



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
GRUPO DE ESTUDOS DE LITERATURA E CULTURA – GELIC/CNPQ

SENALIC

VI Seminário Nacional Literatura e Cultura

23 e 24 de abril de 2015 - São Cristóvão/SE

Tema: **LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E
E O ENSINO DE LITERATURA**

Convidadas:

Profa. Dra. Catherine Dumas (Univ. de Paris III)
Profa. Dra. Maria Lúcia Dal Farra (UFS/CNPq)
Profa. Dra. Elódia Xavier (UFRJ)

Comissão Organizadora

Profa. Dra. Ana Maria Leal Cardoso
Profa. Dra. Maria Lúcia Dal Farra
Prof. Dr. Carlos Magno Gomes

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS



APRESENTAÇÃO

O Grupo de Estudos de Literatura e de Cultura (GELIC/UFS/CNPq) e o Grupo de Pesquisa Figurações do Feminino: Florbela Espanca *et alii* (UFS/CNPq), com o apoio do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) e do Programa de Pós-Graduação em Letras Profissional (PROFLETRAS-UFS), promovem o **VI SEMINÁRIO NACIONAL DE LITERATURA E CULTURA (SENALIC)** com o objetivo de divulgar e promover reflexões sobre a crítica literária e o ensino de literatura na pós-graduação em Letras.

Esta edição do **SENALIC** acontecerá no Campus de São Cristóvão, da Universidade Federal de Sergipe, nos dias 23 e 24 de abril de 2015, com conferências, mesas-redondas e sessões de comunicação. Em 2015, estão abertas **250 vagas**: 100 para apresentação de trabalhos e 150 para ouvintes. O evento fornecerá um certificado de 20 horas para quem participar de todas as atividades.

EMENTA: Nas sessões plenárias, abrimos espaço para um debate mais aprofundado sobre **As Literaturas de Língua Portuguesa e o Ensino de Literatura** a partir de diferentes abordagens teóricas que perpassem a crítica literária e do ensino de literatura, na tentativa de traduzir o legado da modernização das literaturas vernáculas nos continentes Europeu, Americano e Africano. Esta edição contará com a participação da professora francesa Catherine Dumas, da Universidade de Paris III, uma pesquisadora das Literaturas de Língua Portuguesa.

Para as sessões de comunicação – receberemos propostas de trabalhos relacionadas aos temas selecionados para este encontro. Poderão se inscrever para apresentação de trabalhos: doutores, mestres, mestrandos e doutorandos.

Respeitando a diversidade de pesquisas dos **Estudos Literários e Culturais**, o espaço dos simpósios está aberto a abordagens teóricas interdisciplinares, possibilitando a apresentação de diversos temas vinculados às opções abaixo:

Simpósio 1: Literatura Portuguesa - confluências estéticas e políticas; e

Simpósio 2: Crimes, Pecados e Monstruosidades;

Simpósio 3: O imaginário mítico e social;

Simpósio 4: Estudos épicos;

Simpósio 5: Estudos de gênero na cultura e na literatura;

Simpósio 6: Escritores sergipanos e regionalismos;

Simpósio 7: Literatura infanto-juvenil e propostas de ensino de literatura (PROFLETRAS);

Simpósio 8: Pós-colonialismo e literaturas africanas;

Simpósio 9: Literatura Comparada: abordagens estéticas e culturais; e

Simpósio 10: Literaturas Modernas: Inglesa, Francesa e Espanhola.

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS



PROGRAMAÇÃO PROVISÓRIA
Primeiro dia - 23/04 – quinta-feira

08h00 – Credenciamento

Local: Auditório da Reitoria

08h30 – Mesa de abertura do evento

09h00 – 10h30 – Conferência de abertura

Tema: **O poder de fazer mundo em algumas escritoras contemporâneas portuguesas e brasileiras**

Profa. Dra. Catherine Dumas (Univ. de Paris III)

10h30-12h00 - Conferência II

Tema: **O modernismo português: Espanca e Pessoa**

Profa. Dra. Maria Lúcia Dal Farra (UFS/CNPq)

14h00-16h00 – Mesa redonda – A poética de Florbela Espanca

Grupo de Pesquisa Figurações do Feminino: Florbela Espanca *et alii*

14h00-18h00 – Mesa redonda – Literatura portuguesa – interfaces poéticas

Grupo de Pesquisa Figurações do Feminino: Florbela Espanca *et alii*

14h00-21h00 - Sessão de comunicação

Local: Auditório das didáticas V e VI

Segundo dia - 24/04 – sexta-feira

Local: Auditório da Reitoria

08h00-9h30 – Mesa redonda – O Imaginário na cena contemporânea: linguagem, mito e sagrado em exame

Profa. Dra. Ana Leal Cardoso (UFS)

Prof. Dra. Enivalda Nunes Freitas e Souza (UFU)

Prof. Dra. Maria Goretti Ribeiro (UEPB)

Profa. Dra. Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha (UFU)

09h30-10h30 Conferência III – A casa no imaginário da escritora brasileira

Profa. Dra. Elódia Xavier (UFRJ)

10h30-12h00 – Mesa redonda – As faces do mal na literatura

NÚCLEO DE ESTUDOS SOBRE CRIMES, PECADOS E MONSTRUOSIDADES – CPM/UFMG

Profa. Dra. Josalba Fabiana dos Santos (UFS)

Prof. Dr. Julio César Jeha (UFMG)

14h00-16h00 – Mesa redonda – História e Ensino de Literatura

Prof. Dr. Luiz Eduardo Oliveira (UFS)

Prof. Dr. Carlos Magno Gomes (UFS)

14h00-21h00 - Sessão de comunicação

Local: Auditórios das didáticas V e VI

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS



INSCRIÇÕES

Há duas modalidades de inscrições: com apresentação de trabalho e como ouvinte. As inscrições para comunicação devem ser enviadas de 20 de fevereiro a 30 de março de 2015. As inscrições para ouvinte deverão ser feitas pelo sistema SIGAA da UFS de 15 a 20 de abril de 2015. Podem se inscrever para apresentar trabalhos relacionados aos temas dos simpósios: doutores, mestres, mestrandos e doutorandos. O evento fornecerá certificado de 20 horas aos ouvintes e participantes que estiverem presentes em pelo menos 75% (setenta e cinco por cento) das atividades desenvolvidas nos dois dias.

Obs: AS INSCRIÇÕES SÃO **GRATUITAS** CONFORME O NÚMERO DE VAGAS: 100 PARA COMUNICAÇÃO E 150 PARA OUVINTES.

Critérios para apresentação de trabalho:

Cada pesquisador só poderá apresentar **um trabalho** como **autor** ou **coautor**. Na seleção, serão aceitas as propostas de comunicação que estejam:

- a) fundamentadas teoricamente e respeitem a estrutura de um trabalho científico: introdução, campo teórico, análises do corpus e considerações finais.
- b) adequadas aos simpósios; e
- c) pautadas pelo ineditismo e sem plágio de trabalhos anteriores (resumos e textos já publicados em outros eventos serão descartados pelo Conselho Editorial).

Atenção: O **certificado de apresentação** será fornecido somente ao(s) autor(es) presente(s). Quando o autor não puder comparecer, não será permitida a apresentação de trabalho por terceiro.

Critérios e normas para publicação do trabalho:

- a) **ter o texto aprovado pelo Conselho Editorial** com os seguintes critérios: respeitar a nova ortografia de Língua Portuguesa; ter fundamentação teórica e estrutura de um trabalho científico: apresentação, aportes teóricos, desenvolvimento/análise, considerações finais e referências bibliográficas atualizadas.
- b) **providenciar a revisão de língua portuguesa** da sua comunicação, quando recomendado pelo parecerista.

Opções de publicação:

- a) **Anais eletrônicos do VI SENALIC.** Todos os textos aprovados poderão ser publicados nessa modalidade com a colaboração dos interessados. Os recursos para essa publicação dependem da contribuição dos autores, pois o evento não recebeu apoio de agências de fomento. Os Anais serão impressos ou sairá na versão eletrônica disponível em: <http://200.17.141.110/senalic/>
- b) **LIVRO sobre Literaturas de Língua Portuguesa e Ensino de Literatura.** Esse livro será composto pelos textos de **mestrandos, mestres e doutores** que receberem o convite para esta modalidade de publicação. Os autores convidados deverão arcar com as despesas de revisão, editoração e impressão que serão divididas entre os interessados.

Como efetivar sua inscrição:



1 – Para apresentação de comunicação com envio de resumo (uma proposta por autor ou coautor):

Envie sua proposta de comunicação com **resumo** para o e-mail senalic@gmail.com – no formato do modelo de resumo.

Prazo: de 20/02 a 30/03

Obs.: Somente após a aprovação do seu resumo, será enviado um email de aceite.

1 – Modelo resumo:

Título, autor (se houver, coautor abaixo) com sua(s) respectiva(s) instituição(ões), resumo e palavras-chave (Formato doc, máximo 08 linhas ou 120 palavras para cada resumo, fonte arial, tamanho 12, espaço simples);

Formato da página:

Margens da folha A4: superior 3cm, inferior 2cm, esquerda 3cm e direita 2cm.

Dados indispensáveis para aprovação

Simpósio ao qual se vincula: especificar o de sua preferência

Título: centralizado de APENAS uma linha em caixa alta (letras maiúsculas em negrito).

Exemplo: FLORBELA E SEU LEGADO LÍRICO

Autor: (com vínculo institucional e sua titulação de professor ou especificação do curso em andamento: mestrando, doutorando etc.)

Exemplo: Paulo Vieira (doutorando/UFS)

Resumo: O resumo deve ser bem objetivo, claro e direto. Faça um panorama de sua comunicação com tema, objetivo, recorte, metodologia, obra e autor analisado. Dê relevância ao seu objetivo e ao campo teórico que será usado para chegar aos resultados desejados.

Palavras-chave: (entre 3 e 5 palavras)

2 – Modelo texto completo:

Prazo: Envio somente **em abril de 01 a 05/04.**

Formato:

A configuração da página para os trabalhos completos deverá seguir o seguinte padrão:

Margens da folha A4: superior 3cm, inferior 2cm, esquerda 3cm e direita 2cm.

Formato doc, em Word, fonte Arial 12, espaço duplo.

O texto deve ter no mínimo 10 (dez) páginas e no máximo 12 (doze) páginas incluindo referências. Você deve seguir as seguintes orientações:

Título: centralizado em caixa alta (maiúsculas)

Autor: do lado direito com vínculo institucional (não precisa de titulação para o artigo final)

Exemplo: Pedro Miguel Andrade (UFS)

Não incluir o resumo na versão do texto final

Citações acima de três linhas devem ser destacadas do corpo do texto, obedecendo ao recuo de quatro centímetros da margem esquerda, sem aspas, com fonte menor (10) que a do texto e espaço simples entre linhas.

As notas bibliográficas devem ser incluídas no corpo do texto, de forma reduzida, indicando-se o nome do autor, ano da publicação e página, ex: (ZILBERMAN, 2014, p. 05).

Notas explicativas, apenas as essenciais, devem ser editadas como notas de fim texto. As referências devem ser

colocadas ao final do texto, de acordo com as normas da ABNT, contendo apenas os textos efetivamente mencionados no texto.

A revisão do texto é da responsabilidade do autor. A revisão que será feita é apenas de ajuste de língua. Textos com muitos erros de grafia, concordância, regerência e pontuação não serão aceitos.

É **obrigatório** o respeito à formatação do artigo conforme esta chamada. Textos fora das normas não serão aceitos.

3 – Para se inscrever como ouvinte (inscrições gratuitas)

Requisito: ser professor da educação básica ou universitário, graduandos ou pós-graduandos da área de Letras e afins.

Serão aceitos apenas as 150 primeiras inscrições.

Prazo: entre 15/04 e 20/04.

Fazer inscrição e confirmar sua participação pelo SIGAA pela página:

<https://www.sigaa.ufs.br/sigaa/link/public/extensao/inscricoesOnline>

OBS: A participação só será efetivada após a confirmação da inscrição pelo sistema, pois a homologação dependerá do número de vagas para ouvinte.

Cada interessado deve entrar no sistema do SIGAA e preencha seus dados, lembrando que é preciso confirmar sua inscrição duas vezes, seguindo os procedimentos instruídos pelo sistema. Por isso, é importante que se leiam bem as mensagens. A organização do evento não se responsabilizará por erros do sistema.

Prazos importantes:

Inscrição para apresentação de **comunicação** com envio de resumo **entre 20/02 e 30/03** (100 vagas).

Inscrição para **ouvinte entre 15/04 e 20/04** (conforme o número de vagas: 150).

Envio do **texto completo somente entre os dias 01 e 05/04** (só receberemos durante esse prazo, pois os textos deverão ser publicados nos **Anais Eletrônicos do VI SENALIC**, caso haja recursos).

Realização:



Apoio:



CONSELHO CIENTÍFICO DO VI SENALIC

Prof. Dr. Antônio de Pádua da Silva (UEPB)
Prof. Dra. Ana Leal Cardoso (UFS)
Prof. Dra. Carlinda Fragale Pate Nuñez (UERJ)
Prof. Dr. Carlos Magno Gomes (UFS)
Prof. Dra. Christina Ramalho (UFS)
Prof. Dra. Constância Lima Duarte (UFMG)
Prof. Dra. Elódia Xavier (UFRJ)
Prof. Dr. Julio César Jeha (UFMG)
Prof. Dra. Josalba Fabiana dos Santos (UFS)
Prof. Dra. Jailma Pedreira Santos (UNEB)
Prof. Dra. Lúcia Osana Zolin (UEM)
Prof. Dra. Lyslei de Souza Nascimento (UFMG)
Prof. Dra. Maria de Fátima Berenice Cruz (UNEB)
Prof. Dra. Maria Goretti Ribeiro (UEPB)
Prof. Dra. Maria Lúcia Dal Farra (UFS/CNPq)
Prof. Dr. Osmar Moreira dos Santos (UNEB)
Prof. Dra. Rosa Carvalho Gens (UFRJ)
Prof. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa (UFMG)

Contatos e informações:

Secretaria do PROFLETRAS

Tel: (79) 3432-8237

e-mails: senalic@gmail.com ou
calmag@bol.com.br

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS

