostos, alcances e limites. Natureza e especificidade do conhecimento científico no campo da educação. Etapas básicas da pesquisa (problema, hipótese, procedimentos metodológicos e técnicas).	00	01
10/05	9h 30min	Sala de Pratica Departamento de Educação/UFS	2016.1/2	História Social da Criança – Profª. Drª. Ana Maria L. de Azevedo	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	História Social da Criança: Perspectivas da História	00	01
10/05	15h	Sala 10 do DED	2016.1/2	Fundamentos da Educação Inclusiva – Profª. Drª. Rita de Cacia S. Souza	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Correntes filosóficas; Filosofia da Educação no Brasil.	00	01
17/05	15h	Sala de Pratica Departamento de Educação/UFS	2016.1/2	Fundamentos Sociológicos da Educação – Prof. Dr. Bernard Charlot	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	<i>Objeto e o método da sociologia em Durkheim, Marx e Weber.</i>	00	01



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS – INGLÊS, FRANCÊS E LIBRAS

Data da Prova	Horário de Realização da Prova	Local de Realização da Prova	Semestre	Disciplina/Orientador	Critérios Exigidos para a candidatura à vaga	Conteúdo a ser cobrado na prova	Nº de vagas a ser ofertado	
							Bolsa	Voluntário
11/05	14h	Auditório de Letras	2016.1/2	Língua Inglesa I e II / Paulo Boa Sorte	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Presente simples, presente contínuos, passado simples, adjetivos, pronomes, caso genitivo	00	02
11/05	16h	Auditório de Letras	2016.1/2	Língua Inglesa IV e V / Dinah Girao	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Tempos do presente, tempos do passado, tempos do futuro, phrasalverb, usedto, presente perfect, condicionais	00	01
09/05	14h	Sala de LIBRAS – Did 5 sala 08	2016.1/2	Escrita de Sinais I Edivaldo da Silva Costa	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Signwriting – Grupos de mãos, símbolos de contato e símbolos de dedos	00	01
06.05.16	14h	Sala 015 do DLES	2016.1/2	Língua Francesa I eII/ Givaldo Melo de Santana	Ter sido aprovado na disciplina em questão.	Saudações; apresentação (verbos <i>être</i> , <i>avoir</i> , <i>épeler</i> , <i>s'appeler</i> , <i>il y a</i> , <i>c'est</i> , idade); perguntar e responder polidamente sobre informações pessoais (verbos <i>habiter</i> , <i>parler</i>); situação de comunicação para compras (<i>je voudrais</i> , artigos definidos); nacionalidades; lugares (preposições de lugar); países; cores; números; meses do ano; negações (<i>ne...pas</i> , <i>ne ...plus</i> , <i>ne...jamais</i>); fórmulas de questionamentos; convites (justificar, aceitar e recusar); pronomes pessoais; profissões; anúncio (procurar e descrever uma residência/alojamento (cômodos e mobílias); descrição pessoal (gênero, adjetivos qualificativos e seu posicionamento da estrutura sintática, adjetivos possessivos, qualidades e defeitos); verbos <i>venir</i> e <i>aller</i> ; exprimir gostos, preferências, desejos e escolhas; falar sobre passatempos; as estações do ano; períodos do dia; horas; verbos <i>pouvoir</i> , <i>vouloir</i> , <i>devoir</i> , verbos pronominais, <i>futur proche</i> ; atividades da vida cotidiana; realizar proposições; exprimir apreciação ou crítica sobre algo; contar algo no passado (<i>passé composé</i> com auxiliares <i>être</i> e <i>avoir</i>); léxico de vestimentas, acessórios, família e arte; felicitar alguém; verbos <i>finir</i> , <i>sortir</i> , <i>l'imparfait</i> ; dar instruções (<i>il faut</i>); perguntar o preço, fazer compras (verbos <i>acheter</i> e <i>payer</i>), escrever uma receita (verbo <i>l'impératif affirmatif</i>), se exprimir à mesa (verbo <i>manger</i>), alimentos, utensílios, dinheiro, serviços e comércio; descrever e se situar em uma cidade, verbo <i>prendre</i> , pronome <i>y</i> ; pedir informação com precisão; estruturas de comparação e transportes.	00	01