**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM CINEMA**

**MESTRADO ACADÊMICO EM CINEMA E NARRATIVAS SOCIAIS**

**CONFORME O ITEM 6.2.2.4. DO EDITAL, NÃO COLOQUE SEU NOME!!**

 **IDENTIFIQUE SEU PROJETO ATRAVÉS DO SEU CPF!!**

**Nº do CPF: xxxxx**

###### **TÍTULO DO PROJETO**

Projeto de pesquisa submetido ao Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Cinema, da Universidade Federal de Sergipe, como requisito parcial do processo seletivo de Mestrado. **Linha de pesquisa:** xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**NÃO INDICAR ORIENTADORES/AS (CONFORME ITEM 6.2.2.1 DO EDITAL)**

SUMÁRIO

[**1. INTRODUÇÃO 3**](#_Toc40522861)

[**2. JUSTIFICATIVA 3**](#_Toc40522862)

[**3. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA 3**](#_Toc40522863)

[**4. OBJETIVOS 4**](#_Toc40522867)

[**5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS 4**](#_Toc40522872)

[**6. CRONOGRAMA 5**](#_Toc40522873)

[**7. REFERÊNCIAS 5**](#_Toc40522874)

# INTRODUÇÃO

(O QUE SERÁ ESCRITO? Inicie dizendo qual é o seu objeto de estudo, o seu tema. O tema já deve trazer, em sua descrição, o problema. Apresente genericamente a gênese do problema, o contexto do problema, sob o ponto de vista sócio-cultural, da história, do Cinema, ou de outro aspecto que permita situar o problema que pretende investigar em sua inter-relação com a sociedade. (O pesquisador não se posiciona sobre o tema, apenas reproduz sua realidade.).

# JUSTIFICATIVA

Podem estar envolvidos na Justificativa as possibilidades que o projeto tem para ser desenvolvido levando-se em consideração a sua própria carga de experiências e níveis formativos, que auxiliem demonstrar que você é o pesquisador ideal para desenvolvê-la.

Como a Justificativa nada mais é que “convencer o outro”, é importante o pesquisador colocar-se na posição de alguém alheio à pesquisa para analisar os motivos pelos quais seria levado a ler tal estudo. Assim, é importante realizar também conexões do seu tema a outras pesquisas, bibliografias, descobertas recentes, em função de que a importância do tema a ser trabalho, cresce á medida que consigamos ligá-lo ao mundo externo.

# REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

1.
2.
3.

Consiste em apresentar um resumo do que já foi escrito sobre o tema. Uma pesquisa não parte do zero, por isso o pesquisador deverá fazer uma pesquisa prévia sobre o que já foi escrito sobre o tema sobre o qual pretende estudar.

Mesmo que seja uma pesquisa de campo inédita, que avalia uma situação concreta desconhecida em um dado local, alguém ou um grupo, em algum lugar, já deve ter feito pesquisas iguais ou semelhantes, ou mesmo complementares de certos aspectos da pesquisa pretendida. Uma procura de tais fontes, documentais ou bibliográficas, torna-se imprescindível para que não haja duplicação de esforços.

A citação das principais conclusões a que outros autores chegaram permite salientar a contribuição da pesquisa realizada, demonstrar contradições ou reafirmar comportamentos e atitudes.

* A literatura indicada deverá ser condizente com o problema em estudo.
* Citar literatura relevante e atual sobre o assunto a ser estudado.
* Apontar alguns dos autores que serão consultados.
* Demonstrar entendimento da literatura existente sobre o tema.

# OBJETIVOS

1.
2.
3.
4.

A apresentação dos objetivos varia em função da natureza do projeto. Nos objetivos da pesquisa cabe identificar claramente o problema e apresentar sua delimitação. Apresentam-se os objetivos de forma geral e específica. O objetivo geral define o que o pesquisador pretende atingir com sua investigação.

Os objetivos específicos definem etapas do trabalho a serem realizadas para que se alcance o objetivo geral. Podem ser: exploratórios, descritivos e explicativos. Assim, deve-se sempre utilizar verbos no infinitivo para iniciar os objetivos:

• Exploratórios (conhecer, identificar, levantar, descobrir)

• Descritivos (caracterizar, descrever, traçar, determinar)

• Explicativos (analisar, avaliar, verificar, explicar)

Este é o único capítulo de todo o Projeto que deve aparecer na forma de tópicos, ao contrário dos demais que deverão ser apresentados em texto cursivo e problematizado. Assim, ele é geralmente curto, e não deve conter muitos objetivos, especialmente em Ciências Humanas e Sociais, pois poderá desvirtuar a pesquisa para meandros que não se conseguirá alcançar.

# PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

(COMO FAZER? COM QUÊ? QUANDO? O QUE? COM QUEM? ONDE?)

A metodologia da pesquisa num planejamento deve ser entendida como o conjunto detalhado e seqüencial de métodos e técnicas científicas a serem executados ao longo da pesquisa, de tal modo que se consiga atingir os objetivos inicialmente propostos e, ao mesmo tempo, atender aos critérios de menor custo, maior rapidez, maior eficácia e mais confiabilidade de informação (BARRETO; HONORATO, 1998).

As hipóteses serão fundamentais nesse momento porque indicarão ao pesquisador, ainda sem o conhecimento devidamente aprofundado sobre o tema, ávido por respostas, a selecionar os meios mais adequados para obter indicações e/ou conclusões acerca das suas indagações.

Numa pesquisa bibliográfica a metodologia consiste em descrever as fontes de pesquisa (as referências iniciais) e o processo de estudo, a proposta de seleção das leituras, isto é, porque alguns autores foram escolhidos e outros não.

A metodologia compreende ainda na indicação de como será feita a análise do material pesquisado ou do tipo de análise que será efetuada: seletiva, crítica ou reflexiva, descritiva, analítica etc.

Na pesquisa documental ou de campo é necessário ainda delimitação e descrição (se necessário) dos instrumentos e fontes escolhidos para a coleta de dados: entrevistas, formulários, questionários etc. A indicação do procedimento para a coleta de dados, que deverá acompanhar o tipo de pesquisa selecionado, isto é:

a) para pesquisa experimental; indicar o procedimento de testagem;

b) para a pesquisa descritiva: indicar o procedimento da observação: entrevista, questionário, análise documental, entre outros.

# CRONOGRAMA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MÊS/ ETAPA** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** |
| **Realização de disciplinas** | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Levantamento bibliográfico** | x | x | x | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Redação da dissertação** | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |  |
| **Qualificação do projeto** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Estudo de caso e entrevistas** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |  |  |
| **Produção de artigos científicos** |  |  |  |  |  | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| **Defesa da dissertação** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |

A tabela deve ser ajustada de acordo com a pesquisa do aluno e sua disponibilidade de tempo. Procure ser realista.

# REFERÊNCIAS

BARRETO, Alcyrus Vieira Pinto; HONORATO, Cezar de Freitas. *Manual de sobrevivência na selva acadêmica.* Rio de Janeiro: Objeto Direto, 1998.

**FILMOGRAFIA**

CIDADE de Deus. Direção de Fernando Meirelles. Rio de Janeiro: Globo Filmes, 2002. 1 DVD (130 min.).