



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

**INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 01/ 2024/PPGCI**

Dispõe sobre a estrutura curricular do curso de Mestrado em Ciência da Informação do PPGCI/UFS.

**O COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO** da Universidade Federal de Sergipe, no uso de suas atribuições legais;

**CONSIDERANDO** o disposto no Capítulo IV - Das Estruturas Curriculares, Anexo I, Resolução nº 04/2021/CONEPE, em especial no §1º, Art. 91;

**CONSIDERANDO** o disposto na Instrução Normativa nº 04/2021/CPG que estabelece o modelo padrão de estruturas curriculares para cursos de mestrado e doutorado da UFS;

**CONSIDERANDO** a decisão deste Colegiado, em sua reunião ordinária realizada nesta data.

**RESOLVE:**

**Art. 1º.** Aprovar a alteração da estrutura curricular do curso de Mestrado em Ciência da Informação do PPGCI, de acordo com o Anexo I.

**Art. 2º.** Ficam criadas as seguintes disciplinas:

**I. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS:**

**Fundamentos em Ciência da Informação – 4 créditos**

**Metodologia da pesquisa em Ciência da Informação – 4 créditos**

**II. DISCIPLINAS OPTATIVAS:**

**Autoria e plágio acadêmico – 3 créditos**

**Competência Informacional Infantil – 3 créditos**

**Comunicação e redação científica – 3 créditos**

**Comunidades leitoras, comportamento e práticas informacionais – 3 créditos**

**Educação e acessibilidade em Unidades de Informação – 3 créditos**

**Estudos quantitativos da informação – 3 créditos**

**Gestão do conhecimento e tecnologias colaborativas – 3 créditos**

**Gestão e preservação de documentos arquivísticos digitais: requisitos, sistemas e repositórios confiáveis – 3 créditos**

**Gestão estratégica da informação em arquivos: abordagens práticas e contemporâneas – 3 créditos**

**Gestão estratégica de unidades de informação – 3 créditos**

**História em quadrinhos e leitura crítica para profissionais da informação – 3 créditos**

**Informação, crítica e decolonialidade – 3 créditos**

**Informação terapêutica e biblioterapia – 3 créditos**

**Letramento informacional na educação básica – 3 créditos**

**Marketing digital, dispositivos e tecnologias informacionais – 3 créditos**

**Mediação e apropriação da informação – 3 créditos**

**Memória, patrimônio documental e curadoria de textos históricos – 3 créditos**

**Organização social do conhecimento – 3 créditos**

**Pesquisa histórica e organizações – 3 créditos**

**Políticas públicas e competência informacional – 3 créditos**

**Projeto de bens culturais letrados – 3 créditos**

**Sistemas de informação aplicados à gestão da informação – 3 créditos**

**Storytelling para profissionais da informação – 3 créditos**

**Tópicos especiais em ciência da informação – 3 créditos**

**Art. 3º** Ficam excluídas as seguintes disciplinas:

#### **I. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS:**

**Fundamentos em Ciência da Informação e Gestão da Informação e do Conhecimento**

**Metodologia da Pesquisa em Ciência da Informação e Gestão da Informação e do Conhecimento**

#### **II. DISCIPLINAS OPTATIVAS:**

**Arquivos pessoais: políticas institucionais, importância para a pesquisa e procedimentos de arranjo e descrição**

**Bibliografia Material: o estudo do livro impresso**

**Cidadania e políticas públicas de informação no Brasil**

**Comunicação científica**

**Conhecimento e projeto em design de bens culturais letrados**

**Educação e acessibilidade em Unidades de Informação**  
**Educação e acessibilidade em Unidades de Informação**  
**Empreendedorismo e inovação**  
**Estudos quantitativos da informação**  
**Gestão da informação e do conhecimento em acervos arquivísticos e documentais**  
**Gestão do Patrimônio Informacional e Proteção do Conhecimento**  
**Gestão estratégica de unidades de informação**  
**História em quadrinhos e leitura crítica para profissionais da informação**  
**Introdução à crítica textual moderna**  
**Letramento informacional na educação básica**  
**Marketing digital, dispositivos e tecnologias informacionais**  
**Mediação da informação em unidades de informação e demais organizações**  
**Mercado de trabalho e o profissional de ciência da informação**  
**Políticas públicas e competência informacional**  
**Sistemas de informação aplicados à gestão da informação**  
**Tópicos especiais em ciência da informação**  
**Tópicos especiais em Gestão da Informação e do Conhecimento**

**Art. 4º** Esta Instrução Normativa entra em vigor em 25 de janeiro de 2024, revoga as disposições em contrário e, em especial, a Instrução Normativa nº 07/2019/PPGCI/UFS.

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, 25 de janeiro de 2024.

**Prof. Dr. Vinícios de Souza Menezes**  
Coordenador do PPGCI/UFS  
Presidente do Colegiado



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

**INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 01/2024/PPGCI**

**ANEXO I**

**ESTRUTURA CURRICULAR DO MESTRADO EM CIÊNCIA DA  
INFORMAÇÃO DO PPGCI/UFS**

**Art. 1º** Para a realização das disciplinas e atividades acadêmicas desta estrutura curricular, serão observados os critérios dispostos nesta instrução normativa, bem como nas Normas Acadêmicas da Pós-Graduação *stricto sensu* da UFS (Capítulo IV - Das estruturas curriculares, Anexo I, Resolução nº 04/2021/CONEPE).

**Art. 2º** A carga horária da estrutura curricular do Mestrado em Ciência da Informação e seus componentes será expressa em créditos, sendo que cada crédito corresponde a quinze (15) horas e cada aula corresponde a sessenta (60) minutos. As disciplinas serão ofertadas em regime regular ao longo do semestre letivo ou sob a forma intensiva.

**Art. 3º** A estrutura curricular do curso de Mestrado em Ciência da Informação terá um total de 26 (vinte e seis) créditos exigidos para sua integralização curricular, distribuídos em disciplinas obrigatórias, disciplinas optativas e atividades acadêmicas.

**1 DISCIPLINAS**

**1.1 Disciplinas obrigatórias**

**Fundamentos em Ciência da Informação**

**Ementa:** Bases teóricas da Ciência da Informação. Paradigmas e interdisciplinaridade em Ciência da Informação. Convergências e divergências na área e a formação da CI no Brasil. Fundamentos teórico-metodológicos da Gestão da Informação e do Conhecimento. A gestão da informação e do conhecimento e sua aplicação na sociedade contemporânea. O uso das TIC na gestão estratégica do capital intelectual nas organizações.

**4 créditos**

**Linha de pesquisa:** ambas as linhas

**Bibliografia**

ALVES, Edvaldo Carvalho (org.) *et al.* **Práticas informacionais:** Reflexões teóricas e experiências de pesquisa. João Pessoa: Editora UFPB, 2020. Disponível em: <http://www.editora.ufpb.br/sistema/press5/index.php/UFPB/catalog/book/769>. Acesso em: 20

ago. 2021.

AMORIM, Igor Soares; SALES, Rodrigo de. (orgs.). **Ensaio em Organização do Conhecimento**. Florianópolis: UDESC, 2021. Disponível em: <https://sistemabu.udesc.br/pergamumweb/vinculos/000084/000084d4.pdf>. Acesso em: 14 ago. 2022.

ARAÚJO, Carlos Alberto Ávila. **O que é Ciência da Informação**. Belo Horizonte: KMA, 2018. Disponível em: [https://issuu.com/bibliotecadigital-esramada/docs/o\\_que\\_\\_ci\\_ncia\\_da\\_informa\\_\\_o](https://issuu.com/bibliotecadigital-esramada/docs/o_que__ci_ncia_da_informa__o). Acesso em: 20 ago. 2021.

BELLUZZO, Regina. **Competência em Informação no Brasil: cenários e espectros**. São Paulo: ABECIN Editora, 2018. Disponível em: <http://labirintodosaber.com.br/wp-content/uploads/2019/08/Ebook-Compet%C3%Aancia-em-informa%C3%A7%C3%A3o-no-Brasil-cen%C3%A1rios-e-espectros-Prof.a-Regina-Belluzzo-2018.pdf>. Acesso em: 20 ago. 2021.

BEZERRA, Arthur Coelho (org.) *et al.* **iKRITICA: Estudos críticos em informação**. Rio de Janeiro: Garamond, 2019. Disponível em: [https://www.garamond.com.br/wp-content/uploads/2020/06/iKr%C3%ADtica\\_Livro.pdf?thwepof\\_product\\_fields=](https://www.garamond.com.br/wp-content/uploads/2020/06/iKr%C3%ADtica_Livro.pdf?thwepof_product_fields=). Acesso em: 20 ago. 2021.

COSTA, Sely Maria Souza Costa; LEITE, Fernando César Lima; TAVARES, Rosemeire Barbosa. (orgs.). **Comunicação da informação, gestão da Informação e gestão do conhecimento**. Brasília: Ibict, 2018. p. 45-66. Disponível em: <https://portolivre.fiocruz.br/comunica%C3%A7%C3%A3o-da-informa%C3%A7%C3%A3o-gest%C3%A3o-da-informa%C3%A7%C3%A3o-e-gest%C3%A3o-do-conhecimento>. Acesso em: 20 ago. 2021.

DUARTE, Emeide Nóbrega; PAIVA, Simone Bastos; SILVA, Alzira Karla Araújo. (Orgs.). **Múltiplas abordagens da gestão da informação e do conhecimento no contexto acadêmico da ciência da informação**. João Pessoa: Ed. UFPB, 2014. E-book. Disponível em: <http://www.editora.ufpb.br/sistema/press5/index.php/UFPB/catalog/book/547>. Acesso em: 25 out. 2022.

FREIRE, Gustavo Henrique de Araújo; FREIRE, Isa Maria. **Introdução à Ciência da Informação**. João Pessoa: Editora da UFPB, 2015. Disponível em: <http://www.editora.ufpb.br/sistema/press5/index.php/UFPB/catalog/book/242>. Acesso em: 20 ago. 2021.

REIS, Ronara Cristina Bozi dos. **Universidade, Território e Inovação: construção da identidade na economia da informação e do conhecimento**. São Paulo: Dialética, 2021.

SANTOS NETO, João Arlindo dos; ALMEIDA JÚNIOR, Oswaldo Francisco de; BORTOLIN, Sueli. **Perspectivas em Mediação no âmbito da Ciência da Informação**. São Paulo: ABECIN Editora, 2020. p. 224-247. Disponível em: <https://portal.abecin.org.br/editora/issue/view/32>. Acesso em: 20 ago. 2021.

SOUZA, Edivânio Duarte de; ARAÚJO, Ronaldo Ferreira de. (orgs.). **A Informação e o Conhecimento na cultura do compartilhamento: ambivalências, contradições e desafios**.

Maceió: EDUFAL, 2020. Disponível em:  
[https://www.edufal.com.br/?product\\_cat=producoes-digitais-da-edufal&paged=1](https://www.edufal.com.br/?product_cat=producoes-digitais-da-edufal&paged=1). Acesso em:  
14 ago. 2022.

### **Metodologia da pesquisa em Ciência da Informação**

**Ementa:** Métodos e técnicas de pesquisa adotados em Ciência da Informação. Tipologia e classificação das pesquisas. Identificação de problemas pesquisáveis. Procedimentos de coleta e análise de dados.

#### **4 créditos**

**Linha de pesquisa:** ambas as linhas

### **Bibliografia**

AQUINO, M. A.; OLIVEIRA, H. P. C.; LIMA, I. F. (orgs.). **Experiências metodológicas em Ciência da Informação**. João Pessoa: Editora UFPB, 2013.

BRANDÃO, C. R.; STRECK, D. R. (org.). **Pesquisa participante: a partilha do saber**. Aparecida, SP: Idéias & Letras, 2006.

CARVALHO, M, C. M. (org.). **Construindo o saber: metodologia científica: fundamentos e técnicas**. 24. ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.

MARTINS, G.A.; THEÓPHILO, Carlos Renato. **Metodologia da investigação científica para ciências sociais aplicadas**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

MINAYO, M. C. S. (org.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. 30. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011. 108 p.

MUELLER, S. P. M. **Métodos para a pesquisa em Ciência da Informação**. Brasília: Thesaurus, 2007. (Série Ciência da Informação e Comunicação).

NUNES, M. S. C. **Metodologia universitária em 3 tempos** [recurso eletrônico]. São Cristóvão, SE: Editora UFS, 2021. Disponível em: <https://ri.ufs.br/handle/riufs/14940>. Acesso em: 26 out. 2022.

ROSA, M. V. F. P. C.; ARNOLDI, M. A. G. C. **A entrevista na pesquisa qualitativa: mecanismos para avaliação de resultados**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

SILVEIRA, C. R. **Metodologia da pesquisa**. 2. ed. rev. atual. Florianópolis: Publicações do IF-SC, 2011. Disponível em: <https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/206318?mode=full>. Acesso em: 26 out. 2022.

THIOLLENT, M. **Metodologia da pesquisa-ação**. 18. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

YIN, Robert K. **Estudo de caso: planejamento e métodos**. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.

## **1.2 Disciplinas Optativas**

### **Autoria e plágio acadêmico**

**Ementa:** Definição de autor e autoria. A autoria em rede. A especificidade da autoria científica. Origem e definição do plágio. O plágio acadêmico: características, motivação, tipologia e consequências. Alguns aspectos dos Direitos Autorais e do Copyright (*Creative Commons*). Legislação nacional e institucional vigente sobre Direitos Autorais e plágio. Ética em pesquisa e integridade científica. Boas e más práticas em pesquisa (alguns manuais institucionais). Letramento Acadêmico: questões sobre leitura e escrita na universidade. Uso da técnica de sumarização. Discurso científico (retomada e citação do discurso do outro). Programas de detecção eletrônica de plágio.

### **3 créditos**

**Linha de pesquisa:** Informação, Sociedade e Cultura

### **Bibliografia**

ALISSON, Elton. Má conduta científica é um problema global, afirma pesquisador. **Agência FAPESP**, 20 ago. 2014. Disponível em: <https://agencia.fapesp.br/ma-conduta-cientifica-e-um-problema-global-afirma-pesquisador/19643/>. Acesso em: 30 set. 2022.

ASCENSÃO, José de Oliveira. **Direito Autoral**. Rio de Janeiro: Forense, 1980.

BITTAR, Carlos Alberto. **Direito de Autor**. 2. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1994.

BRASIL. **Código Penal**. Decreto-Lei Nº 2.848/1940. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto-lei/del-2848compilado.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/del-2848compilado.htm). Acesso em: 30 set. 2022.

BRASIL. **Lei Nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998**. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9610.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm). Acesso em: 30 set. 2022.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB**: lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. 5. ed. Brasília: Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara, 2010. Disponível em: <http://bd.camara.gov.br>. Acesso em: 30 set. 2022.

BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. **Como produzir textos acadêmicos e científicos**. São Paulo: Contexto, 2021.

BRISPE. **Second Brazilian Meeting on Research Integrity, Science and Publication Ethics**. Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre (May 28 – June 1, 2012). Disponível em: <http://www.iibrispe.coppe.ufrj.br> Acesso em: 30 set. 2022.

CAPES. **Orientações CAPES – Combate ao Plágio**. Brasília, 2011. Disponível em: [http://capes.gov.br/images/stories/download/diversos/OrientacoesCapes\\_CombateAoPlagio.pdf](http://capes.gov.br/images/stories/download/diversos/OrientacoesCapes_CombateAoPlagio.pdf) Acesso em: 30 set. 2022.

CHARTIER, Roger. **O que é um autor?** Revisão de uma genealogia. São Carlos: EdUFSCAR, 2014.

COSTA, Renata Ferreira. Estudo diacrônico da mudança semântica da palavra “plágio”. **Revista da Anpoll**, n. 39, p. 128-140, Florianópolis, jul./ago. 2015.

DOI: <https://doi.org/10.18309/anp.v1i39.912>. Disponível em:  
<https://revistadaanpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/912/838> Acesso em: 30 set. 2022.

COSTA, Renata Ferreira; LIMA, Cinthia Almeida. Promoção do letramento acadêmico contra a prática do plágio. **Revista Prolíngua**, v. 13, n. 2, ago./dez. 2018. Disponível em:  
<https://periodicos.ufpb.br/index.php/prolingua/article/view/41764/22166> Acesso em: 30 set. 2022.

COSTA, Renata Ferreira (org.). **UFS na peleja contra o plágio!** São Cristóvão/SE: Universidade Federal de Sergipe, 2019. Disponível em:  
<http://pesquisapos.ufs.br/pagina/21959-plagio-academico-saiba-como-evitar> Acesso em: 30 set. 2022.

COSTA, Renata Ferreira (org.). **Letramento Acadêmico**. Ebook do CESAD/UFS, 2021. Disponível em:  
[https://cesad.ufs.br/ORBI/public/uploadCatalogo/13353819072021Aula\\_01.pdf](https://cesad.ufs.br/ORBI/public/uploadCatalogo/13353819072021Aula_01.pdf) Acesso em: 30 set. 2022.

CRIBARI, Isabela *et al.* (orgs.). **Produção cultural e propriedade intelectual**. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Editora Massangana, 2006.

DINIZ, Debora; TERRA, Ana. **Plágio: palavras escondidas**. Brasília: LetrasLivres; Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2014.

FOUCAULT, Michel. O que é um autor? [1969]. **Estética: literatura e pintura, música e cinema**. Seleção e organização de textos, Manoel Barros da Mota; Trad. Inês Autran Dourado Barbosa. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2009.

GANDELMAN, Henrique. **Direitos Autorais: o que você precisa saber sobre**. Rio de Janeiro: Ed. SENAC Nacional, 2004.

KROKOSZ, Marcelo. Autoria na redação científica. **Inf. Inf.**, Londrina, v. 20, n. 1, p. 319-333, jan./abr. 2015.

KROKOSZ, Marcelo. **Outras palavras sobre Autoria e Plágio**. São Paulo: Atlas, 2015.

KROKOSZ, Marcelo. Plagiarism in articles published in journals indexed in the Scientific Periodicals Electronic Library (SPELL): a comparative analysis between 2013 and 2018. **International Journal for Educational Integrity**, 17:1, p. 1-22, 2021. Disponível em:  
<https://edintegrity.biomedcentral.com/articles/10.1007/s40979-020-00063-5> Acesso em: 30 set. 2022.

MANSO, Eduardo J. Vieira. **O que é Direito Autoral**. São Paulo: Brasiliense, 1987 (Coleção Primeiros Passos, 187).

MARTINS, Beatriz Cintra. **Autoria em rede: os novos processos autorais através das redes eletrônicas**. Rio de Janeiro: Mauad, 2014.

MOTTA-ROTH, Desirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção Textual na Universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

NÓBREGA, Mello. **Ocultação e disfarce de autoria**: do anonimato ao nome literário. Fortaleza: Edições UFC, 1981.

SANTOS, Luiz Henrique Lopes dos. **Sobre a integridade ética da pesquisa**. São Paulo: Fapesp, 2011. Disponível em: <http://www.fapesp.br/6566>. Acesso em: 30 set. 2022.

TAYLOR, Charles. **A ética da autenticidade**. Trad. Talyta Carvalho. São Paulo: É Realizações, 2011.

UFS. **Resolução Nº 09/2016/CONEPE**. Disponível em: [https://www.sigaa.ufs.br/sigaa/public/programa/documentos.jsf?lc=pt\\_br&id=241&idTipo=3](https://www.sigaa.ufs.br/sigaa/public/programa/documentos.jsf?lc=pt_br&id=241&idTipo=3)  
Acesso em: 30 set. 2022.

VAIDHYANATHAN, Siva. **Copyrights y Copywrongs**: el ascenso de la propiedad intelectual y su amenaza a la creatividad. Villa María: Eduvim; Colombia: Uniandes; México: UNAM, 2018.

VALENTE, Décio. **O plágio**. São Paulo: Livraria Farah, 1986.

VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. **Escrever na Universidade 1: Fundamentos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2019.

VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. **Escrever na Universidade 2: Texto e Discurso**. São Paulo: Parábola Editorial, 2019.

WACHOWICZ, Marcos; COSTA, José Augusto Fontoura. **Plágio Acadêmico**. Curitiba: Gedai Publicações/UFPR, 2016.

WITTER, Geraldina Porto. Ética e Autoria na produção textual científica. **Inf. Inf.**, Londrina, v. 15, n. esp., p. 131-144, 2010.

### **Competência Informacional Infantil**

**Ementa:** Conceito de infância. A criança na contemporaneidade. A geração Alpha. Competência informacional infantil. Produtos e serviços informacionais para crianças. A função da literatura infantil no desenvolvimento de habilidades informacionais.

### **3 créditos**

**Linha de pesquisa:** Informação, Sociedade e Cultura

### **Bibliografia**

ANDRADE, A. N. de. A criança na sociedade contemporânea: do ‘ainda não’ ao cidadão em exercício. **Psicologia**: reflexão e crítica, Porto Alegre, v. 11, n. 1, Porto Alegre, 1998.  
Disponível em: [https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-79721998000100010&script=sci\\_abstract&tlng=pt](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-79721998000100010&script=sci_abstract&tlng=pt). Acesso em: 11 jan.2021.

BARRETO, R. B.; SOUSA, L. F. de. Protagonismo midiático infantil: análise do comportamento informacional de vlogueiros contadores de histórias. **Informação em Pauta**, v. 2, n. Especial, p. 197-216, 2 nov. 2017. Disponível em: <http://www.periodicos.ufc.br/informacaoempauta/article/view/20654>. Acesso em 11 jan.2021.  
BRASIL. **Estatuto da criança e do adolescente**. São Paulo: Cortez, 1990.

CALDIN, C. F. A função social da leitura da literatura infantil. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, Florianópolis, v. 8, n. 15, p. 47-58, 2003. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2003v8n15p47>. Acesso em: 11 jan. 2021.

CAMPELLO, B. A competência informacional na educação para o século XXI. *In*: CAMPELLO, B. **A biblioteca escolar: temas para uma prática pedagógica**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008, p. 7-12.

CAMPELLO, B. A escolarização da competência informacional. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**: Nova Série, São Paulo, v. 2, n. 2, p. 63-77, dez. 2006. Disponível em: <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/18>. Acesso em: 11 jan. 2021.

DE LUCCA, D. M.; CALDIN, C. F.; RIGHI, J. P. R. O desenvolvimento da Competência Informacional nas crianças a partir da literatura infantil. **RDBCI: Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, SP, v. 13, n. 1, p. 192-206, 2015. DOI: 10.20396/rdbci.v13i1.1588. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/1588>. Acesso em: 11 jan. 2021.

FIALHO, Janaina Ferreira; ANDRADE, Maria Eugênia Albino. Comportamento informacional de crianças e adolescentes: uma revisão da literatura estrangeira. **Ci. Inf.**, Brasília, v. 36, n. 1, p. 20-34, Apr. 2007. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0100-19652007000100002&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-19652007000100002&lng=en&nrm=iso). Acesso em: 10 Jan. 2021.

GASQUE, K. C. G. D.; TESCAROLLO, R. Desafios para implementar o letramento informacional na educação básica. **Educação em revista**, Belo Horizonte, v. 26, n. 01, p. 41-46, abr. 2010. Disponível em: [https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-46982010000100003&script=sci\\_abstract&tlng=pt#:~:text=Entretanto%2C%20para%20se%20colocar%20plenamente,curr%C3%ADculo%20e%20a%20aus%C3%Aancia%20de](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-46982010000100003&script=sci_abstract&tlng=pt#:~:text=Entretanto%2C%20para%20se%20colocar%20plenamente,curr%C3%ADculo%20e%20a%20aus%C3%Aancia%20de). Acesso em 11 jan. 2021.

KUHLTHAU, C. C. **Como usar a biblioteca na escola**: um programa de atividades para o ensino fundamental. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

KUHLTHAU, C. C. **Como orientar a pesquisa escolar**: estratégias para o processo de aprendizagem. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

POSTMAN, N. **O Desaparecimento da Infância**. Rio de Janeiro: Graphia, 1999.

TAPSCOTT, D. **Geração digital**: a crescente e irreversível ascensão da geração net. São Paulo: Makron, 1999.

### **Comunicação e redação científica**

**Ementa:** O processo de comunicação científica, suas características, canais, modelos, barreiras e sua influência na divulgação de resultados de pesquisas, bem como no progresso da ciência. Veículos de textos científicos e suas especificidades no processo de pré e pós-submissão de publicações, a exemplo da escolha de um periódico para a publicação, sistema de classificação

e as relações no processo de publicação (autor, editor, *peer review* e *referee*). Fundamentos teóricos e práticos sobre como comunicar um trabalho científico, em suas características, especificidades, estruturação e diferentes tipos de produção, além de aspectos éticos na escrita científica, como autoria e coautoria. Planejamento, desenvolvimento, revisão, processo de construção (escolha do tema, preparativos) e componentes textuais (título, resumo, introdução, materiais e métodos, desenvolvimento, resultados, discussão, conclusão) na redação científica.

### 3 créditos

**Linha de Pesquisa:** Produção, organização e comunicação da informação

### Bibliografia

ALBAGLI, S. Divulgação científica: informação científica para a cidadania?

**Ciência da Informação**, Brasília, v. 25, n. 3, p. 396-404, set./dez. 1996. Disponível em: <http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/639/643>. Acesso em: 03 out. 2022.

ALVARENGA, M. A. F. P.; ROSA, M. V. F. P. C. **Apontamentos de metodologia para a ciência e técnicas de redação científica**: (monografias, dissertações e teses) de acordo com a ABNT 2002. 3. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Sergio Antonio Fabris, 2003. 181p.

BUENO, W. C. Comunicação científica e divulgação científica: aproximações e rupturas conceituais. **Inf. Inf.**, Londrina, v. 15, n. esp, p. 1 - 12, 2010. Disponível em:

<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/6585/6761>. Acesso em: 03 out.. 2022.

CARIBÉ, R. C. V. COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA: reflexões sobre o conceito. **Inf. & Soc.:Est.**, João Pessoa, v.25, n.3, p. 89-104, set./dez. 2015. Disponível em:

<http://www.ies.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/23109/14530>. Acesso em: 03 out. 2022.

COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE CASOS DE AUTORIA. Instituto de Arte e Comunicação Social. **Nem tudo que parece é**: entenda o que é plágio. Cartilha sobre Direitos Autorais Convenção Universal. [2008?] Disponível em:

<http://www.noticias.uff.br/arquivos/cartilha-sobre-plagio-academico.pdf>. Acesso em: 03 out. 2022.

COSTA, S. Abordagens, estratégias e ferramentas para o acesso aberto via periódicos e repositórios institucionais em instituições acadêmicas brasileiras. **Liinc em Revista**, v. 4, n. 2, p. 214-228, 2008. Disponível em: <http://www.repositorio.unb.br/handle/10482/16048>. Acesso em: em 04 out. 2022.

COSTA, S. Filosofia aberta, modelos de negócios e agências de fomento: elementos essenciais a uma discussão sobre o acesso aberto à informação científica. **Ciência da Informação**, v. 35, n. 2, p. 39-50, 2006. Disponível em:

[http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0100-19652006000200005&script=sci\\_abstract&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0100-19652006000200005&script=sci_abstract&tlng=pt). Acesso em: em 04 out. 2022.

COSTA, S. M. S. O novo papel das tecnologias digitais na comunicação científica. In: MARCONDES, C. H.; KURAMOTO, H.; TOUTAIN, L. B.; SAYÃO, L. (orgs.). **Bibliotecas digitais**: saberes e práticas. Salvador, Brasília: UFBA,IBICT, 2006. p.165-183. Disponível em:

<http://livroaberto.ibict.br/bitstream/1/1013/1/Bibliotecas%20Digitais.pdf>. Acesso em: 04 out. 2022.

DAY, R. A. **Como escrever e publicar um artigo científico**. 5. ed. São Paulo: Santos, 2001. 275p.

DUARTE, E. C. V. G.; PEREIRA, E. C. (orgs.). **Direito Autoral**: perguntas e respostas. Curitiba: UFPR, 2009. Disponível em: <http://www.cipead.ufpr.br/wp-content/uploads/2015/03/LivroDireitoAutoral.pdf>. Acesso em: 04 out. 2022.

FERREIRA, G. **Redação científica**: como entender e escrever com facilidade. São Paulo, SP: Atlas, 2011. 155 p.

GERMANO, M. G.; KULESZA, W. A. Popularização da ciência: uma revisão conceitual. **Cad. Bras. Ens. Fís.**, v. 24, n. 1, p. 7-25, abr. 2007. Disponível: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/fisica/article/view/1546/5617>. Acesso em: 03 out. 2022.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA - IBICT. **Manifesto Brasileiro de apoio ao Acesso Livre à Informação Científica**. Brasília: IBICT. 2005. Disponível em: <http://livroaberto.ibict.br/Manifesto.pdf>. Acesso em: 03 out. 2022.

KOLLER, S. H.; COUTO, M. C. P. P.; HOHENDORFF, J. V. (orgs.). **Manual de produção científica**. Porto Alegre: Penso, 2014. 191 p. (Métodos de Pesquisa).

KURAMOTO, H. Acesso livre à informação científica: novos desafios. **Liinc em Revista**, v. 4, n. 2, p. 155-158, 2008. Disponível em: <http://revista.ibict.br/liinc/index.php/liinc/article/viewFile/277/181>. Acesso em: 03 out. 2022.

MEADOWS, A. J. **A comunicação científica**. Brasília: Briquet de Lemos, 1999. 268 p.

MUELLER, S. P. M. O crescimento da ciência, o comportamento científico e a comunicação científica: algumas reflexões. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**, Belo Horizonte, v. 24, n. 1, p. 63-84, jan./jun. 1995.

MUELLER, S. P. M. A comunicação científica e o movimento de acesso livre ao conhecimento. **Ciência da Informação**, v. 35, n. 2, p. 27-38, 2006. Disponível em: <http://revista.ibict.br/index.php/ciinf/article/view/826/668>. Acesso em: 03 out. 2022.

MUELLER, S. P. M. A publicação da ciência: áreas científicas e seus canais preferenciais. **DataGramaZero** – Revista de Ciência da Informação, v.6, n.1, fev. 2005. Disponível em [http://www.dgzero.org/fev05/Art\\_02.htm](http://www.dgzero.org/fev05/Art_02.htm) Acesso em: 03 out. 2022.

PINHEIRO, L. V. R.; OLIVEIRA, E. C. P. (orgs.). **Múltiplas facetas da comunicação e divulgação científicas**: transformações em cinco séculos. Brasília: IBICT, 2012. 367p.

REGO, T. C. Produtivismo, pesquisa e comunicação científica: entre o veneno e o remédio. **Educ. Pesqui.**, São Paulo, v. 40, n. 2, p. 325-346, abr./jun. 2014.

TARGINO, M. G. Comunicação científica: uma revisão de seus elementos básicos. **Informação & Sociedade**, v. 10, n. 2, 2000. p. 1-27. Disponível em:

<http://www.ies.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/326>. Acesso em: 03 out. 2022.

TARGINO, M. G.; TORRES, N.ázia Holanda. Comunicação Científica Além da Ciência. **Revista Ação Midiática**, n. 07, 2014. Disponível em: <file:///C:/Users/giova/Downloads/36899-137592-1-PB.pdf>. Acesso em: 03 out. 2022.

VOLPATO, G. L. **Método lógico para redação científica**. 2. ed. Botucatu, SP: Best Writing, 2017. 155 p.

VOLPATO, G. L. **Ciência além da visibilidade**: ciência, formação de cientistas e boas práticas. 1. ed. Botucatu, SP: Best Writing, 2017. 210 p.

### **Comunidades leitoras, comportamento e práticas informacionais**

**Ementa:** A partir dos estudos de comunidades, do comportamento e práticas informacionais, verificar a gestão da informação e do conhecimento na perspectiva do usuário. As observações e análises do usuário e sua socialização, no quesito de gostos leitores, preferências e demanda reprimida de acesso à leitura, apoia o planejamento de serviços informacionais, unidades de informação, comunidades de prática leitora, políticas públicas e sistemas de organizações e serviços de caráter público, comunitário, especializado, cultural e de memória social.

### **3 créditos**

**Linha de pesquisa:** ambas as linhas

### **Bibliografia**

BRASILEIRO, F. S. (org.); CORTES, G. R. (org.); MELO, D. A. de (org.). **Práticas informacionais**: reflexões teóricas e experiências de pesquisa. João Pessoa: Editora UFPB, 2020. Disponível em: <http://www.editora.ufpb.br/sistema/press5/index.php/UFPB/catalog/book/769>. Acesso em: 25 out. 2022.

GASKE, K. C. G. D. Reflexão sobre os termos comportamento informacional e prática informacional. **Transinformação**, v. 34, e200049, 2022. <https://doi.org/10.1590/2318-0889202234e200049>.

GONZALEZ-TERUEL, A. Cuatro Tradiciones en la Investigacion del Usuario: user studies, information behavior, information practice e information experience. **AIB Studies**. v. 58, n. 3, p.479-489, 2019. Disponível em: <http://eprints.rclis.org/38371/>. Acesso em: 25 out. 2022.

ROCHA, J. A. P.; GANDRA, T. K. Práticas informacionais: elementos constituintes. **Informação & Informação**, v. 23, n. 2, p. 566-595, 2018. DOI: [10.5433/1981-8920.2018v23n2p566](https://doi.org/10.5433/1981-8920.2018v23n2p566) Acesso em: 25 out. 2022.

SAVOLAINEN, R. Conceptual growth in integrated models for information behaviour. **Journal of Documentation**, v. 72, n. 4, p. 648-673, 2016. Disponível em: <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/JDOC-09-2015-0114/full/html> . Acesso em: 25 out. 2022.

TARGINO, Maria das Graças. Mediação cultural e da leitura como estratégia de inclusão social: bibliotecas comunitárias. **RBBB**, São Paulo, v. 16, p. 1-17, 2020. Disponível em:

<https://febab.emnuvens.com.br/rbbd/article/view/1400/1215>. Acesso em: 25 out. 2022.

### **Educação e acessibilidade em unidades de informação**

**Ementa:** Fundamentos Teórico-Metodológicos da educação e da inclusão social e cultural nas unidades de informação e organizações.

### **3 créditos**

**Linha de Pesquisa:** ambas as linhas

### **Bibliografia**

ALMEIDA JÚNIOR, O. F. Inclusão, exclusão e informação. *In*: NUNES, M. S. C. (org.). Desafios da inclusão na práxis pedagógica: saberes e fazeres em ciência da informação. São Paulo: ABECIN, 2020. Disponível em: <https://portal.abecin.org.br/editora/article/view/220> Acesso em: 09 ago. 2022.

BERSCH, R. **Introdução à tecnologia assistiva**. Porto Alegre, RS: CEDI - Centro Especializado em Desenvolvimento Infantil, 2017.

BARROSO, C. A. V. C.; JESUS, P. M.; CARMO, S. S. Desenho universal para museus: notas sobre a acessibilidade nos espaços culturais da Universidade Federal de Sergipe. **Interfaces Científicas- Humanas e Sociais**, Aracaju, v. 9, n. 1, p. 24-37, 2021. Disponível em: <https://periodicos.set.edu.br/humanas/article/view/8870>. Acesso em: 09 ago. 2022.

CARLETTTO, A. C.; CAMBIAGHI, S. **Desenho Universal**: um conceito para todos. 2016. 21p Disponível em: [https://www.maragabrilli.com.br/wp-content/uploads/2016/01/universal\\_web-1.pdf](https://www.maragabrilli.com.br/wp-content/uploads/2016/01/universal_web-1.pdf). Acesso em: 22 ago. 2022.

CRUZ, C. L. P.; SANTANA, A. M. L.; TELES, P. S.; SOUZA, R. C. S. Tecnologia Assistiva e audiodescrição: aliados no conhecimento da manifestação Folclórica Sergipana. *In*: SOUZA, R. C. S. (org.) **Ressignificando espaços, Teorias e práticas inclusivas**. 1. ed. Aracaju, SE: Criação Editora, 2020.

FERREIRA, J. E. V. *et al.* **Manual de imagens para deficientes visuais**. São Paulo: FFLCH/USP, 2021. Disponível em: [www.brapci.inf.br/index.php/res/download/45870](http://www.brapci.inf.br/index.php/res/download/45870). Acesso em: 09 ago. 2022.

JUCA, F. P.; KNOERR, F. G.; MONTESCHIO, H. Direitos Humanos e inclusão social. **Revista Jurídica**, Curitiba, v. 3, n. 52, p. 478-507, 2018. Disponível em: <http://revista.unicuritiba.edu.br/index.php/RevJur/article/view/3270>. Acesso em: 09 ago. 2022.

KOEHLER, A. D. **Audiodescrição**: um estudo sobre o acesso às imagens por pessoas com deficiência visual no Estado do Espírito Santo. 172 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Educação, Vitória, 2017.

NUNES, C.; MADUREIRA, I. Desenho Universal para a aprendizagem: construindo práticas pedagógicas inclusivas. **Da Investigação às Práticas**, Lisboa, v. 5, n. 2, set. 2015. Disponível em: <http://www.scielo.mec.pt/pdf/inp/v5n2/v5n2a08.pdf>. Acesso em: 09 ago. 2022.

PEREIRA, J. A.; SARAIVA, J. M. Trajetória histórico-social da população deficiente: da exclusão a inclusão social. **SER Social**, [s. l.], v. 19, n. 40, p. 168–185, 2017. DOI: 10.26512/ser\_social.v19i40.14677. Disponível em: [https://periodicos.unb.br/index.php/SER\\_Social/article/view/14677](https://periodicos.unb.br/index.php/SER_Social/article/view/14677). Acesso em: 09 ago. 2022.

RASTELI, A.; CAVALCANTE, L. E. Mediação Cultural e apropriação da informação em bibliotecas públicas. **Encontros Bibli**: revista eletrônica de biblioteconomia e ciências da informação, v. 19, n. 39, p. 43-58, jan/abr. 2014. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2014v19n39p43/26577> Acesso em: 09 ago. 2022.

SALTON, B. P.; AGNOL, A. D.; TURCATTI, A. **Manual de acessibilidade em documentos digitais**. Bento Gonçalves, RS: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, 2017. 108 p.

SANTOS, A. S. **Inclusão digital na biblioteca universitária**: desenvolvimento de competência informacional nos usuários cegos e com baixa visão do Espaço Acessibilidade da BICEN. 2019. 123 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Gestão da Informação e do Conhecimento) - Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, SE, 2019.

SOUZA, A. D. **O uso de tecnologias assistivas no acesso à web por alunos com deficiência visual da UFS**. 2014. 161 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, SE, 2014.

SARRAF, V. P. Acessibilidade em Museus e Centros de Ciência. *In*: REUNIÃO ANUAL DA SBPC, 69., 2017, Belo Horizonte. **Anais [...]** Belo Horizonte: SBPC, 2017. Disponível em: [http://www.sbpcnet.org.br/livro/69ra/PDFs/arq\\_1356\\_2734.pdf](http://www.sbpcnet.org.br/livro/69ra/PDFs/arq_1356_2734.pdf). Acesso em: 09 ago. 2022.

SASSAKI, R. K. **Inclusão, construindo uma sociedade para todos**. Rio de Janeiro: WVA, 1997.

SNYDER, J. Audio description - the visual made verbal. *In*: DÍAZ CINTAS, J. (ed.). **The didactics of audiovisual translation**. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2008. p.191-198.

SILVA, J. L.C. **Fundamentos da informação I**: perspectivas em Ciência da Informação. São Paulo: ABECIN Editora, 2017. v.1. 271p. Disponível em: <https://portal.abecin.org.br/editora/issue/view/26> Acesso em: 09 ago. 2022.

SOUZA, R. C. S. **Educação especial em Sergipe (Séc. XX)**: uma trajetória de descaso, lutas, dores e conquistas. Aracaju: Criação, 2017. 180p.

### **Estudos quantitativos da informação**

**Ementa:** Apresenta instrumentos de métricas da informação e da produção científica para análise quantitativa da informação, envolvendo aspectos da bibliometria, cientometria, informetria, patentometria, webometria e altmetria. Indicadores de produção científica, análise de citação, leis bibliométricas. Fator H de Hirsch.

### **3 créditos**

**Linha de Pesquisa:** ambas as linhas

## **Bibliografia**

HAYASHI, Maria Cristina P. Innocentini; FARIA, Leandro Innocentini Lopes de; HAYASHI, Carlos Roberto Massao (org.). **Bibliometria e cientometria**: estudos temáticos. São Carlos, SP: Pedro & João, 2013.

HAYASHI, Maria Cristina P. Innocentini; LETA, Jacqueline (org.). **Bibliometria e cientometria**: reflexões teóricas e interfaces. São Carlos, SP : Pedro & João, 2013.

HAYASHI, Maria Cristina P. Innocentini; MUGNAINI, Rogério; HAYASHI, Carlos Roberto Massao (org.). **Bibliometria e cientometria**: metodologias e aplicações. São Carlos, SP: Pedro & João, 2013.

POBLACIÓN, Dinah A; MUGNAINI, Rogério; RAMOS, Lúcia Maria S. V. Costa. (org.). **Redes sociais e colaborativas em informação científica**. São Paulo: Angellara, 2009.

POBLACIÓN, Dinah A; WITTER, Geraldina Porto; SILVA, José Fernando Modesto da (org.). **Comunicação & produção científica**: contexto, indicadores e avaliação. São Paulo: Angellara, 2006.

ROBREDO, J. **Da Ciência da Informação revisitada aos sistemas humanos de informação**. Brasília: Thesaurus, 2003

SALINAS-RÍOS, Karla; GARCÍA LÓPEZ; Angélica Janneire. Bibliometrics, a useful tool within the field of research. Journal of Basic and Applied Psychology Research, Hidalgo, v. 3, n. 6, 2022. Disponível em: <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/jbapr/article/view/6829>. Acesso em: 26 out. 2022.

SILVA, Deise Deolindo; GRÁCIO, Maria Cláudia Cabrini. Índice h de Hirsch: análise comparativa entre as bases de dados Scopus, Web of Science e Google Acadêmico. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 23, p. 196–212, 2017. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/68010>. Acesso em: 26 out. 2022

## **Gestão do conhecimento e tecnologias colaborativas**

**Ementa:** A evolução da sociedade da informação e seus impactos nos cenários organizacionais. A gestão do conhecimento. Comunidades de prática. Ações e trabalhos colaborativos suportados pelas tecnologias da informação. Tecnologias colaborativas. Redes sociais virtuais e seus condicionantes nas organizações. Virtualidade e os novos cenários organizacionais. Inteligência coletiva. Temas atuais da área.

## **3 créditos**

**Linha de Pesquisa:** Produção, organização e comunicação da informação

## **Bibliografia**

CRUZ, M. T. S. (org.); BARROS NETO, J. P. (org.). **Impactos da inteligência artificial na gestão de pessoas** São Paulo: Tikibooks, 2020.186 p.

DANNENBERG, P.; FUCHS, M.; RIEDLER, T.; WIEDEMANN, C. Digital transition by covid-19 pandemic? The german food online retail. **Tijdschrift voor Economische en Sociale Geografie**, v. 0, n. 0, p. 1–19, 2000. DOI:10.1111/tesg.12453.

DUBERLEY, J.; CARRIGAN, M. The career identities of ‘mumpreneurs’: Women’s experiences of combining enterprise and motherhood. **International Small Business Journal**, 2012.

FEIJÓ, F. T.; AZEVEDO, A. F. Comércio e meio ambiente: políticas ambientais e competitividade no âmbito da alca. **ECON. APLIC.**, São Paulo, v. 10, n. 4, p. 561-587, out./dez. 2006.

MACADAR, M. A.; FREITAS, J. L.; MOREIRA, C. R. Transparency as a key element in electronic government: an institutional approach. **Revista de Gestão e Tecnologia**, Pedro Leopoldo, v. 15, n. 3, p. 78-100, set./dez. 2015.

PAPAIIOANNOU, T. How inclusive can innovation and development be in the twenty-first century? **Innovation and Development**, 2014.

PASETO, L.; MARTINEZ, M. R. M.; PRZEYBILOVICZ, E. Cidades inteligentes e a indústria 4.0: influencia das tecnologias da informação e comunicação. **Revista Científica da FAEX**. Ed. 17, ano 9, 2019.

SOUZA, A. L. F.; HELOU, A. R. H.; SOHN, A. P. L. Identificação do grau de maturidade em gestão do conhecimento no setor de ensino: um estudo no Instituto Federal Catarinense Câmpus Araquari. **Ci.Inf.**, Brasília, DF, v. 47 n. 2, p. 171-186, maio/ago. 2018.

ZIVIANI, F; AMARANTE, E. P.; FRANÇA, R. S.; ISNARD, P.; FERREIRA, E. P. O impacto das práticas de gestão do conhecimento no desempenho organizacional: um estudo em empresas de base tecnológica. **Perspectivas em Ciência da Informação**, v.24, n.1, p.61-83, jan./mar. 2019.

### **Gestão e preservação de documentos arquivísticos digitais: requisitos, sistemas e repositórios confiáveis**

**Ementa:** Arquivos digitais e sua importância estratégica. Preservação digital e segurança da informação. Adoção de medidas de preservação e proteção adequadas para garantir a integridade dos dados. Governança das informações. Conformidade regulatória. Políticas e diretrizes que regem a gestão de informações em arquivos. Acesso e disseminação da informação digital.

### **3 créditos**

**Linha de pesquisa:** ambas as linhas

### **Bibliografia**

AHMAD, Rafiq; RAFIQ, Muhammad; ARIF, Muhammad. Global trends in digital preservation: Outsourcing versus in-house practices. **Journal of Librarianship and Information Science**, p. 09610006231173461, 2023.

DE MARIA OLIVEIRA, Faysa et al. Preservação digital na Arquivologia: teorias e tecnologias

envolvidas. **Revista Brasileira de Preservação Digital**, v. 4, p. e023008-e023008, 2023.

FLORES, Daniel; PRADEBON, Daiane Segabinazzi; CÉ, Graziella. Análise do conhecimento teórico-metodológico da preservação digital sob a ótica da OAIS, SAAI, ISO 14721 e NBR 15472. **Brazilian Journal of Information Science**, v. 11, n. 4, p. 73-81, 2017.

GAVA, Tânia Barbosa Salles; FLORES, Daniel. Repositórios arquivísticos digitais confiáveis (RDC-Arq) como plataforma de preservação digital em um ambiente de gestão arquivística. **Informação & Informação**, v. 25, n. 2, p. 74-99, 2020.

GONÇALEZ, Paula Regina Ventura Amorim; JORENTE, Maria José Vicentini. Disseminação da informação nos websites dos arquivos permanentes e as novas tecnologias de informação e comunicação. **Tendências da Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação**, v. 7, n. 1, 2014.

LINGO, Elizabeth L. Digital curation and creative brokering: Managing information overload in open organizing. **Organization Studies**, v. 44, n. 1, p. 105-133, 2023.

PALETTA, FRANCISCO CARLOS; AGUILAR, Audilio Gonzalez. **Curadoria Digital** Ponta Grossa, PR: Atena, 2023. Disponível em: [Ebook - Série tecnologia e organização da informação – Curadoria digital: contribuições para a ciência da informação](#)Atena Editora

PIRES, C. de O.; LINDEN, L. L. Análise de elementos descritivos e padrões de metadados em plataformas de descrição, acesso e difusão de acervos digitais. **VI Workshop de Informação, Dados e Tecnologia - WIDaT 2023**, [S. l.], v. 6, 2023. DOI: 10.22477/vi.widat.35. Disponível em: <https://labcotec.ibict.br/widat/index.php/widat2023/article/view/35>. Acesso em: 19 set. 2023.

SANCHEZ, Fernanda Alves; VIDOTTI, Silvana Aparecida Borsetti Gregório; VECHIATO, Fernando Luiz. A contribuição da curadoria digital em repositórios digitais. **Revista Informação na Sociedade Contemporânea**, v. 1, p. 1-17, 2017.

SILVA, R. S.; BAPTISTA, A. A. **Preservação Digital: Teoria e Prática**. Porto, PT: Universidade do Porto, 2018.

WINGET, M.; MURRAY, C. A. Digital Curation Projects Made Easy: A Step-by-Step Guide for Libraries, Archives, and Museums. Libraries Unlimited, 2018.

### **Gestão estratégica da informação em arquivos: abordagens práticas e contemporâneas**

**Ementa:** A evolução da gestão da informação e do conhecimento e sua interdisciplinaridade com a documentação, a arquivística e a biblioteconomia. Ênfase em acervos de documentação primária na terceira idade documental, e/ou acervos de obras bibliográficas raras e coleções especiais.

### **3 créditos**

**Linha de pesquisa:** ambas as linhas

### **Bibliografia**

COSTA, L. C. A. da; CAMPOS, A. F.; GUIMARÃES, Ítalo J. B.; SOUSA, M. R. F. de.

Mapeamento das redes da produção da Ciência da Informação sobre o tema “Big Data”. **VI Workshop de Informação, Dados e Tecnologia - WIDaT 2023**, [S. l.], v. 6, 2023. DOI: 10.22477/vi.widat.10. Disponível em: <https://labcotec.ibict.br/widat/index.php/widat2023/article/view/10>. Acesso em: 19 set. 2023.

DE CARVALHO DUTRA, Frederico Giffoni et al. Gestão estratégica da informação: modelo baseado em revisão de literatura. **Fronteiras da Representação do Conhecimento**, v. 1, n. 1, 2023.

FERREIRA, Elanna Beatriz Americo. **Modelagem integrativa para avaliação da Arquitetura da Informação de ambientes de informação digital**. 2023. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2023.

MONARD, Maria Carolina; BARANAUSKAS, José Augusto. **Data mining**: Conceitos, técnicas, algoritmos, orientações e aplicações. São Paulo: Saraiva, 2021.

PERFETTO, Fábio Viana; REIS, Sandra Gomes de Oliveira; PALETTA, Francisco Carlos. Gestão da informação digital caminhos possíveis. **RDBCI: Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, v. 21, p. e023005, 2023.

RABELO, Natália Bruno; CÉ, Graziella. REPOSITÓRIOS DIGITAIS: especificidades e proximidades sob a ótica da Ciência da Informação. **Brazilian Journal of Information Science**, n. 17, p. 18, 2023.

RABELO, Natália Bruno. Uso de blockchain nos arquivos: da autenticidade à autenticação de documentos. Disponível em: <http://app.uff.br/riuff/handle/1/28912>.

### **Gestão estratégica de Unidades de Informação**

**Ementa:** Conceitos de gestão estratégica em unidades de informação. Conceitos de planejamento estratégico. O estabelecimento da Missão, Visão e Valores. O diagnóstico situacional. Os tipos de estratégias. Implementação do planejamento estratégico em unidades de informação. Gestão da informação em unidades de informação. Qualidade de produtos e serviços em unidades de informação. Avaliação de produtos e serviços de informação.

### **3 créditos**

**Linha de pesquisa:** Produção, organização e comunicação da informação

### **Bibliografia**

ALMEIDA, M. C. B. **Planejamento de bibliotecas e serviços de informação**. 2.ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2005.

BARBALHO, C. R. S.; BERAQUET, V. S. M. **Planejamento estratégico para unidades de informação**. São Paulo: Polis/ Associação Paulista de Bibliotecários, 1995. p. 69. (Coleção Palavra-Chave, 5).

BEAL, A. **Gestão estratégica da informação**: como transformar a informação e a Tecnologia da Informação em fatores de crescimento e de alto desempenho nas organizações. São Paulo: Atlas, 2004.

DIAS, M. M. K.; BELLUZZO, R. C.B. **Gestão da informação em ciência e tecnologia sob a ótica do cliente**. Bauru: EDUSC, 2003

LEITÃO, B. J. M. **Avaliação qualitativa e quantitativa numa biblioteca universitária: grupos de foco**. Niterói, RJ: Intertexto, 2005. Rio de Janeiro : Interciência, 148p.

OLIVEIRA, D. P. R. **Planejamento estratégico: conceitos, metodologia e práticas**. 33. ed. São Paulo: Atlas, 2015.

ROMANI, C.; BORSZCZ, I. **Unidades de informação: conceitos e competências**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006.

VERGUEIRO, W. **Qualidade em serviços de informação**. São Paulo: Arte e Ciência, 2002.

### **História em quadrinhos e leitura crítica para profissionais da informação**

**Ementa:** A finalidade da disciplina é a de aprofundar a relação entre a leitura das histórias em quadrinhos (HQ) e a formação de leitores críticos e ativos de diferentes gêneros literários. Aplicará, além da teoria das mediações sob o marco teórico da Ciência da Informação, fundamentos de análise estética, de enredo, estilo, design, identificação, modo de produção e editoração. Verificará a apropriação do conteúdo e a classificação por faixas etárias, conteúdos, potencial de manifestação em outras mídias/linguagens. Estabelecimentos de critérios qualitativos, formação de gosto pela leitura, formação de comunidades leitoras. Princípios de colecionismo e avaliação de HQ raras. Identificação de conteúdo de enredo: costumes, ideias, história, filosofia, política, ciência. Valorização dos elementos que agregam prazer e qualidade na leitura de HQ.

### **3 créditos**

**Linha de pesquisa:** ambas as linhas

### **Bibliografia**

BRAGA JR., Amaro Braga Xavier (org.); NOGUEIRA, Natania Aparecida (org.); BORGES, Caetano Galindo (org.). **Imagem, Pesquisa e Criatividade: Os quadrinhos como vetores de conhecimento**. Leopoldina: ASPAS, 2022.

NOGUEIRA, Natania Aparecida (org.); REBLIN, Iuri Andréas (org.). **Arte Sequencial e suas sargetas metodológicas**. Leopoldina: ASPAS, 2018.

NOGUEIRA, Natania Aparecida; REBLIN, Iuri Andréas. **Arte Sequencial e seus multiversos Conceituais**. Leopoldina: ASPAS, 2018.

PIOVESAN, Attila *et al.* (org.) **Quadrinhos e conexões intermédias**. Leopoldina: ASPAS, 2022. vol. 2.

PIOVESAN, Attila *et al.* (org.) **Quadrinhos e conexões intermédias**. Leopoldina: ASPAS, 2022. vol. 1.

### **Informação, crítica e decolonialidade**

**Ementa:** Uma crítica do conceito de informação: seres, saberes e poderes informes. História social da informação: questões sincrônicas e diacrônicas na formação e desconstrução do pensamento informacional. A lógica colonial e informacional de exclusão sócio-histórica na

Ciência da Informação: genocídios, epistemicídios e ecocídios. A informação ao avesso: um giro decolonial nos estudos informacionais. A transversalidade dos estudos étnico-raciais, de gênero, de classe e outras diversidades no campo da Ciência da Informação. Ideias fora do lugar: dissidências e desobediências epistêmicas no campo da Ciência da Informação.

### 3 créditos

**Linha de pesquisa:** ambas as linhas

### Bibliografia

AMORIM, Igor S.; ALVES, Ueliton D. S. Biblioteconomia e Ciência da Informação: uma perspectiva decolonial. **Múltiplos Olhares em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, n. esp., 2022. Disponível em: <http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/198772>. Acesso em: 28 set. 2023.

BEZERRA, Arthur Coelho (org.) *et al.* **iKRITICA**: Estudos críticos em informação. Rio de Janeiro: Garamond, 2019. Disponível em: [https://www.garamond.com.br/wp-content/uploads/2020/06/iKr%C3%ADtica\\_Livro.pdf?thwepof\\_product\\_fields=](https://www.garamond.com.br/wp-content/uploads/2020/06/iKr%C3%ADtica_Livro.pdf?thwepof_product_fields=). Acesso em: 20 ago. 2021.

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo, Brasil: Companhia das Letras, 1992.

CRIPPA, Giulia. Entre coleções e monumentos coloniais: uma abordagem a partir do conceito de “patrimônio dissonante”. **Liinc em revista**, v. 17, n. 2, 2021. Disponível em: [10.18617/liinc.v17i2.5776](https://doi.org/10.18617/liinc.v17i2.5776) Acesso em: 28 set. 2023.

FROHMANN, Bernd. O caráter social, material e público da informação. In: FUJITA, M.; MARTELETO, R.; LARA, M. (org.). **A dimensão epistemológica da ciência da informação e suas interfaces técnicas, políticas e institucionais nos processos de produção, acesso e disseminação da informação**. São Paulo: Cultura Acadêmica; Marília: Fundepe, 2008. p. 19-34.

FROHMANN, Bernd. The power of images: a discourse analysis of the cognitive viewpoint. **Journal of Documentation**, v. 48, n. 4, p. 365-386, 1992. Disponível em: <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/eb026904/full/html>. Acesso em: 3 de maio 2013.

GONZÁLEZ DE GÓMEZ, Maria Nélida. Dos estudos sociais da informação aos estudos do social desde o ponto de vista da informação. In: AQUINO, Mirian de A. (Org.). **O campo da Ciência da Informação**: gênese, conexões e especificidades. João Pessoa: Ed. UFPB, 2002. p. 25-48.

MENEZES, Vinícios Souza de. Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação: redes coloniais de desencantamento. **Encontros Bibli**: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Florianópolis, v. 28, p. 1-24, 2023. Disponível em: [10.5007/1518-2924.2023.e92665](https://doi.org/10.5007/1518-2924.2023.e92665) Acesso em: 28 set. 2023.

MENEZES, Vinícios Souza de. Biblioteconomia Indígena: tramas encantadas pela Terra Viva. **Encontros Bibli**: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação,

Florianópolis, v. 28, p. 1-24, 2023. Disponível em: [10.5007/1518-2924.2023.e92861](https://doi.org/10.5007/1518-2924.2023.e92861) Acesso em: 28 set. 2023.

MENEZES, Vinícios Souza de. Da representação à perspectivação de(s)colonial do conhecimento: a ontologia informacional sob a tez ameríndia. **Liinc em revista**, Rio de Janeiro, v. 17, n. 2, p. p. 1-25, 2021. Disponível em: [10.18617/liinc.v17i2.5778](https://doi.org/10.18617/liinc.v17i2.5778). Acesso em: 28 set. 2023.

MIGNOLO, Walter. Decires fuera de lugar: sujetos dicentes, roles sociales y formas de inscripción. **Revista de crítica literária latino-americana**, v. 21, n. 41, p. 9-31, 1995. Disponível em: <https://www.jstor.org/stable/4530794>. Acesso em: 29 mar. 2021.

MIGNOLO, Walter. Desobediência epistêmica: a opção descolonial e o significado de identidade em política. **Cadernos de Letras da UFF**, n. 34, p. 287-324, 2008. Disponível em: [http://professor.ufop.br/sites/default/files/tatiana/files/desobediencia\\_epistemica\\_mignolo.pdf](http://professor.ufop.br/sites/default/files/tatiana/files/desobediencia_epistemica_mignolo.pdf). Acesso em: 28 set. 2023.

MOSTAFA, Solange Puntel. **Filosofia da diferença e a Ciência da Informação**. Rio de Janeiro: E-papers, 2013.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. In: LANDER, Edgardo (ed.). **La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales**. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires, Argentina: CLACSO, 2000. p. 203-241.

RAYWARD, W. B. The origins of Information Science and the International Institute of Bibliography/International federation for Information and Documentation (FID). **Journal of the American Society for Information Science**, v. 48, n. 4, p. 289-300, 1997. Disponível em: <https://asistdl-onlinelibrary-wiley.ez20.periodicos.capes.gov.br/doi/epdf/10.1002/%28SICI%291097-4571%28199704%2948%3A4%3C289%3A%3AAID-ASI2%3E3.0.CO%3B2-S>. Acesso em: 28 set. 2023.

RENDÓN ROJAS, Miguel A. R. **Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología**. México: UNAM, 2005. Disponível em: [https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI\\_UNAM/L65/1/bases\\_teoricas\\_filosoficas\\_bibliotecologia.pdf](https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/L65/1/bases_teoricas_filosoficas_bibliotecologia.pdf). Acesso em: 28 set. 2023.

### **Informação terapêutica e biblioterapia**

**Ementa:** Fundamentação conceitual e filosófica do uso da informação textual e oral como recurso terapêutico – Definição, objetivos, aplicações e métodos da biblioterapia.

### **3 créditos**

**Linha de pesquisa:** Informação, sociedade e cultura.

### **Bibliografia**

ALVES, Maria Helena Hees. A aplicação da biblioterapia no processo de reintegração social. **Rev. Bras. Bibliotecon. E Doc.**, v. 15, n. ½, p.54-61, jan./jun. 1982.

BAHIANA, Neiva Dulce Suzart Alves. A utilização da biblioterapia no ensino superior como apoio para a auto-ajuda: implementação de projeto junto aos educandos em fase de processo monográfico. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 7, n. 1, p. 65-79, jul./dez. 2009.

CALDIN, Clarice Fortkamp. A aplicabilidade terapêutica de textos literários para crianças. **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, n. 18, 2. sem. 2004. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br>. Acesso em: 30 jan. 2010.

CALDIN, Clarice Fortkamp. A leitura como função terapêutica: biblioterapia. **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, n. 12, dez. 2001. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br>. Acesso em: 10 jan. 2010.

CALDIN, Clarice Fortkamp. A oralidade e a escritura na literatura infantil: referencial teórico para a hora do conto. **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, n. 13, maio 2002. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br>. Acesso em: 17 jan. 2010.

CALDIN, Clarice Fortkamp. **A poética da voz e da letra na Literatura Infantil**; (leitura de alguns projetos de contar e ler para crianças). 2001. 261 f. Dissertação (Mestrado em Literatura) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2001.

CALDIN, Clarice Fortkamp. A teoria merleau-pontyana da linguagem e a biblioterapia. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 8, n. 2, p. 23-40, jan./jun. 2011. Disponível em: <http://polaris.bc.unicamp.br/seer/ojs/viewissue.php?id=22>. Acesso em: 05 mar. 2011.

CALDIN, Clarice Fortkamp. Biblioterapia para a classe matutina de aceleração da Escola de Educação Básica Dom Jaime de Barros Câmara: relato de experiência. **Revista ACB: Biblioteconomia em Santa Catarina**, Florianópolis, v. 8, p. 10-17, 2003. Disponível em: <http://www.revista.acbsc.org.br/>. Acesso em: 20 fev. 2010.

CALDIN, Clarice Fortkamp. Biblioterapia para crianças internadas no Hospital Universitário da UFSC: uma experiência. **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, n.14, out. 2002. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br>. Acesso em: 20 jan. 2010.

CALDIN, Clarice Fortkamp. Biblioterapia: atividades de leitura desenvolvidas por acadêmicos do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal de Santa Catarina. **Biblios**, Lima, año 6, n. 21/22, p. 13-25, Ene./Ago. 2005. Disponível em: <http://www.bibliosperu.com/arbitraje.shtml?x=43>. Acesso em: 03 jul. 2009.

CALDIN, Clarice Fortkamp. **Biblioterapia: um cuidado com o ser**. São Paulo: Porto de Idéias, 2010.

CALDIN, Clarice Fortkamp. **Leitura e terapia**. 2009. 216 f. Tese (Doutorado em Literatura) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2009.

### **Letramento informacional na educação básica**

**Ementa:** O conceito de letramento informacional. A importância do letramento no processo de

ensino-aprendizagem. O papel do bibliotecário e da biblioteca. Programas de letramento informacional na escola.

### **3 créditos**

**Linhas de pesquisa:** ambas as linhas

### **Bibliografia**

CAMPELLO, Bernadete. **Biblioteca escolar:** conhecimentos que embasam a prática. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

GASQUE, Kelley. Arcabouço conceitual do letramento informacional. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 39, n. 3, p. 83-92, set./dez. 2010.

GASQUE, Kelley. **Letramento informacional:** pesquisa, reflexão e aprendizagem. Brasília: Ed. FCI, 2012. Disponível em:  
[http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/13025/1/LIVRO\\_Letramento\\_Informacional.pdf](http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/13025/1/LIVRO_Letramento_Informacional.pdf). Acesso em: 01 set. 2022.

CAMPELLO, Bernadete. (org.). **Biblioteca escolar como espaço de produção do conhecimento.** Belo Horizonte: GEBE/ECI, 2012. Disponível em:  
<http://gebe.eci.ufmg.br/images/stories/padroesparabibliotecasescolares.pdf>. Acesso em: 01. set. 2022.

FIALHO, Janaina Ferreira; ANDRADE, Maria Eugênia Albino de. Comportamento informacional de crianças e adolescentes: uma revisão da literatura estrangeira. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 36, n.1, p. 20-34, jan./abr. 2007. Disponível em:  
<http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/view/872/697>. Acesso em: 01. set. 2022.

### **Marketing digital, dispositivos e tecnologias informacionais**

**Ementa:** Conceituação de marketing digital. Estratégias para construção da presença digital de indivíduos e organizações. Conceitos, como: Crowdsourcing, LongTail, Convergência, Engajamento, CloudComputing, Big Data e Ubiquidade (internet das coisas). Aspectos práticos em Web Analytics voltados para o marketing digital e elaboração do modelo de planejamento estratégico para marketing digital.

### **3 créditos**

**Linha de pesquisa:** Produção, organização e comunicação da informação

### **Bibliografia**

JENKINS, Henry. **Cultura da convergência.** São Paulo: Aleph, 2008.

KOTLER, Philip; KARTAJAYA, Hermawan; SETIAWAN, Iwan (orgs.). **Marketing 4.0:** do tradicional ao digital. Rio de Janeiro: Sextante, 2017.

LONGO, Walter. **Marketing e comunicação na era pós-digital:** as regras mudaram. São Paulo: HSM do Brasil, 2014.

NEVES, Bárbara Coelho; PINTO, Marli Dias de Souza; SPUDEIT, Daniela. **Marketing na**

**Ciência da Informação:** método, perspectivas e desafios. Salvador, EDUFBA, 2021.

ALMEIDA JÚNIOR, Oswaldo Francisco; CALDAS, Rosângela Formentini. Possibilidades de integração entre mediação da informação e marketing. *In:* NEVES, Bárbara Coelho; PINTO, Marli Dias de Souza; SPUDEIT, Daniela. **Marketing na Ciência da Informação:** método, perspectivas e desafios. Salvador, EDUFBA, 2021.

ARAÚJO, Nelma Camêlo; OLIVEIRA, Maria Aparecida Alves. Ética da Informação em Marketing. *In:* NEVES, Bárbara Coelho; PINTO, Marli Dias de Souza; SPUDEIT, Daniela. **Marketing na Ciência da Informação:** método, perspectivas e desafios. Salvador, EDUFBA, 2021.

FAZZIONI, Dilva Páscoa de Marco; PINTO, Marli Dias de Souza. Marketing para unidades de informação. *In:* NEVES, Barbara Coelho; PINTO, Marli Dias de Souza; SPUDEIT, Daniela. **Marketing na Ciência da Informação:** método, perspectivas e desafios. Salvador, EDUFBA, 2021.

SOUZA, Adriana Maria. Endomarketing, o marketing pessoal e o profissional da informação. *In:* NEVES, Bárbara Coelho; PINTO, Marli Dias de Souza; SPUDEIT, Daniela. **Marketing na Ciência da Informação:** método, perspectivas e desafios. Salvador, EDUFBA, 2021.

### **Mediação e apropriação da informação**

**Ementa:** Estudos e pesquisas sobre mediação da informação em unidades de informação e suas extensões. Apropriação da Informação em diferentes abordagens.

### **3 créditos**

**Linha de pesquisa:** Produção, organização e comunicação da informação

### **Bibliografia**

ACCART, J. P. **Serviço de referência:** do presencial ao virtual. Trad. Antonio Agenor Briquet de Lemos. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2012.

ALMEIDA JUNIOR, O. F. **Biblioteca pública:** avaliação de serviços. Londrina, PR: EDUEL, 2003. 288 p.

BAPTISTA, S. G.; MUELLER, S. P. M. (Org.) **Profissional da informação:** o espaço de trabalho. Brasília: Thesaurus, 2004. p.70-86.

BARBOSA, A. M. T. B.; COUTINHO, R. G. (Org.). **Arte/educação como mediação cultural e social.** São Paulo: UNESP, 2009. 346p.

SOUTO, L. F. **Informação seletiva, mediação e tecnologia:** a evolução dos serviços de disseminação seletiva da informação. Rio de Janeiro, RJ: Interciência, 2010. 130 p.

### **Memória, patrimônio documental e curadoria de textos históricos**

**Ementa:** Conceitos de memória. A informação como mediadora e/ou estimuladora das

memórias individuais e coletivas. O lugar da memória na contemporaneidade. Memória individual e memória coletiva. Concepções do termo patrimônio e seus significados. O patrimônio histórico entendido como prática social e cultural, constitutivo de diferentes memórias e lugares sociais. Os espaços de memória (arquivos, museus, centros de documentação e bibliotecas) e a preservação do patrimônio documental e da memória. Conceito diplomático de documento. Patrimônio bibliográfico: conceitos, definições e reflexões. Instituições nacionais e sergipanas de preservação de bens culturais de natureza bibliográfica. Elementos da História cultural da escrita: do manuscrito ao digital. Processos de produção, circulação e transmissão de textos escritos. O labor filológico como curadoria de textos históricos. Da edição de divulgação à edição especializada.

### 3 créditos

**Linha de pesquisa:** Informação, sociedade e cultura

### Bibliografia

ALVES, Eva Maria. **Entre papéis e lembranças:** o Centro de Educação e Memória do Atheneu Sergipense e as contribuições para a história da Educação. Aracaju: Editora Diário Oficial do Estado de Sergipe – Edise, 2015.

ALVES, Fernanda Mota *et al.* (orgs.). **Filologia, Memória e Esquecimento.** Act. 20. Lisboa, Húmus, Universidade de Lisboa, Centro de Linguística, 2010. Disponível em: [http://clul.ul.pt/files/rita\\_marquilhas/MarquilhasMemoriaEsquecimento.pdf](http://clul.ul.pt/files/rita_marquilhas/MarquilhasMemoriaEsquecimento.pdf) Acesso em: 25 ago. 2022.

ARDAILLON, Danielle (apr.). **Dar nome aos documentos:** da teoria à prática. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2015.

ARTIÈRES, Philippe. Arquivar a própria vida. **Estudos históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 9-34, 1998. Acessível em <http://www.cpdoc.fgv.br/comum/htm/> Acesso em: 25 ago. 2022.

AZEVEDO, Fabiano Cataldo de. Perspectivas e apontamentos sobre patrimônio bibliográfico e documental. In: LOSE, Alicia *et al.* (org.). **Paleografia e suas interfaces.** Salvador: Memória & Arte, 2021. Disponível em: <https://bit.ly/3IufhDU> Acesso em: 25 ago. 2022.

BANZA, Ana Paula; GONÇALVES, Maria Filomena (coords.). **Patrimônio Textual e Humanidades Digitais:** da antiga à nova Filologia. Évora: Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora (CIDEHUS)/ Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), 2013. Disponível em: <http://dspace.uevora.pt/rdpc/bitstream/10174/10468/1/e-book.pdf> Acesso em: 25 ago. 2022.

BARROS, Maria Teresa Osório Dantas de; VILLÉN RUEDA, Luis. Bibliotecas universitárias ibéricas y patrimônio histórico-documental: políticas y proyectos de salvaguarda de la memoria escrita. **Anales de Documentación**, [s. l.], v. 10, p. 297-315, 2007. Disponível em: <https://bit.ly/31vI2yR> Acesso em: 25 ago. 2022.

BASTIAN, Jeannette A. Pesquisa de memória/Pesquisa arquivística. In: GILLILAND, A. J. *et al.* **Pesquisa no multiverso arquivístico.** Trad. Ana C. Rodrigues. Salvador: 9Bravos, 2019.

BEFFA, Maria Lucia *et al.* Libraries and books as cultural goods. **Qualitative and Quantitative Methods in Libraries (QQML)**, Athina, n. 5, p. 855-862, Dec. 2016. Disponível em: <https://bit.ly/3doymbZ> Acesso em: 25 ago. 2022.

BEFFA, Maria Lucia; NAPOLEONE, Luciana Maria *et al.* Patrimônio bibliográfico e documental: o papel das bibliotecas universitárias. *In: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS*, 20., 2018, Salvador. **Anais [...]**. Salvador: EDUFBA, 2018. v. 2, p. 541-553. Disponível em: <https://bit.ly/3lFAtwL> Acesso em: 25 ago. 2022.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. **Arquivos permanentes: tratamento documental**. 4. ed. Reimpressão. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2007.

BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembranças de velhos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

BRAGA, Elizabeth dos Santos. **A constituição social da memória**. Uma perspectiva histórico-cultural. Ijuí: Editora Unijuí, 2000.

BURITY, Joanildo (org.). **Cultura e identidade: perspectivas interdisciplinares**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

CABRAL, Maria Luísa. Memória, patrimônio e identidade: responsabilidade das bibliotecas. **Páginas a&b: Arquivos e Biblioteca**, São Paulo, n. 3, série 2, p. 7-27, 2009.

CAMARGO, Ana Maria de Almeida; GOULART, Silvana. **Tempo e circunstância: a abordagem contextual dos arquivos pessoais: procedimentos metodológicos adotados na organização dos documentos de Fernando Henrique Cardoso**. São Paulo: iFHC, 2007.

CAMARGO, Ana Maria; GOULART, Silvana. **Centros de memória: uma proposta de definição**. São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2015.

CAMARGO, Ana Maria; GOULART, Silvana. **Centros de memória: uma proposta de definição**. São Paulo: edições Sesc São Paulo, 2015.

CAMBRAIA, César Nardelli. **Introdução à Crítica Textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CANDAU, Joël. **Memória e identidade**. São Paulo: Contexto, 2019.

CARVALHO, Rosa Borges Santos. A Filologia e seu objeto: Diferentes Perspectivas de Estudo. **Philologus**, Revista do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos, Rio de Janeiro, ano 9, n. 26, 2003.

CASTRO, Ivo. **Editar Pessoa**. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1990 (Edição Crítica de Fernando Pessoa, Coleção Estudos, Vol. 1).

CASTRO, Ivo. O Retorno à Filologia. *In: MISCELÂNEA de Estudos Linguísticos, Filológicos e Literários in Memoriam Celso Cunha*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1995. p. 511-520.

CHARTIER, Roger. **A aventura do livro: do leitor ao navegador – conversações com Jean Lebrun**. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: Editora UNESP, 1998.

CHARTIER, Roger. **A mão do autor e a mente do editor**. Trad. George Schlesinger. São Paulo: Editora UNESP, 2014.

CHARTIER, Roger. Do códice ao monitor: a trajetória do escrito. **Estudos Avançados**, v. 8, n. 21, p. 185-199, 1994.

CHARTIER, Roger. **Formas e sentido**. Cultura escrita: entre distinção e apropriação. Trad. Maria de Lourdes Meirelles Matencio. Campinas, SP: Mercado de Letras; Associação de Leitura do Livro, 2003.

CHARTIER, Roger. **Inscrever e apagar**: cultura escrita e literatura. Trad. Luzmara Curcino Ferreira. São Paulo: Editora UNESP, 2007.

COLOMBO, Fausto. **Os arquivos imperfeitos**. Memória social e cultura eletrônica. São Paulo: Editora Perspectiva, 1991.

COOK, Terry. Arquivos pessoais e arquivos institucionais: para um entendimento comum da formação da memória em um mundo pós-moderno. **Estudos históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 129-150, 1998. Acessível em <http://www.cpdoc.fgv.br/comum/htm/> Acesso em: 25 ago. 2022.

COOK, Terry; SCHWARTZ, Joan M. Arquivos, documentos e poder: a construção da memória moderna. **Registro**, Indaiatuba (SP), Ano III, n. 3, p.18-33, jul. 2004.

COSTA, Renata Ferreira. Filologia: A Ciência dos Textos Escritos. In: OLIVEIRA, Carlos Héric Silva; MACIEL, Luciana Novais (orgs.). In: Semana de Letras da Faculdade Pio Décimo. **Anais Eletrônicos** [...] Aracaju: Faculdade Pio Décimo, 2015. p. 152-161.

COSTA, Renata Ferreira; SÁ, José Douglas Felix. O espólio epistolar de Hermes Fontes: considerações e proposta de edição. **Filologia e Linguística Portuguesa**, São Paulo, v. 20, n. 2, p. 191-210, ago./dez. 2018.

DAM, Jean-Michel. Por uma colaboração das ciências do estabelecimento dos textos (genética, filologia, tradução). In: RODRIGUES, Maria das Graças S.; SILVA NETO, João Gomes da; PASSEGGI, Luis (orgs.). **Análises Textuais e Discursivas**: metodologia e aplicações. São Paulo: Cortez, 2010. p. 15-43.

DUARTE, Luiz Fagundes. **A fábrica dos textos**: ensaios de crítica textual acerca de Eça de Queiroz. Lisboa: Cosmos, 1993.

FARIA, Maria Isabel; PERICÃO, Maria da Graça. **Dicionário do livro**: da escrita ao livro eletrônico. São Paulo: Edusp, 2008.

FERREIRA, Pedro. Filologia como curadoria: o caso Pessoa. **Filologia e Linguística Portuguesa**, v. 18, n. 2, p. 231-262, 2016. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.2176-9419.v18i2p231-262> Acesso em: 25 ago. 2022.

FONSECA, M. C. L. **O Patrimônio em Processo**. Rio de Janeiro: UFRJ/MINC/IPHAN, 1997.

GALBRAITH, Steve R.; SMITH, Geoffrey D. **Rare book librarianship**: an introduction and guide. Santa Barbara: Libraries Unlimited, 2012.

GAUS, Valéria. O livro raro como patrimônio bibliográfico: aportes históricos e interdisciplinares. **Revista Museologia & Interdisciplinaridade**, [s. l.], v. 4, n. 8, p. 71-87, dez. 2015. Disponível em: <https://bit.ly/3osE96M> Acesso em: 25 ago. 2022.

GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Os poderes da Filologia: dinâmica de conhecimento textual**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2021.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. Trad. Beatriz Sidou. São Paulo: Centauro, 2006.

HEDSTROM, Margaret. Arquivos e memória coletiva. Mais que uma metáfora, menos que uma analogia. In: EASTWOOD, Terry; MACNEIL, Heather. **Correntes atuais do pensamento arquivístico**. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2016.

HIGOUNET, Charles. **História concisa da escrita**. São Paulo: Parábola, 2003.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Trad. Irene Ferreira, Bernardo Leitão, Suzana Ferreira Borges. Campinas/SP: UNICAMP, 2003.

LIDMAN, Tomas. **Libraries and archives: a comparative study**. Oxford, UK: Chandos Publishing, 2012. (Chandos Information Professional Series).

MCKENZIE, Donald Francis. **Bibliografia e a Sociologia dos Textos**. Trad. Fernanda Veríssimo. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2018.

MEGALE, Heitor; TOLEDO NETO, Sílvio de Almeida; FACHIN, Phablo Roberto Marchis. (orgs.). **Por Rumos da Agulha: documentos do ouro do século XVIII**. São Carlos, SP: Editora Cubo, 2015.

NAPOLEONE, Luciana Maria; BEFFA, Maria Lucia. Reflexões sobre patrimônio bibliográfico e gestão de memória em bibliotecas. **Cadernos Jurídicos**, São Paulo, ano 23, n. 61, p. 65-86, jan./mar. 2022. Disponível em: [https://www.tjsp.jus.br/download/EPM/Publicacoes/CadernosJuridicos/cj\\_n61\\_16\\_luciana%20maria%20napoleone\\_2p.pdf?d=637807086853501940](https://www.tjsp.jus.br/download/EPM/Publicacoes/CadernosJuridicos/cj_n61_16_luciana%20maria%20napoleone_2p.pdf?d=637807086853501940) Acesso em: 25 ago. 2022.

NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos lugares. Trad. Yara Aoun Khoury. **Projeto História**. Revista do Programa de Estudos Pós-graduados em História e do Departamento de História, São Paulo, PUC, p. 7-28, v. 10, dez. 1993.

OLIVEIRA, Eliane B. **O conceito de memória na Ciência da Informação no Brasil: uma análise da produção científica dos programas de pós-graduação**. 2010. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Universidade de Brasília – UnB, Brasília, 2010.

OLIVEIRA, Eliane Braga de; RODRIGUES, Georgete Medleg. (org.). **Memória: interfaces no campo da informação**. Brasília: Universidade de Brasília, 2017.

PAIXÃO DE SOUSA, M. C. Texto Digital: Uma perspectiva material. **Revista ANPOLL**, v.1, n. 35, 2013. Disponível em: <http://www.anpoll.org.br/revista/index.php/revista/article/view/643/712>. Acesso em: 25 ago. 2022.

PIMENTA, Ricardo M. O futuro do passado: desafios entre a informação e a memória na

sociedade digital. In: ALBAGLI, Sarita (org.). **Fronteiras da ciência da informação**. Brasília, DF: IBICT, 2013.

POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro: CPDOC/FGV, v. 2, n.3, p. 3- 15, 1998. Disponível em: <http://www.cpdoc.fgv.br/comum/htm>. Acesso em: 25 ago. 2022.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Trad. Alain François *et al.* Campinas, SP: Editora UNICAMP, 2007.

ROBIN, Régine. **A memória fraturada**. Trad. Cristiane D. G. Costa. Campinas, SP: Editora UNICAMP, 2016.

ROBREDO, Jaime. **Da ciência da informação revisitada aos sistemas humanos de informação**. Brasília: Thesaurus; SSRR Informações, 2003.

RODRIGUES, Georgete Medleg. Memória e esquecimento ou a solidão informacional do homem contemporâneo. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 11, n. 1, p.137-152, jan./jun. 2005.

RODRIGUES, Georgete M; OLIVEIRA, Eliane B. Memória e esquecimento no mundo virtual: os mesmos fios tecendo uma nova trama? **Liinc em Revista**, Rio de Janeiro, v.11, n.1, p. 91-105, maio 2015.

RODRIGUES, Marcia Carvalho. Bibliotecas como lugares de memória: o caso sul-riograndense. **Patrimônio e Memória**, Assis, v. 10, n. 1, p. 68-83, jan./jun. 2014. Disponível em: <https://bit.ly/3orLOIV> Acesso em: 25 ago. 2022.

ROLLO, Maria Fernanda. Desafios e responsabilidades das humanidades digitais: preservar a memória, valorizar o patrimônio, promover e disseminar o conhecimento: o programa Memória para Todos. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 33, n. 69, p. 19-44, jan.-abr. 2020.

SAMARA, Eni de Mesquita (org.). **Paleografia, Documentação e Metodologia Histórica**. São Paulo: Humanitas, 2010.

SÁNCHEZ MARIANA, Manuel. **Introducción al Libro Manuscrito**. Madrid: Arco; Libros, 1995.

SANTIAGO-ALMEIDA, Manoel Mourivaldo. Os manuscritos e impressos antigos: a via filológica. In: GIL *et al.* **Modelos de análise linguística**. São Paulo: Contexto, 2009. Disponível em: <http://pt.scribd.com/doc/23570310/Texto-principal-Mouri-Os-manuscritos-e-impressos-antigos-a-via-filologica>. Acesso em: 25 ago. 2022.

SANTOS, Renata Ferreira; REIS, Alcenir Alves. O patrimônio bibliográfico no Brasil: trajetória de leis, políticas e instrumentos de proteção legal. **Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información**, Ciudad de México, v. 32, n. 75, p. 223-259, 2018. Disponível em: <https://bit.ly/3m13cfR> Acesso em: 25 ago. 2022.

SILVA, Ana Pricila C. da; CAVALCANTE, Lídia Euegênia; NUNES, Jefferson V. Informação e Memória: aproximações teóricas e Conceituais. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, v. 23, n. 52, p. 95- 106, mai./ago., 2018. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/v/38948> Acesso em: 25 ago. 2022.

SMIT, Johanna W.; TÁLAMO, M. de Fátima G. M. Sistemas de recuperação de informação e memória. *In*: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (ENANCIB), 7, 2006, Marília. **Anais [...]** Marília: [s.n.], 2006.

SPAGGIARI, Barbara; PERUGGI, Maurizio. **Fundamentos da Crítica Textual**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

VÁZQUEZ, Félix. **La memoria como acción social**. Relaciones, significados e imaginario. Barcelona: Paidós, 2001.

### **Organização social do conhecimento**

**Ementa:** O conceito de Organização do Conhecimento: processos e sistemas. História social da Organização do Conhecimento: questões conceituais, históricas, epistemológicas e práticas. A lógica de exclusão sócio-histórica na Organização do Conhecimento. Racialidade e Organização do Conhecimento. Organização do Conhecimento Indígena. Representação Sociocultural do Conhecimento *versus* Perspectivação Multinatural do Conhecimento.

### **3 créditos**

**Linha de pesquisa:** Produção, organização e comunicação da informação

### **Bibliografia**

ADLER, Melissa. **Cruising the library**: perversities in the Organization of Knowledge. New York: Fordham University Press, 2017.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio. Declassifying Knowledge Organization. **Knowledge Organization**, v. 41, n. 5 p. 393-409, 2014.

GONZÁLEZ DE GÓMEZ, Maria Néida. Dos estudos sociais da informação aos estudos do social desde o ponto de vista da informação. *In*: AQUINO, Mirian de A. (Org.). **O campo da Ciência da Informação**: gênese, conexões e especificidades. João Pessoa: Ed. UFPB, 2002. p. 25-48.

HJØRLAND, Birger. What is Knowledge Organization (KO)? **Knowledge Organization**, v. 35, n. 2-3, p. 86-101, 2008.

LEE, Deborah. Indigenous Knowledge Organization: a Study of Concepts, Terminology, Structure and (Mostly) Indigenous Voices. **Partnership: the Canadian Journal of Library and Information Practice and Research**, v. 6, n. 1, p. 1-33, 2011.

OLSON, Hope. Universal Models: a History of the Organization of Knowledge. **Advances in Knowledge Organization**, v.4, p. 72-80, 1994.

POMBO, Olga. Da classificação dos seres à classificação dos saberes. **Revista da Biblioteca Nacional de Lisboa**, Lisboa, n. 2, p. 19-33, 1998.

### **Pesquisa histórica e organizações**

**Ementa:** História como escolha epistemológica, teórica e metodológica. História e paradigmas dos estudos organizacionais. Documentos, arquivos e memórias na pesquisa histórica em organizações. Desenhos da pesquisa histórica-organizacional. Métodos históricos e estudos organizacionais. Temas atuais da área.

### 3 créditos

**Linha de Pesquisa:** Produção, organização e comunicação da informação

### Bibliografia

BARROS, A. Archives and the “Archive”: dialogue and an agenda of research in organization studies. **Organizações & Sociedade** [online]. v. 23, n. 79, 2016.  
<https://doi.org/10.1590/1984-9230795>.

BARROS, J. A. **O projeto de Pesquisa em História: da escolha do tema ao quadro teórico**. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2013.

BURKE, P. (org.). **A escrita da História: Novas perspectivas**. 2. ed. São Paulo: Editora UNESP, 1992

CELLARD, A. A análise documental. In: POUPART *et al.* **A pesquisa qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos**. Rio de Janeiro: Vozes, 2008. p. 127-153.

CLARK, P; ROWLINSON, M. The treatment of history in organization studies: towards an ‘historic turn’? **Business History**, v. 46, n. 3, p. 331- 352, 2004.

CORAIOLA, D. Importância dos arquivos empresariais para a pesquisa histórica em administração no Brasil. **Cadernos EBAPE.BR**, v. 10, n. 2, p. 254-269, 2012. doi: 10.1590/S1679-39512012000200002

COSTA, A. S. M. *et. al.* Perspectiva histórica em administração: novos objetos, novos problemas, novas abordagens. **Revista de Administração de Empresas**, v. 50, n. 3, p. 288-299, jul./set. 2010

COSTA, A. M.; SILVA, M. A. C. A Pesquisa Histórica em Administração: uma Proposta para Práticas de Pesquisa. **Administração: Ensino e Pesquisa (RAEP)**, v. 20, p. 90-121, 2019.

COSTA, A. S. M. ; WANDERLEY, S. E. P. V. Passado, presente e futuro de história (crítica) das organizações no Brasil. **Revista de Administração de Empresas [online]**. 2021, v. 61, n. 1 <https://doi.org/10.1590/S0034-759020210107>.

HODGE, P. A.; COSTA, A. D. Do particular para o geral: memória, história oral e estudos organizacionais. **Revista Eletrônica de Ciência Administrativa**, v. 19, p. 303-336, 2020.

KIESER, A. Why organization theory needs historical analyses. **Organization Science**, v.5, p.608-620, 1994

KIPPING, M.; WADHWANI, R. D.; BUCHELI, M. Analyzing and interpreting historical sources: A basic methodology. In: BUCHELI, M.; WADHWANI, R. D. (orgs.), **Organizations in time: History, theory, methods**. Oxford: Oxford University Press, 2014. p. 305-329.

LAZZARINI, S. Pesquisa em Administração: em busca de impacto social e outros impactos.

**Revista de Administração de Empresas** [online]. v. 57, n. 6, 2017.  
<https://doi.org/10.1590/S0034-759020170608>.

LE GOFF, J. **A História Nova**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

LIPARTITO, K. Historical sources and data. *In*: WADHWANI, R. D.; BUCHELI, M. (orgs.). **Organizations in time: History, theory, methods**, Oxford: Oxford University Press, 2014. p. 284-304.

MEIHY, J. C. S; RIBEIRO, S.L.S. **Guia Prático de história oral**. São Paulo: Contexto, 2011.

MORGAN, D. L. Paradigms lost and pragmatismo regained – methodological implications of combining qualitative and quantitative methods. **Journal of Mixed Methods Research**, v. 1, n.1, 2007.

SCHREYÖGG, G; SYDOW, J; HOLTSMANN, P. How history matters in organizations: the case of path dependence. **Management & Organization History**. v. 6, n. 1, p. 81-100, 2011

ÜSDIKEN, B.; KIESER, A. Introduction: History in organization studies. **Business History**, v. 46, 2004.

YATES, J. Understanding historical methods in organization studies. *In*: WADHWANI, R. D.; BUCHELI, M. (orgs.). **Organizations in time: History, theory, methods**, Oxford: Oxford University Press, 2014. p. 265-283.

### **Políticas públicas e competência informacional**

**Ementa:** Análise das Políticas públicas de informação no Brasil. Competência informacional: conceitos, métodos e perspectivas no contexto brasileiro.

### **3 créditos**

**Linha de pesquisa:** Informação, sociedade e cultura

### **Bibliografia**

CAMPELLO, B. O movimento da competência informacional: uma perspectiva para o letramento informacional. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 32, n. 3, p. 8-37, set./dez. 2003. Disponível em:  
<https://www.scielo.br/j/ci/a/9nQgbdkq5nXsNBLfv5MBHNM/abstract/?lang=pt>. Acesso em: 25 out. 2011.

DUDZIAK, E. A. Information literacy: princípios, filosofia e prática. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 32, n. 1, p. 23-35, 2003. Disponível em:  
<https://doi.org/10.18225/ci.inf.v32i1.1016>. Acesso em: 25 ago. 2012.

FERNANDES, A.S.A. Políticas públicas: definição evolução e o caso brasileiro na política social. *In*: DANTAS, H.; JUNIOR, J.P.M. (orgs.). **Introdução à política brasileira**. São Paulo: Paulus. 2007.

FREY, K. Políticas públicas: um debate conceitual e reflexões referentes à prática da análise de políticas públicas no Brasil. **Planejamento e Políticas Públicas**, n. 21, jun. 2000. Disponível em: <https://www.ipea.gov.br/ppp/index.php/PPP/article/viewFile/89/158>. Acesso em 20 mar. 2023.

HOWLETT, M.; RAMESCH, M.; PERL, A. **Política pública**: seus ciclos e subsistemas: uma abordagem integral. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

MIRANDA, S. V. Identificando competências informacionais. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 33, n. 2, p. 112-122, mai./ago., 2004. Disponível em: <https://doi.org/10.18225/ci.inf.v33i2.1053>. Acesso em: 20 mar. 2023.

NEVES, B.C. Políticas de informação, as tecnologias de informação e comunicação e a participação no âmbito da sociedade da informação: enfoque na inclusão digital do global ao local. **TransInformação**, Campinas, v.22, n.1, p.47-60, jan./abr., 2010. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/tinf/a/TQ5VhxhtRgKj4XCQSxSBKCV/abstract/?lang=pt>. Acesso em 20 mar. 2023.

SECCHI, L. **Políticas públicas**: conceitos, esquemas de análise, casos práticos. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

### **Projeto de bens culturais letrados**

**Ementa:** A cultura letrada e o bem cultural. A história do livro e da leitura, do manuscrito a contemporaneidade. A escrita e a expressão ativa. Arquitetura da Informação e gestão de conteúdo. Metodologia de projeto em Design Editorial.

### **3 créditos**

**Linha de pesquisa:** Informação, sociedade e cultura

### **Bibliografia**

AGNER, L. **Ergodesign e Arquitetura de Informação**: Trabalhando com o Usuário. 4. ed. Rio de Janeiro: Editora Senac Rio, 2018.

AROUCHA, B. Z. L. **Design da informação**. Curitiba: Editora Intersaberes, 2021.

FEBVRE, Lucien; MARTIN, Henri-Jean. **O aparecimento do livro**. Tradução de Fulvia M. L. Moretto e Guacira Marcondes Machado. 2. ed. 1. reimpr. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2019.

CHARTIER, R. **A aventura do livro**: do leitor ao navegador. Tradução de Reginaldo de Moraes. São Paulo: Editora da Unesp; Imprensa Oficial do Estado, 1999a.

CHARTIER, R. **A mão do autor e a mente do editor**. São Paulo: Editora Unesp, 2014.

CHARTIER, R. **A ordem dos livros**: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Tradução de Mary Del Priore. 2. ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1999b.

HASLAM, A. **O livro e o designer II**: como criar e produzir livros. 1. ed. Tradução de Juliana A. Saad e Sérgio Rossi Filho. São Paulo: Edições Rosari, 2007.

LYONS, M. **Livro**: uma história viva. 1. ed. Tradução de Luís Carlos Borges. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2011.

MACEDO, F. L. O. **Arquitetura da informação**: aspectos epistemológicos, científicos e práticos. Brasília: UnB, 2005. 190f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação). Universidade de Brasília. 2005.

TSCHICHOLD, J. **A forma do livro**: ensaios sobre tipografia e estética do livro. Tradução de José Laurênio de Melo. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2007.

ZAPPATERRA, Y.; CADWELL, C. **Design editorial**: Jornais e Revistas/mídia impressos e digital. Tradução de Edson Furmankiewicz. 1. ed. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

### **Sistemas de informação aplicados à gestão da informação**

**Ementa**: Introdução à Teoria Geral dos Sistemas. Conceitos de dados, informação, conhecimento e sistemas de informação. Novas relações entre estruturas organizacionais e sistemas de informação. Inteligência organizacional e competitiva. Planejamento de Sistemas de Informação. Papel da Aprendizagem Organizacional na implementação dos planos de Sistemas de Informação. Sistemas de informação aplicados à área de arquivologia.

### **3 créditos**

**Linha de pesquisa**: Produção, organização e comunicação da informação

### **Bibliografia**

BEAL, A. **Gestão estratégica da informação**: como transformar a informação e a tecnologia da informação em fatores de crescimento e de alto desempenho nas organizações. São Paulo, SP: Atlas, 2004.

SILVA FILHO, C. F. **Aprendizagem e gestão do conhecimento**: fundamentos teóricos e experiências práticas. Campinas: Alínea, 2008. 160 p.

VALENTIM, M. L. P. (org.). **Informação, conhecimento e inteligência organizacional**. 2. ed. Marília, SP: Fundepe, 2007. 278 p.

THATCHENKERY, T. **Appreciative inquiry and knowledge management**: a social constructionist perspective. Cheltenham, UK: Edward Elgar, 2007. 163 p.

### **Storytelling para profissionais da informação**

**Ementa**: Introdução aos conceitos e técnicas de narrativas orais e transmidiáticas. Oportunidades de atuação na cultura de convergência educacional e empresarial. Desenvolvimento de histórias para marcas e instituições em múltiplas plataformas de comunicação. Storytelling e neurocognição. O processo de humanização das marcas por meio do storytelling.

### **3 créditos**

**Linha de pesquisa:** Informação, sociedade e cultura

### **Bibliografia**

JENKINS, Henry. **Cultura da convergência**. São Paulo: Editora Aleph, 2012.

JENKINS, Henry. **The Revenge of the Origami Unicorn**: Seven Principles of Transmedia Storytelling, 2009. Disponível em: [http://www.convergenceculture.org/weblog/2009/12/the\\_revenge\\_of\\_the\\_origami\\_uni.php](http://www.convergenceculture.org/weblog/2009/12/the_revenge_of_the_origami_uni.php). Acesso em 08 de janeiro de 2021.

MCKEE, Robert. **Story**: Substância, Estrutura, Estilo e os Princípios da Escrita de Roteiros. São Paulo: Editora Arte & Estrela, 2006.

XAVIER, Adilson. **Storytelling**: histórias que deixam marcas. São Paulo: Best Business, 2015.

**Disciplina:** Tópicos especiais em Ciência da Informação

**Ementa:** disciplina de cunho teórico/prático, com ementa aberta, visando ao aprofundamento de tema selecionado pelo docente ministrante dentro do Campo da Ciência da Informação e áreas afins.

**3 créditos**

**Linha de pesquisa:** ambas as linhas

### **Bibliografia**

ARAÚJO, C.A.A. **Arquivologia, Biblioteconomia, Museologia e Ciência da Informação**: um diálogo possível. Brasília: Briquet de Lemos, 2014.

CASTRO FILHO, C. M.(org.). **Olhares sobre o profissional da Ciência da Informação**. São Paulo: Todas as Musas, 2013.

MOSTAFA, S. P. **Filosofia da Diferença e da Ciência da Informação**. Rio de Janeiro: E-Papers, 2013.

SANTAREM Segundo, J.E. (org.); SILVA, M.R. (org.); MOSTAFA, S.P. (org.). **Os pensadores e a Ciência da Informação**. Rio de Janeiro: EPapers, 2012.

## **2 ATIVIDADES ACADÊMICAS**

**Atividade:** Proficiência em Língua Estrangeira

**Descrição:** Apresentação, por parte do discente, de um certificado de aprovação em exame de aferição de conhecimentos instrumentais em língua estrangeira, por instituição reconhecida nacionalmente pelo Ministério da Educação.

**Créditos:** nenhum

**Critérios:** o discente deverá apresentar comprovação de proficiência nas seguintes línguas estrangeiras: espanhol, francês ou inglês, devendo os discentes apresentarem os certificados de proficiência conforme tipos e prazos definidos no edital de seleção pelo qual foram admitidos.

**Atividade:** Estágio Docente

**Descrição:** Apresentação de relatório por parte do discente acerca de sua participação em atividades de ensino em cursos de nível superior.

**Créditos:** nenhum

**Critérios:** Para cumprir o Estágio docente, e obter os créditos a ele correspondentes, o(a) discente nele matriculado deverá elaborar plano de Estágio de Docência e entregá-lo na Secretaria do PPGCI com a anuência do(a) orientador(a), na primeira semana do semestre letivo ao qual estiver inscrito nesta atividade; executar as atividades previstas no plano de Estágio de Docência dentro do cronograma definido; elaborar relatório final de atividades a ser entregue com a anuência do(a) orientador(a) e juntamente com os documentos comprobatórios solicitados, tais como Avaliação Qualitativa do(a) orientador(a), lista de presença das aulas ministradas e questionário de avaliação discente, até a última semana do semestre letivo ao qual estiver inscrito nesta atividade.

**Atividade:** Elaboração da pesquisa I

**Descrição:** Aferição semestral feita por cada docente orientador sobre o desempenho de seus respectivos discentes orientandos na execução de seus projetos de pesquisas, sendo obrigatória para todos os discentes.

**Créditos:** 1 crédito

**Critérios:** O discente deverá ter cumprido todos os requisitos das disciplinas cursadas, assim como os compromissos de pesquisa, orientação e extensão, se houver.

**Atividade:** Elaboração da pesquisa II

**Descrição:** Etapa de elaboração da proposta de qualificação da dissertação, à qual o discente submeterá a uma banca examinadora, com o objetivo de avaliar a pesquisa em desenvolvimento, sendo obrigatória para todos os discentes.

**Créditos:** 2 créditos

**Critérios:** O discente deverá ter cumprido todos os requisitos dispostos nas normas da UFS e no Regimento do Programa e entregar à secretaria do Programa o documento de qualificação com anuência do orientador, com no mínimo 20 dias de antecedência da data agendada, indicando a data e horário e as sugestões dos membros da banca examinadora. Ao final da apresentação, a banca se reunirá para deliberação pela aprovação ou não da qualificação.

**Atividade:** Elaboração da Pesquisa III

**Descrição:** Aferição semestral, após a qualificação, feita por cada docente orientador sobre o desempenho de seus respectivos discentes orientandos na execução de seus projetos de pesquisas, sendo obrigatória para todos os discentes.

**Créditos:** 1 crédito

**Critérios:** O discente deverá ter cumprido todos os requisitos assinalados e acordados com sua orientação após a qualificação, assim como todos os compromissos previstos nas normas da UFS e no Regimento do Programa.

**Atividade:** Elaboração da Pesquisa IV

**Descrição:** Etapa de elaboração da dissertação, à qual discente submeterá a uma banca examinadora, com o objetivo de avaliar a pesquisa concluída, sendo obrigatória para todos os discentes.

**Créditos:** 3 créditos

**Critérios:** O discente deverá ter cumprido todos os requisitos dispostos nas normas da UFS e

no Regimento do Programa e entregar à secretaria do Programa o documento de defesa da dissertação com anuência do orientador, com até 20 dias de antecedência da data agendada, indicando a data e horário e as sugestões dos membros da banca examinadora. Ao final da apresentação, a banca se reunirá para deliberação pela aprovação ou não da dissertação.

**Atividade:** Exame de Qualificação

**Descrição:** Realização de uma banca examinadora, à qual o discente é submetido, com o objetivo de avaliar a pesquisa em desenvolvimento, sendo obrigatória para todos os discentes.

**Créditos:** nenhum

**Critérios:** Para o exame de qualificação, o discente deve depositar na secretaria do PPGCI documento com os dados do trabalho, data e horário da defesa e banca examinadora, que será composta pelo orientador, e mais um docente interno, com um suplente interno, e um docente externo e um suplente externo, totalizando 3 membros titulares e 2 suplentes. O Documento de depósito deve estar assinado pelo discente e pelo orientador, que dará a anuência. O arquivo deve ser entregue em PDF e a entrega deve se dar com o mínimo de 20 dias de antecedência da data da qualificação. O formato da dissertação é híbrido, contendo fundamentação teórica e mais o produto técnico da intervenção realizada, dentre as demais recomendações constantes em Instrução Normativa própria do PPGCI/UFS.

**Atividade:** Defesa da dissertação

**Descrição:** Realização de uma banca examinadora, à qual o discente é submetido, com o objetivo de avaliar o resultado final da pesquisa desenvolvida, sendo obrigatória para todos os discentes.

**Créditos:** nenhum

**Critérios:** Para a defesa da dissertação, o discente deve depositar na secretaria do PPGCI documento com os dados do trabalho, data e horário da defesa e banca examinadora, que será composta pelo orientador, um docente interno, com um suplente interno, e um docente externo, com um suplente externo, totalizando 3 membros titulares e 2 suplentes. Sugere-se que os membros que participaram da qualificação sejam os mesmos a participarem da defesa da dissertação. O Documento de depósito deve estar assinado pelo discente e pelo orientador, que dará a anuência. O arquivo deve ser entregue em PDF e a entrega deve se dar com o mínimo de 20 dias de antecedência da data da qualificação. O formato da dissertação é híbrido, contendo fundamentação teórica e mais o produto técnico da intervenção realizada, dentre as demais recomendações constantes em Instrução Normativa própria do PPGCI/UFS.

**Atividade:** Estudos Extracurriculares (antigas atividades programadas)

**Descrição:** atividade obrigatória a todos os discentes do curso, compreendendo apresentação de relatório, por parte do discente, com comprovantes de publicação de trabalhos e/ou de participação em eventos realizados durante seu vínculo com o programa.

**Créditos:** 2 créditos

**Critérios:** para elaboração do relatório que contemple os Estudos Extracurriculares, o discente deverá observar a Instrução Normativa Interna do PPGCI/UFS e entregá-lo até o penúltimo mês antes da defesa da dissertação, contendo atividades comprovadas tais como publicação de artigo científicos em períodos científicos da área Comunicação e Informação, publicação de livros completos ou capítulo de livros, publicação de textos completos em anais de eventos científicos da área Comunicação e Informação, dentre outros descritos na referida Instrução Normativa do PPGCI/UFS. O relatório dos Estudos Extracurriculares deve seguir o modelo definido em instrução normativa do PPGCI e deve ser entregue até o final do penúltimo semestre regular do curso de mestrado e será avaliado por comissão própria, além de comprovação de atualização do currículo Lattes e inscrição no ORCID e no Google Scholar.

### 3 TABELA DE CRÉDITOS PARA INTEGRALIZAÇÃO

|                       |                            |                    |
|-----------------------|----------------------------|--------------------|
| Disciplinas           | Obrigatórias               | 8 créditos         |
|                       | Optativas                  | 9 créditos         |
| Atividades acadêmicas | Elaboração da Pesquisa I   | 1 créditos         |
|                       | Elaboração da Pesquisa II  | 2 créditos         |
|                       | Elaboração da Pesquisa III | 1 créditos         |
|                       | Elaboração da Pesquisa IV  | 3 créditos         |
|                       | Estudos Extracurriculares  | 2 créditos         |
|                       | Estágio docente            | -                  |
|                       | Exame de proficiência      | -                  |
|                       | Exame de qualificação      | -                  |
|                       | Defesa da dissertação      | -                  |
| <b>TOTAL</b>          |                            | <b>26 créditos</b> |

### 4 TABELA DE DISCIPLINAS EXCLUÍDAS

| <b>CÓDIGO</b> | <b>NOMENCLATURA</b>                                                                                             | <b>CRÉDITOS</b> |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| PPGCI0001     | Fundamentos em Ciência da Informação e Gestão da Informação e do Conhecimento                                   | 4 créditos      |
| PPGCI0002     | Metodologia da Pesquisa em Ciência da Informação e Gestão da Informação e do Conhecimento                       | 4 créditos      |
| PPGCI0048     | Arquivos pessoais: políticas institucionais, importância para a pesquisa e procedimentos de arranjo e descrição | 2 créditos      |
| PPGCI0046     | Bibliografia Material: o estudo do livro impresso                                                               | 2 créditos      |
| PPGCI0050     | Cidadania e políticas públicas de informação no Brasil                                                          | 2 créditos      |
| PPGCI0009     | Comunicação científica                                                                                          | 2 créditos      |
| PPGCI0014     | Conhecimento e projeto em design de bens culturais letrados                                                     | 2 créditos      |
| PPGCI0047     | Educação e acessibilidade em Unidades de Informação                                                             | 2 créditos      |
| PPGCI0049     | Empreendedorismo e inovação                                                                                     | 2 créditos      |
| PPGCI0033     | Estudos quantitativos da informação                                                                             | 2 créditos      |
| PPGCI0025     | Gestão da informação e do conhecimento em acervos arquivísticos e documentais                                   | 2 créditos      |
| PPGCI0023     | Gestão do Patrimônio Informacional e Proteção do Conhecimento                                                   | 2 créditos      |
| PPGCI0029     | Gestão estratégica de unidades de informação                                                                    | 2 créditos      |
| PPGCI0015     | História em quadrinhos e leitura crítica para profissionais da informação                                       | 2 créditos      |
| PPGCI0045     | Introdução à crítica textual moderna                                                                            | 2 créditos      |
| PPGCI0012     | Letramento informacional na educação básica                                                                     | 2 créditos      |
| PPGCI0013     | Marketing digital, dispositivos e tecnologias informacionais                                                    | 2 créditos      |
| PPGCI0027     | Mediação da informação em unidades de informação e demais organizações                                          | 2 créditos      |
| PPGCI0031     | Mercado de trabalho e o profissional de ciência da informação                                                   | 2 créditos      |

|           |                                                             |            |
|-----------|-------------------------------------------------------------|------------|
| PPGCI0011 | Políticas públicas e competência informacional              | 2 créditos |
| PPGCI0010 | Sistemas de informação aplicados à gestão da informação     | 2 créditos |
| PPGCI0041 | Tópicos especiais em ciência da informação                  | 2 créditos |
| PPGCI0042 | Tópicos especiais em Gestão da Informação e do Conhecimento | 2 créditos |



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

**INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 01/ 2024/PPGCI**

**ANEXO II**

**REGRAS DE MIGRAÇÃO DE DISCENTES ENTRE ESTRUTURAS CURRICULARES**

**1 REGRAS DE MIGRAÇÃO**

As novas regras da instrução normativa nº 01/2024/PPGCI valerão apenas para os novos discentes ingressantes em 2024.2. Os discentes ativos permanecerão integralizados às normas da Instrução Normativa nº 07/2019/PPGCI/UFS, conforme acordado em seus respectivos ingressos. Não havendo a necessidade de compensação de créditos por aumento de carga horária, ou, de equivalência entre componentes curriculares.