

XI ENPOLE - Encontro da Pós-Graduação em Letras da UFS
III Seminário de Teses e Dissertações
II Exprofletras

Programação

Dia 20/11, 14h às 15h30

A CONSOLIDAÇÃO DA PESQUISA EM LINGUAGEM NA UNIVERSIDADE
FEDERAL DE SERGIPE E OS DESAFIOS PARA A AGENDA 30

Dia 20/11, das 16h às 18h

Sessão de Comunicações Orais I

Sessão 1: Linguagem e Criação

- OS CORPOS DA VIA CRUCIS: O EFEITO CÔMICO EM CLARICE LISPECTOR
- A ENSAÍSTICA ESPECULAR E FANTASMÁTICA DE ITALO CALVINO
- PEQUENA COREOGRAFIA DA ESCRITA: ENTRE AS SOLIDÕES DE ALINE BEI E RAINER MARIA RILKE
- LEITURA DE CONTOS DE SUSPENSE EM LYGIA FAGUNDES TELLES
- REPRESENTAÇÕES DAS REFORMAS POMBALINAS EM THE PRIME MINISTER AN HISTORICAL ROMANCE, DE WILLIAM KINGSTON
- ZORBA, O LIVRE? VIDA E PROEZAS DE ALÉXIS ZORBÁS E A BUSCA POR LIBERDADES

Sessão 2: Linguagem e Currículo I

- DIREITO LINGUÍSTICO E ATIVISMO: CAMINHOS PARA A CURRICULARIZAÇÃO DA LÍNGUA ESPANHOLA NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE MANAUS-AM
- O CURRÍCULO DO ENSINO MÉDIO DE LÍNGUA PORTUGUESA DA REDE ESTADUAL DE SERGIPE À LUZ DA DECOLONIALIDADE: UM ESPAÇO DE TRANSFORMAÇÃO
- POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E DIREITOS LINGUÍSTICOS NA COOFICIALIZAÇÃO DE LINGUAS INDÍGENAS: UMA ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS NO PROJETO DE LEI Nº 3.074/2019
- POLÍTICAS LINGUÍSTICAS: AÇÃO ESTATAL E SUPRAESTATAL NA DIFUSÃO DE INFORMAÇÕES NAS LÍNGUAS DOS POVOS TRADICIONAIS
- AS FRONTEIRAS DA (DE)COLONIALIDADE NAS POLÍTICAS LINGUÍSTICAS PARA A INTERNACIONALIZAÇÃO DE UNIVERSIDADES DA REGIÃO NORDESTE
- SOY LATINOAMÉRICA: UM ESTUDO SOBRE IDENTIDADES E REPRESENTAÇÃO DOCENTE FRENTE À IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS LINGUÍSTICAS EM SERGIPE

Sessão 3: Linguagem e Gamificação

- A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL COMO FERRAMENTA PARA A PRÁTICA DOCENTE
- ARGUMENTAÇÃO MULTIMODAL EM ADVERGAMES ASSOCIATIVOS: DESCREVENDO SEMIOSES DE UM GÊNERO ARGUMENTATIVO EMERGENTE
- VIDEOGAMES E O GÊNERO FEMININO: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE LARA CROFT NA SAGA TOMB RAIDER
- PROFESSOR(A)-JOGADOR(A) DE VIDEOGAMES: O IMPACTO DA PRÁTICA DE

JOGAR VIDEOGAMES NOS PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DO(A) DOCENTE

- CRIAÇÃO, LUTO E MEMÓRIA: A ESCRITA DIARÍSTICA NO GAME THE LAST OF US – PART II

Sessão 4: Linguagem e gramática I

- NASALIZAÇÃO DE VOCÁBULOS INICIADOS POR I NA FALA DE SERGIPANOS
- DUAS OU MAIS MANEIRAS DE LER A MESMA PALAVRA: EFEITOS DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA LEITURA EM VOZ ALTA
- ANÁLISE SEMÂNTICA DO ITEM LEXICAL MARIA-RAPAZ, PRESENTE NA VARIEDADE MOÇAMBICANA DA LÍNGUA PORTUGUESA, POR MEIO DAS TEORIAS DOS MODELOS COGNITIVOS IDEALIZADOS E DA MESCLAGEM CONCEPTUAL
- VAMOS ESTAR ANALISANDO A LÍNGUA: UMA CRÍTICA AO MANIFESTO ANTIGERUNDISTA
- O GÊNERO DAS DOENÇAS: INSTABILIDADE ENTRE MASCULINO E FEMININO.
- CAMÕES E A VACILAÇÃO: A VARIABILIDADE DO GÊNERO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Sessão 5: Linguagem e Mídia I

- LETRAMENTOS DIGITAIS, LETRAMENTO CRÍTICO E INSTAGRAM: UMA ANÁLISE QUALI-QUANTITATIVA DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE LÍNGUA INGLESA NA PLATAFORMA
- ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NAS REDES SOCIAIS E AS REFLEXÕES DO SER PROFESSORA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: UM RELATO AUTOENOGRAFICO
- A DESINFORMAÇÃO COMO FENÔMENO TEXTUAL: CARTOGRAFIAS COMUNICÁVEIS BOLSONARISTAS NA PANDEMIA DA COVID-19
- A NARRATIVA TRANSMÍDIA NO APRENDIZADO DE IDIOMAS: COLABORAÇÃO E INTERAÇÃO EM MÚLTIPLAS PLATAFORMAS.
- MÍDIA E DISCURSO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE A TECNOLOGIA E A PRODUÇÃO CIENTÍFICA NO SITE DO JORNAL CORREIO BRASILIENSE (2020-2023)
- OS GUARDIÕES DA GALÁXIA E A MÍDIA À LUZ DA ANÁLISE DO DISCURSO

Dia 21/11, das 8h às 10h

Mini-cursos

- LINGUÍSTICA TEXTUAL: QUESTÕES POLÍTICAS E CRÍTICAS PARA A ANÁLISE DE PRÁTICAS SOCIODISCURSIVAS
- SALUD Y LIBERTAD: EL PUEBLO GITANO EN ESPAÑA
- CONHECENDO OS PARASITAS MACHADIANOS
- USO DE PODCAST E ENSINO PROCESSUAL DE ESCRITA NO ENSINO MÉDIO

Oficina

- ENTRE O PAPEL E A PRÁTICA: O OLHAR DECOLONIAL SERGIPANO EM SALA DE AULA

Dia 21/11, das 10h30 às 12h

MESA REDONDA: ODS IGUALDADE DE GÊNERO E AS PESQUISAS EM LINGUAGEM

Dia 21/11, das 13h às 15h

Sessão de Comunicações Orais II

Sessão 6: Linguagem e Cultura I

- ÁLVARES DE AZEVEDO, O MAIS BYRONIANO DOS BYRONIANOS ROMÂNTICOS
- HORROR E VIOLÊNCIA NO CONTO LATINO-AMERICANO CONTEMPORÂNEO DE AUTORIA FEMININA
- DE VIANA A AIRES: O PARASITISMO EM XEQUE
- A EXPERIÊNCIA DO ÉPICO EM ITALO CALVINO.
- A POÉTICA MULTIFACETADA DE MÁRIO JORGE: INTERSECÇÕES ENTRE O EU E O MUNDO
- LES ORIENTALES DE VICTOR HUGO E AS TRADUÇÕES DE JAMIL HADDAD

Sessão 7: Linguagem e Currículo II

- POLÍTICAS LINGUÍSTICAS: O PESO DO ELEMENTO IDENTIDADE/CULTURA NO PROCESSO DE INVENTÁRIO DAS LÍNGUAS NA POLÍTICA DO IPHAN
- OS PROJETOS PEDAGÓGICOS DE CURSO DE LETRAS/ESPAHOL E A IMPLEMENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS
- REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA DIANTE DA IMPLANTAÇÃO DO NOVO ENSINO MÉDIO EM SERGIPE E NA PARAÍBA
- A LÍNGUA ESPANHOLA NOS CURRÍCULOS DE ENSINO MÉDIO DO BRASIL: (RE) EXISTÊNCIAS APÓS A REVOGAÇÃO DA LEI 11.161
- A DECOLONIALIDADE E O SUJEITO SURDO NAS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA, NAS ESCOLAS PÚBLICAS DO ESTADO DE SERGIPE, FRENTE ÀS METODOLOGIAS APLICADAS NO CONTEXTO ESCOLAR: PORQUE, QUANDO E COMO FAZER
- DIREITO LINGUÍSTICO PARA A EDUCAÇÃO DE SURDOS NO NORDESTE BRASILEIRO: UMA ABORDAGEM SOBRE O ENSINO BÁSICO
- O PROFESSOR DE INGLÊS EM FORMAÇÃO INICIAL NA REDE ISF

Sessão 8: Linguagem e Discursos

- A GESTÃO DOS SUJEITOS: UMA INTERPELAÇÃO EM FORMA DE CARTAZES AOS USUÁRIOS DO RESTAURANTE UNIVERSITÁRIO DA UFS (RESUN)
- OS NOMES DA TERRA SERIGY: DESCRIÇÃO E ANÁLISE DO GLOSSÁRIO ETIMOLÓGICO DOS NOMES DA LÍNGUA TUPI NA GEOGRAFIA DO ESTADO DE SERGIPE
- A DISCURSIVIDADE SOBRE A IDENTIDADE IDOSA NOS CORDÉIS DE ALDA CRUZ “CORDEL É ARTE DE MINHA VIDA FAZ PARTE”
- #ELENAO “O QUE?”: DOS DISCURSOS (INTER) RELACIONADOS AO EX PRESIDENTE JAIR BOLSONARO
- O DISCURSO, O IMAGINÁRIO E A IDENTIDADE DA MULHER NO SEMANÁRIO O SEXO FEMININO (1873)
- UM GESTO ARQUEOLÓGICO NO ENSINO DE ESCRITA
- NARRATIVAS EM ABISMOS: A METACRIAÇÃO EM A AUDÁCIA DESSA MULHER, DE ANA MARIA MACHADO

Sessão 9: Linguagem e Gramática II

- MULTIWORDS EXPRESSIONS: UM ESTUDO SOBRE O USO DESSAS PALAVRAS COM VERBOS PREPOSICIONADOS
- O USO DO TESTE CLOZE NA AVALIAÇÃO DE COMPREENSÃO LEITORA NO BRASIL: DESAFIOS PÓS-PANDÊMICOS
- CONSTRUÇÕES COM VERBOS DE COMUNICAÇÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO E DO ESPANHOL CHILENO: UM ESTUDO COMPARADO
- CARACTERÍSTICAS DO MARCADOR DISCURSIVO “MAS” NA PERSPECTIVA DA RST

Sessão 10: Linguagem e identidade I

- CONCEIÇÃO EVARISTO: UMA ESCRIVÊNCIA LITERÁRIA PARA VISIBILIZAR OS SILENCIADOS
- ESCREVER PARA SALVAR: O ENFRENTAMENTO À SUBALTERNIDADE ATRAVÉS DA ESCRITA NA OBRA CIDADÃ DE SEGUNDA CLASSE, DE BUCHI EMECHETA
- A AUTORIA INDÍGENA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA EM QUESTÃO
- LGBTFOBIA CONTRA DOCENTES DE ESCOLAS PÚBLICAS EM SERGIPE: UMA ANÁLISE À LUZ DOS ESTUDOS CRÍTICOS DO DISCURSO

Sessão 11: Linguagem e Práticas Pedagógicas

- ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NAS REDES SOCIAIS E AS REFLEXÕES DO SER PROFESSORA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: UM RELATO AUTOENOGRAFICO
- METÁFORA CONCEPTUAL E PROVÉRBIO: UMA PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE ARTIGO DE OPINIÃO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
- SUBSTANTIVOS EM AÇÃO: UMA PROPOSTA DE ENSINO DA GRAMÁTICA PARA ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS AINDA NÃO LEITORES
- INTERCULTURALIDADE E A PRÁXIS PEDAGÓGICA DOS PARTICIPANTES DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DE ESPANHOL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
- BORDANDO CRÔNICAS: UMA PROPOSTA DE ESCRITA PARA O 9º ANO
- PRÁTICAS DE NOVOS LETRAMENTOS EM UM APLICATIVO EDUCACIONAL PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

Dia 21/11, das 15h às 17h

Sessão de comunicações orais III

Sessão 12: Linguagem e Cultura II

- A CONSTRUÇÃO DO SERTÃO/SERTANEJO NORDESTINO NA TELENVELA MAR DO SERTÃO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA
- ESPAÇOS CULTURAIS: UMA LEITURA COMPARADA DOS CONTOS DE AURÉLIO BUARQUE DE HOLANDA E BRENO ACCIOLY
- MEMÓRIA NA POESIA SENTIMENTAL DE MANOEL CARDOSO
- LEITURA MÍTICO-SIMBÓLICA EM O LADRÃO DE RAIOS
- O VISUOLEITOR NAS ADAPTAÇÕES DA CINDERELA SURDA
- AS NARRATIVAS INDÍGENAS NA SALA DE AULA: UM ESTUDO SOBRE AS OBRAS DE DANIEL MUNDURUKU E EDSON KAYAPÓ

Sessão 13: Linguagem e Gênero

- O TRABALHO DA MULHER ARTISTA E A ESCRITA DE SI, UMA LEITURA DOS ROMANCES DE ALINA PAIM
- UMA LEITURA DA SIMBOLOGIA DA CASA NA LITERATURA DE AUTORIA FEMININA: ONDINA FERREIRA E ALINA PAIM
- FRONTERA, LA NUEVA MESTIZA: AS COLONIALIDADES NAS REPRESENTAÇÕES DA MULHER CHICANA/INDÍGENA
- MITO NA POÉTICA DE MARGARET CAVENDISH: AS DONZELAS-GUERREIRAS DE O MUNDO RESPLANDESCENTE (2019)

Sessão 14: Linguagem e Gramática III

- CONCEPTUALIZAÇÃO METAFÓRICA DA MATEMÁTICA NA LIBRAS: UMA ABORDAGEM DO TERMO EQUAÇÃO NA TST
- COMO FALA O UNIVERSITÁRIO? UM ESTUDO DE PADRÕES MORFOSSINTÁTICOS NA VARIEDADE DE ESTUDANTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
- PANORAMA DA VARIAÇÃO /NO/ ~ /NDO/ NO PORTUGUÊS SERGIPANO: UM ESTUDO DE PRODUÇÃO E PERCEPÇÃO
- MUDANÇAS NO LÉXICO ESPECIALIZADO: ESTUDO
- SÓCIO-HISTÓRICO DA TERMINOLOGIA MÉDICO-LEGAL NOS CRIMES DE DEFLORAMENTO EM SERGIPE
- TRANSFERÊNCIAS LINGÜÍSTICAS NO PAR PORTUGUÊS-ESPANHOL EM PRODUÇÕES ORAIS DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO INTEGRAL DO ALTO SERTÃO SERGIPANO
- A PROPOSIÇÃO DE PROTOCOLOS VERBAIS PARA ANÁLISE DA COMPREENSÃO LEITORA EM PRÁTICAS DE LEITURA ARGUMENTATIVA
- LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS MULTIMODAIS: ANÁLISE DO GÊNERO INFOGRÁFICO POR MEIO DA TÉCNICA DE RASTREAMENTO OCULAR

Sessão 15: Linguagem e Mídia II

- O IMAGINÁRIO SOCIAL DO PROFESSOR NA MÍDIA: UMA PERSPECTIVA DISCURSIVA DA IDENTIDADE DO PROFESSOR.
- A NARRATIVA DIGITAL EM LÍNGUA ESPANHOLA: LEITURA E PRODUÇÃO DE SENTIDOS.
- AS RELAÇÕES DE PODER E O DISCURSO BÉLICO EM GUARDIÕES DA GALÁXIA VOL.1: UMA ANÁLISE DISCURSIVA
- ENSINO DE INGLÊS EM TEMPOS DE WEB 4.0: LETRAMENTOS DIGITAIS E DECOLONIALIDADE NOS LIVROS DIDÁTICOS EM SERGIPE

Sessão 16: Linguagem e Objetos Didáticos

- EXPERIÊNCIAS DE ESCRITA LITERÁRIA EM SALA DE AULA: CRIANDO FANFICS A PARTIR DOS CONTOS DE CONCEIÇÃO EVARISTO
- EVIDÊNCIAS DA SUBALTERNIDADE DAS AUTORAS NEGRAS NO LIVRO DIDÁTICO: UMA PROPOSTA DE CONSTRUÇÃO DA AFROPOTÊNCIA
- LETRAMENTO LITERÁRIO: REFLEXÕES SOBRE A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NA LITERATURA BRASILEIRA- UMA PROPOSTA PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
- PROPOSTA DE CONSTRUÇÃO DA AFROPOTÊNCIA
- O MINICONTO MULTIMODAL: POTENCIALIDADES DO GÊNERO PARA UMA PRÁTICA TRANSFORMADORA
- ESCRITONOMIA: UMA PROPOSTA DE ESCRITA PROCESSUAL PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Sessão 17: Linguagem e Performance

- “EU NÃO SOU LOUCA!”: UMA ANÁLISE DO ETHOS ARMADILHA DA MULHER-LOUCA NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO ETHOS EFETIVADO DA MULHER-LÚCIDA
- POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E DIREITOS LINGUÍSTICOS NA COOFICIALIZAÇÃO DE LINGUAS INDÍGENAS: UMA ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS NO PROJETO DE LEI Nº 3.074/2019
- IMPLICAÇÕES ENTRE A CONSTRUÇÃO DO OBJETO DE DISCURSO CORDEL E A PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES
- REFERENCIAÇÃO: UM OLHAR ATENTO À TESSITURA TEXTUAL INFANTIL
- A NOÇÃO DE SUJEITO EM LINGUÍSTICA TEXTUAL: PRÁTICAS (CON)TEXTUAIS E IDENTITÁRIAS DAS DISSIDÊNCIAS SEXUAIS E DE GÊNERO
- EFEITOS DE SENTIDO QUE SIGNIFICAM O SUJEITO-MULHER EM MÚSICAS DE TIERRY

Dia 22/11, das 8h às 10h

Mini-cursos

- LINGUÍSTICA TEXTUAL: QUESTÕES POLÍTICAS E CRÍTICAS PARA A ANÁLISE DE PRÁTICAS SOCIODISCURSIVAS
- SALUD Y LIBERTAD: EL PUEBLO GITANO EN ESPAÑA
- CONHECENDO OS PARASITAS MACHADIANOS
- USO DE PODCAST E ENSINO PROCESSUAL DE ESCRITA NO ENSINO MÉDIO

Oficina

- DOS EMOTICONS AOS EMOJIS: EXPRESSÃO DE EMOÇÃO NA ESCRITA

Dia 22/11, das 10h30 às 12h

MESA REDONDA: ODS EDUCAÇÃO DE QUALIDADE E A TRANSFERÊNCIA PARA A SOCIEDADE

Dia 22/11, das 13h às 16h

Sessão de Comunicações Orais IV

Sessão 18: Linguagem e História

- OS NOMES DA TERRA SERIGY: DESCRIÇÃO E ANÁLISE DO GLOSSÁRIO ETIMOLÓGICO DOS NOMES DA LÍNGUA TUPI NA GEOGRAFIA DO ESTADO DE SERGIPE
- A CONSTITUIÇÃO DE UMA TRADIÇÃO DISCURSIVA NOS JORNAIS RORAIMENSES DA 2ª METADE SÉCULO XX
- MARCAS DE USO NA OBRA LEXICOGRÁFICA DICCIONARIO DE LENGUA ESPAÑOLA (DLE): DE QUAL MANEIRA AS MARCAS DE USO PODEM PROMOVER AS COLONIALIDADES?
- O ESTADO DA ARTE DOS ESTUDOS CLÁSSICOS BRASILEIROS SOB OS AUSPÍCIOS DA LINGUÍSTICA DE CORPUS
- TOPONÍMIA, HISTÓRIA E LITERATURA: OS NOMES DE LUGARES DE ARACAJU EM RUA DO SIRIRI, DE AMANDO FONTES
- TOPONÍMIA E ESPAÇOS ACADÊMICOS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO: A

COMODIFICAÇÃO DE NOMES DE LUGARES

- ESTUDO HISTORIOGRÁFICO DO MANUAL DE ORTOGRAFIA (1631), DE ÁLVARO FERREIRA DE VERA

Sessão 19: Linguagem e Identidade II

IDENTIDADE CULTURAL E SABERES LOCAIS: UM OLHAR SOBRE AS ESCOLAS EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE TRAIPU – ALAGOAS

IDENTIDADES RACIAIS NEGRAS NOS MATERIAIS DIDÁTICOS DE LÍNGUA ESPANHOLA: UM OLHAR DECOLONIAL

NAS TRAMAS DA LITERATURA DE ITAMAR VIEIRA JÚNIOR: ESTUDO DAS OBRAS TORTO ARADO (2019) E SALVAR O FOGO (2023)

INTERSECCIONALIDADES DE RAÇA, GÊNERO E CLASSE EM PONCIÁ VICÊNCIO, DE CONCEIÇÃO EVARISTO, E EU, TITUBA, BRUXA NEGRA DE SALÉM, DE MARYSE CONDÉ

Sessão 20: Linguagem e Livro Didático

- ARGUMENTAÇÃO NO PRIMEIRO CICLO DO ENSINO FUNDAMENTAL: ANÁLISE DE DOIS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA APROVADOS PELO PNLD
- ANÁLISE DE ABORDAGEM GRAMATICAL “COLOCAÇÃO PRONOMINAL” NO LIVRO DIDÁTICO
- ANÁLISE DE ABORDAGEM GRAMATICAL “COLOCAÇÃO PRONOMINAL” NO LIVRO DIDÁTICO
- ANÁLISE DA ABORDAGEM DOS PRONOMES PESSOAIS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA
- CONJUNÇÕES ADVERSATIVAS OU ADVÉRBIOS: ANÁLISE NAS COLEÇÕES “TECENDO LINGUAGENS” E “PROJETO UNIVERSOS - LÍNGUA PORTUGUESA”
- FENÔMENOS GRAMATICAIS VARIÁVEIS FREQUENTES NAS PRODUÇÕES TEXTUAIS DOS ALUNOS DO 8º ANO

Sessão 21: Linguagem e Religiosidade

- O LABORATÓRIO DA ESCRITA: UMA LEITURA DO CORPUS EPISTOLAR DE PADRE ANTÔNIO VIEIRA
- O TERREIRO COMO ESPAÇO QUILOMBOLA CONTRACOLONIAL E OS ATRAVESSAMENTOS DA COLONIZAÇÃO E SUAS PRÁTICAS DISCURSIVAS: UM ESTUDO ETNOGRÁFICO SOBRE A TOMADA DE CONSCIÊNCIA RACIAL COMO FISSURA DAS ESTRUTURAS COLONIZADORAS
- ESPIRALIDADE DA MORTE N'A REVELAÇÃO, DE PEPETELA
- O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO DO SUJEITO SEGUNDO A ENCÍCLICA FRATELLI TUTTI DO PAPA FRANCISCO – UMA ANÁLISE IDEOLÓGICA E DISCURSIVA
- RACISMO RELIGIOSO NO ESTADO DE SERGIPE: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DOS TÍTULOS DE MATÉRIAS JORNALÍSTICAS SOBRE A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA EM ARACAJU
- O MITO DE SERTANÍLIAS: A BUSCA HEROICA-IDENTITÁRIA PELO PROPÓSITO SAGRADO

Sessão 22: Linguagem e Saúde

- A INTERDISCURSIVIDADE NA AUTOAJUDA: IMBRICAÇÕES E DESDOBRAMENTOS NA COMPREENSÃO DO ETHOS DE LEITOR
- HOSPITALIDADE ASSIMÉTRICA NO BRASIL: ANÁLISE DE DISCURSOS XENORRACISTAS CONTRA MÉDICOS CUBANOS EM JORNAIS ONLINE
- TERMINOLOGIA DO CÂNCER PARA CRIANÇAS: ACESSIBILIDADE TERMINOLÓGICA E TEXTUAL VIA GAMIFICAÇÃO

- MUDANÇAS NO LÉXICO ESPECIALIZADO: ESTUDO
- SÓCIO-HISTÓRICO DA TERMINOLOGIA MÉDICO-LEGAL NOS CRIMES DE DEFLORAMENTO EM SERGIPE

Sessão 23: Linguagem e Violências

- CONFLITOS LINGUÍSTICOS NA MÍDIA JORNALÍSTICA BRASILEIRA: ANÁLISE À LUZ DAS POLÍTICAS LINGUÍSTICAS
- O ÁPOROS COMO OBJETO DISCURSIVO NA MÍDIA DIGITAL BRASILEIRA: ENTRE APOROFOBIA E APOROFILIA
- A TRAJETÓRIA DAS PAIXÕES EM RELATOS DE PROFESSORES SOBRE CASOS DE VIOLÊNCIA INTRAFAMILIAR SOFRIDA POR DISCENTES.
- RESISTÊNCIA E DENÚNCIA NO DISCURSO DE CAROLINA DE JESUS NA OBRA QUARTO DE DESPEJO
- ESCRITOS QUE DENUNCIAM VIVÊNCIAS FÓBICAS: A LITERATURA DA GUINÉ EQUATORIAL PRODUZIDA EM ESPANHOL
- DIREITO LINGUÍSTICO HUMANO NA CORTE IDH: UMA ANÁLISE DAS DECISÕES SOBRE OS CASOS DE VIOLAÇÃO DE DIREITOS LINGUÍSTICOS.
- UMA ANÁLISE CRÍTICA DAS NARRATIVAS DO EU DE ATORES SOCIAIS SURDOS: CONTRIBUIÇÕES DA ABORDAGEM SOCIOLÓGICA E COMUNICACIONAL DO DISCURSO

Dia 22/11, das 16h às 17h

Exposição dos produtos pedagógicos do Profletras

- COMPETÊNCIA LEITORA, FÁBULA E PRODUÇÃO DE SENTIDO: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
- DAS IMAGENS ÀS PALAVRAS: A RELEVÂNCIA DO CONTEXTO PARA A INTER-RELAÇÃO DAS LINGUAGENS VERBAL E VISUAL NO CONTO “O PEQUENO PRÍNCIPE”, DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY.
- COMPETÊNCIA LEITORA, MÚSICA E METÁFORA CONCEPTUAL: UMA PROPOSTA A PARTIR DAS CANÇÕES DE LUIZ GONZAGA
- RETEXTUALIZAÇÃO: UMA ESTRATÉGIA PARA DESENVOLVER COMPETÊNCIAS ESCRITAS EM ALUNOS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
- NASAIS NA GANGORRA: ESTRATÉGIAS LÚDICAS PARA TRABALHAR DESINÊNCIAS VERBAIS DE PASSADO E DE FUTURO