



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Universidade Federal de Sergipe
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa
Programa de Pós-Graduação em História



Disciplina: PROH0023 -TÓPICOS ESPECIAIS EM LINGUAGENS HISTORIOGRÁFICAS

Ministrante: Profa. Dra. Janaina Cardoso de Mello

Carga Horária: 60H

Ementa: História e a narrativa historiográfica. Linguagens historiográficas e fontes históricas. A escrita da História: temas transversais e conteúdos históricos.

Objetivos:

1. Analisar conceitos de Narrativa Historiográfica na produção de sentidos e perspectivas de aplicação nos temas de pesquisas em História.
2. Estudar os entrelaçamentos de História e Narrativas Historiográfica com os conceitos de Memória, Esquecimento, Identidade e Cultura.
3. Analisar o ofício do historiador (a) e da pesquisa histórica na seara da História Digital, Ciber História e Humanidades Digitais.
4. Refletir sobre as Linguagens Historiográficas e as Fontes Históricas a partir das Tecnologias Digitais do século XXI.
5. Examinar os processos de produção e salvaguarda das fontes históricas (materiais e imateriais) no ambiente digital.

Programa:

1. Conceitos de História, Narrativa e Historiografia: um breve histórico.
2. Epistemologias de memórias, esquecimentos, identidades e culturas.
3. História Digital, Ciber História e Humanidades Digitais: convergências e distinções.
4. Historiografia, Fontes e Tecnologias Digitais no século XXI.

Metodologia:

As atividades serão desenvolvidas com base em aulas expositivas e dialogadas; estudos individuais e/ou de grupo apoiados em leituras de livros, artigos, trabalhos acadêmicos, recursos digitais; análises de filmografia e aplicações no laboratório de informática da UFS.

Avaliação:

Serão elaborados seminários e trabalhos textuais, no sentido de identificar elementos conceituais e metodológicos, aplicando-os ao desenvolvimento da pesquisa histórica a partir de filmografia e aplicações tecnológicas.

Bibliografia Básica:

BALLESTRIN, Luciana. América Latina e o giro decolonial. *Revista Brasileira de Ciência Política*, nº11. Brasília, pp. 89-117, 2013.

BARROS, José D'Assunção (org.). *História Digital*. A Historiografia diante dos recursos e demandas de um novo tempo. Petrópolis: Vozes, 2022.

CARDOSO, Irene. Narrativa e História. *Tempo Social; Rev. Sociol. USP*, S. Paulo, 12 (2): 3-13, novembro, 2000.

CATELA, Ludmila da Silva. *Situação-Limite e Memória*. São Paulo: Hucitec/ANPOCS, 2001.

COOK, Terry. Arquivos pessoais e arquivos institucionais: para um entendimento comum da formação da memória em um mundo pós-moderno. *Estudos históricos*, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 129-150, 1998. Acessível em <http://www.cpdoc.fgv.br/comum/htm/>

DALAZONA, Flávio José; LIPINSKI, Heitor Alexandre Trevisani. A Narrativa Historiográfica: um espaço de prática e da constituição de sentido. *Revista Ars Historica*, nº 21, 312-334, jan./jun. 2021.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 8 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

MALDONADO-TORRES, Nelson. "La descolonización y el giro des-colonial". *Tabula Rasa.*, n.9, pp. 61-72, Bogotá, 2008.

MEIHY, José Carlos S. B.; SEAWRIGHT, I. *Memórias e Narrativas: história oral aplicada*. São Paulo: Editora Contexto, 2020.

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. In: *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 5, ano 10, 1992, pp.200-212.

PERELMUTER, Guy. *Futuro Presente*. O mundo movido à tecnologia. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2019.

RIOS, Flávia; LIMA, Márcia (Org.). *Lélia Gonzales*. Por um feminismo Afro Latino Americano. Ensaios, intervenções e diálogos. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

SIEBEL, Thomas M. *Transformação Digital*. Rio de Janeiro: Alta Books, 2021.

Bibliografia Complementar:

CASTELLS, Manuel. O poder da identidade. Trad. Klauss Brandini Gerhardt. 5º ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

EAGLETON, Terry. *A ideia de cultura*. São Paulo: Editora UNESP, 2005.

HOBBSBAWN, E.; RANGER, T. (Orgs.). *A invenção das tradições*. Tradução Celina Cardim Cavalcante. 2a.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2012.

Filmografia:

Gattaca - A Experiência Genética. 1997.

Minority Report - A Nova Lei. 2002.

O menino que descobriu o vento. 2020.

Os Narradores de Javé. 2004.

Sarafina! O Som da Liberdade. 1992.