

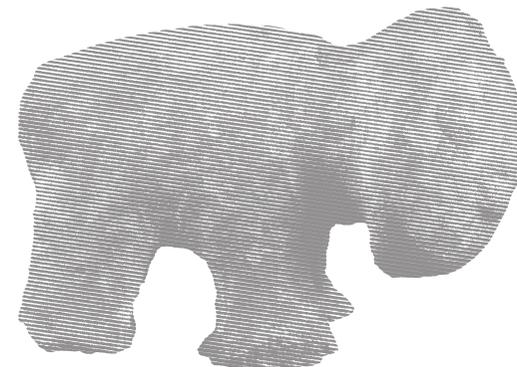


III REUNIÃO DA
SOCIEDADE DE
ARQUEOLOGIA
BRASILEIRA
NÚCLEO REGIONAL NORDESTE

Arqueologia do Nordeste
*conhecimento, particularidade
e novas perspectivas*

*Universidade Federal do Maranhão
São Luís, 29, 30 e 31 de outubro de 2014*

*Organização: Núcleo Regional Nordeste
da Sociedade de Arqueologia Brasileira*



Apresentação

É com imensa satisfação que recebemos em São Luís a comunidade arqueológica para a III Reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira – Regional Nordeste. Esse evento é muito especial, pois a sua realização no Maranhão vem fortalecer as ações de diferentes atores em prol da institucionalização da arqueologia como área de conhecimento no Estado, a exemplo da academia, órgãos de gestão e fiscalização do patrimônio arqueológico, museus, centros de pesquisa e empresas de consultoria e licenciamento ambiental.

O Nordeste sempre se configurou como uma das regiões brasileiras mais importantes para a arqueologia, devido à quantidade e diversidade de sítios, como também pelo longo processo de desenvolvimento e amadurecimento vivenciado pela disciplina, desde o século passado. Portanto, fortalecer e fomentar a discussão e divulgação da arqueologia para o grande público faz jus aos esforços dos grandes nomes da arqueologia nordestina, que desbravaram muitos sertões, em prol da ciência e da construção do conhecimento.

Atualmente, vivenciamos momentos paradigmáticos na arqueologia brasileira, em especial a do Nordeste. Ao mesmo tempo em que observamos o crescimento e a institucionalização dessa área do conhecimento, com a abertura de cursos de graduação, promoção de concursos públicos para professores, técnicos e gestores, aumento no número de pesquisas e de publicações, bem como a criação de museus, centros de pesquisa e empresas de consultoria nesta área, que ampliaram o público envolvido com o patrimônio arqueológico, algumas questões ainda nos colocam à prova, a exemplo da mudança das normativas que regem a pesquisa aplicada ao licenciamento ambiental, os currículos para formação dos jovens arqueólogos, a proteção dos sítios, a inserção da arqueologia junto ao grande público e a interface da mesma com outros patrimônios culturais.

A III Reunião da Sociedade de Arqueologia Brasileira – Regional Nordeste é um espelho da atual conjuntura. Por este motivo escolhemos como tema Arqueologia do Nordeste: conhecimento, particularidades e novas perspectivas.

Desde 2012, quando ocorreu a II Reunião da SAB Nordeste, em Aracaju – Sergipe, o crescimento no número de apresentações e do público inscrito é evidente, demonstrando que estamos mais e mais congregados. Os trabalhos que serão apresentados se inserem em uma miríade de temas, a exemplo da arte rupestre, cultura material lítica e cerâmica, ocupações costeiras, arqueologia histórica, gestão do patrimônio arqueológico, educação patrimonial, métodos e técnicas, dentre tantos outros temas.

Para refletir sobre a trajetória da arqueologia no Nordeste muitos participantes apresentarão sínteses e balanços de pesquisa, resultantes de anos de intensa investigação. Ao mesmo tempo, novos e promissores pesquisadores trazem informações sobre áreas arqueológicas até então desconhecidas. No plano da gestão, a presença do Centro Nacional de Arqueologia – IPHAN realizando a Mesa de Encerramento do evento proporcionará à comunidade arqueológica nordestina uma oportunidade ímpar de discutir democraticamente o futuro de nossa área do conhecimento em suas mais diversas inserções.

Por tudo isso e muito mais, aproveitem ao máximo o evento e sejam bem vindas e bem vindos à nossa casa!

São Luís, 29 de outubro de 2014.

Dra. Ana Lúcia do Nascimento Oliveira (DEHIST/UFRPE – Recife - PE)
Dr. Arkley Marques Bandeira (Brandi & Bandeira Consultoria Cultural – São Luís - MA)
Dr. Leandro Surya Carvalho de Oliveira Silva (UNIVASF – São Raimundo Nonato - PI)
Coordenação do Núcleo Regional Nordeste - Sociedade de Arqueologia Brasileira

PROGRAMAÇÃO

Dia 28 de outubro de 2014 (terça-feira)

14h00min às 18h00min: Credenciamento dos participantes

Local: Hall de entrada do Centro Pedagógico Paulo Freire
UFMA – Campus do Bacanga.

Dia 29 de outubro de 2014 (Quarta-feira)

08h00min às 18h00min – Credenciamento

Local: Hall de entrada do Centro Pedagógico Paulo Freire – UFMA

09h00min: Solenidade de Abertura

Local: Auditório Central do Centro Pedagógico Paulo Freire
UFMA – Campus do Bacanga.

Mesa de Abertura:

Prof. Dr. Flávio Rizzi Calippo,

Vice-Presidente da Sociedade de Arqueologia Brasileira.

Dr. Arkley Marques Bandeira

Representante da Regional Nordeste da Sociedade de Arqueologia Brasileira.

Historiadora Kátia Santos Bogéa,

Superintendente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional –
Superintendência do Maranhão.

Prof.ª Dr.ª Isabel Ibarra Cabrera,

Pró-Reitora de Ensino - representante da Universidade Federal do Maranhão.

9h10min - Execução do Hino Nacional Brasileiro

9h15min – Falas de abertura do evento

9h30min – Conferência de Abertura:

Arqueologia do Nordeste: conhecimento, particularidades e novas perspectivas.

Conferencista: Prof. Dr. Marcos Antonio Gomes de Mattos de Albuquerque

10h30min – Intervalo

Local: Auditório Central do Centro Pedagógico Paulo Freire
UFMA – Campus do Bacanga.

10h30min às 12h00min – Lançamento de livros

Auditório Central do Centro Pedagógico Paulo Freire
UFMA – Campus do Bacanga.

Descobrimo a arqueologia o que os mortos podem nos contar sobre a vida?

Autores: Sabine Eggers, Luis Pezo e Cecilia Petronilho - Editora Cortez

A mulher rupestre: representações do feminino as pinturas rupestres de São

Raimundo Nonato no Piauí

Autor: Michel Justamand

Nova luz sobre a Arqueologia do Maranhão

Organizadores: Arkley Marques Bandeira e Rafael de Alcantara Brandi

Maranhão de outros tempos: pré-história e história da Ilha de São Luís

Autor: Arkley Marques Bandeira

Vinhais Velho: arqueologia, história e memória

Autor: Arkley Marques Bandeira

Dia 29 de outubro (quarta-feira)

Comunicação Oral Arte rupestre

Local: Sala 201- Asa Sul - Tom Miller

14h00min às 14h25min

1. REGISTROS RUPESTRES PÓS-COLONIAIS DA PENITENCIÁRIA ZECA RUBEM EM SÃO RAIMUNDO NONATO – PI

Celito Kesting e Rosivânia de Castro Aquino

14h25min às 14h50min

2. IDENTIFICAÇÃO DA PALEOFAUNA PLEISTOCÊNICA/ HOLOCÊNICA NAS PINTURAS RUPESTRE DO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA E ENTORNO

Iderlan de Souza e Celito Kesting

14h50min às 15h15min

3. PINTURAS RUPESTRES DA TRADIÇÃO SÃO FRANCISCO, SUBTRADIÇÃO SENTO SÉ, NO SERROTE DA GAMELEIRINHA, FAZENDA SÃO ROMÃO

Morgana Cavalcante Ribeiro e Celito Kesting

15h15min às 15h40min

4. CONTEXTO ARQUEOLÓGICO DA TOCA DO PARAGUAIO-PI -

Thalison dos Santos

15h40min às 16h05min

5. ETNOARQUEOLOGIA DA COMUNICAÇÃO RUPESTRE: ARTE PRÉ-HISTÓRICA E PALAVRAS GRAFADAS NAS PEDRAS

Marcélia Marques

16h05min às 16h30min

6. GRAVURAS RUPESTRES NO PARQUE NACIONAL CHAPADA DAS MESAS, CAROLINA, MARANHÃO

Danielly Morais Rocha e Suely G. Amâncio Martinelli

16h30min às 16h55min

7. O PROPULSOR DE DARDOS NA ARTE RUPESTRE: ANÁLISE MORFOLÓGICA, CONTEXTUAL, INTERCULTURAL E CRONOLÓGICA

Pablo Roggers Amaral Rodrigues

16h55min às 17h20min

8. “EU NEM SABIA QUE ISSO ERA IMPORTANTE, MAIS O QUE SÃO ESSES LETREIROS MESMO?”, O IMPACTO DA DESTRUIÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO NO BRASIL: UM ESTUDO DE CASO DO SÍTIO DE ARTE RUPESTRE MORRO DO JACARÉ, REGIÃO DE CAETITÉ, BAHIA, BRASIL

Sebastião Lacerda de Lima Filho, Felipe Silva Sales e Suely Amâncio Martinelli

17h20min às 17h45min

9. ESTUDO DAS CONCEPÇÕES ESTILÍSTICAS DOS CONJUNTOS GRÁFICOS DO SÍTIO AMAROS 01 - UMA ANÁLISE CRONOLÓGICA DO USO E OCUPAÇÃO DO ABRIGO

Mateus de Souza Ferreira e Marcelo Fagundes

Dia 29 de outubro (quarta-feira)

Comunicação Oral Educação Patrimonial

Local: Sala 202 – Asa Sul - Valentin Calderón

14h00min às 14h25min

1. NARRATIVAS SERTANEJAS E ARTE INDÍGENA: MEIOS DE SENSIBILIZAR O ENTENDIMENTO DA ARTE RUPESTRE NO SERTÃO CENTRAL DO CEARÁ

Vlândia Lima, Marcélia Marques e Fernanda Alanna

14h25min às 14h50min

2. AS ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL DESENVOLVIDAS DURANTE O PROJETO COMPLEXO ÉOLICO DELTA – PARNAÍBA – PIAUÍ

Marcos Vinicius Oliveira dos Santos, Ana Joaquina Oliveira da Cruz e Everson Paulo Fogolari

14h50min às 15h15min

3. UMA EXPERIENCIA DE “EMPODERAMENTO” NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DA SERRA DO EVARISTO (CEARÁ) DURANTE A EXECUÇÃO DE UMA PESQUISA ARQUEOLÓGICA E A CONSTRUÇÃO DE UM MUSEU COMUNITÁRIO

Verônica Viana e Aline Castro

15h15min às 15h40min

4. ANALISE PREVIA DAS EXPERIÊNCIAS DIDÁTICO – PEDAGÓGICAS EXECUTADAS NO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL DA LINHA DE TRANSMISSÃO 230 KV – SE CHAPADA II / SE PICOS: CONTRIBUIÇÕES PARA A SOCIALIZAÇÃO DO CONHECIMENTO ARQUEOLÓGICO

Luiz Carlos Medeiros da Rocha e Virginia Marques da Silva Neta

15h40min às 16h05min

5. OS DESAFIOS DE UMA EDUCAÇÃO CONTEXTUALIZADA COM PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO EM SÃO RAIMUNDO NONATO – PI - Jaime de Santana Oliveira e Giovanna Neiva Luz

16h05min às 16h30min

6. AÇÕES EDUCATIVAS REALIZADAS DURANTE PROGRAMA DE PROSPECÇÃO, RESGATE, MONITORAMENTO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA ÁREA DA LINHA DE TRANSMISSÃO 500 KV, SE GILBUÉS-SE SÃO JOÃO DO PIAUÍ

Virginia Marques da Silva Neta e Abrahão Sanderson Nunes Fernandes da Silva

16h30min às 16h55min

7. GARIMPANDO HISTÓRIAS: ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA ÁREA DO PROJETO VOLTA GRANDE, RIO XINGU, PA Vera Lúcia Mendes Portal e Luiz Alexandre da Silva Barbosa

16h55min às 17h20min

8. AÇÕES DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL VINCULADAS AO LICENCIAMENTO AMBIENTAL NO MARANHÃO

Virginia Marques da Silva Neta, Arkley Marques Bandeira e Rafael de Alcantara Brandi

Dia 29 de outubro (quarta-feira)

Comunicação oral Gestão do patrimônio arqueológico

Local: Sala 203 – Asa Sul - Carlos Estevão

14h00min às 14h25min

1. POR UMA PROPOSTA DE ARQUEOLOGIA PÚBLICA NO MUNICÍPIO DE SÃO BRAZ DO PIAUÍ

Iunny Sousa Macêdo, Mauro Farias e Celito Kesting

14h25min às 14h50min

2. A CONTRIBUIÇÃO DAS ESCOLAS NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO DO MONTE DAS TABOCAS, PERNAMBUCO

Cássia Kelly Maria da Cruz

14h50min às 15h15min

3. ACERVOS PATRIMONIAIS COMO VETORES DE FRUIÇÃO SOCIAL E CULTURAL: A EXPERIÊNCIA DO INSTITUTO OLHO D'ÁGUA, CORONEL JOSÉ DIAS, PIAUÍ

Marian Helen da Silva Gomes Rodrigues, Jorlan da Silva Oliveira e Marília da Silva Gomes

15h15min às 15h40min

4. ESTADO DE CONSERVAÇÃO DA FURNA DOS CABOCLOS -
Lucineide Marquis Souza, SABÓIA, K. D. A. e BRITO, B. G.

15h40min às 16h05min

5. FURNA DO ESTRAGO E PEDRA DO LETREIRO: PROPOSTA
DE CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO
ARQUEOLÓGICO DE BREJO DA MADRE DE DEUS, PE
Jade Paiva de Lima, Jamerson de Medeiros Araújo e Lucas Bonald Pedrosa de
Souza

16h05min às 16h30min

6. DOS ESTUDOS EXAUSTIVOS DE ETNOHISTÓRIA
RECOMENDADOS PELA PORTARIA IPHAN/MINC 230/2002
Verônica Viana

16h30min às 16h55min

7. O PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO MUSEALIZADO EM SERGIPE:
A GESTÃO DAS INFORMAÇÕES REFERENTES AS COLEÇÕES SOB A
GUARDA DOS MUSEUS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE -
Heide Roviene Santana dos Santos e Elizabete de Castro Mendonça

16h55min às 17h20min

8. O MITO DO TESOURO E OS PROBLEMAS DA CONSERVAÇÃO DE
SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS. UM ESTUDO DE CASO: O SÍTIO MORRO
DO LETREIRO III EM SÃO JOSÉ DO PIAUÍ
André dos Santos Gonçalves, Sônia Maria Campelo Magalhães e Luis Carlos
Duarte Cavalcante

16h55min às 17h20min

9. SÍTIO DO FÍSICO: ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO DO
PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO - Maria de Lourdes Nery Mendonça de
Sousa

Dia 29 de outubro (quarta-feira)

***Comunicação oral - Lugares, paisagens e
memória***

Local: Sala 204 – Asa Sul - Ana Clélia Barrada Correia

14h00min às 14h25min

1. HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DO AÇUDE DAS NAÇÕES DE SÃO
RAIMUNDO NONATO – PI
Lucas Ribeiro dos Santos Assis e Celito Kesting

14h25min às 14h50min

2. PATRIMÔNIO, MONUMENTO E MEMÓRIA: ONDE ESTÁ O
RELÓGIO DA PRAÇA?
Vanessa da Silva Belarmino e Celito Kesting

14h50min às 15h15min

3. NO RASTRO DO GADO: ENTRE PEDRAS E PAISAGENS A
ARQUEOLOGIA REESCREVE A HISTÓRIA DA PECUÁRIA PIAUIENSE
Domingos Alves de Carvalho Júnior e Márcia Barbosa da Costa Guimarães

15h15min às 15h40min

4. PAISAGENS CULTURAIS, ARQUEOLOGIA E LUGARES
TRANSFORMADOS NO MUNICÍPIO DO BREJO DA MADRE DE DEUS,
PERNAMBUCO
Viviane Maria de Castro, Marinete Neves Leite e Claristella Alves dos Santos

15h40min às 16h05min

5. RETRATOS DE HISTÓRIAS: UMA “ESCAVAÇÃO” DO ACERVO
FOTOGRAFICO DO CEMITÉRIO SANTO ANTÔNIO EM CAMPO
MAIOR-PIAUI
Jessica Gadelha Morais, Domingos Alves de Carvalho Júnior e Ana Claudia de
Sousa

16h05min às 16h30min

6. PATRIMÔNIO HISTÓRICO EDIFICADO EM CARUARU,
PERNAMBUCO: ALTERAÇÕES NA PAISAGEM CULTURAL
Rayanne Aguiar Pimentel e Silva, Ana Paula Silva Silveira e Thales Walimir do Espírito Santo Silva

16h30min às 16h55min

7. MARCAS NA PAISAGEM: A FAZENDA CASA-GRANDE DE SÃO DOMINGOS, JOSÉ DE FREITAS, PI
Leandro Madeira Martins

16h55min às 17h20min

8. RIO PIAUÍ: MEMÓRIA E PERTENCIMENTO NA CIDADE DE SÃO RAIMUNDO NONATO
Alessandra Rocha, Nina Rosa Ledoux, Selena Samara Gomes da Silva, Suele Cerqueira Magalhães e Celito Kesting

Dia 29 de outubro (quarta-feira)

Comunicação oral - Memória e patrimônio cultural material

Local: Sala 205 – Asa Sul - Maria de Fátima Luz

14h00min às 14h25min

1. CIDADE, MEMÓRIA E ARQUITETURA, UM ESTUDO DE CASO SOBRE A ARQUITETURA VERNÁCULA
Alessandra Rocha, Nina Rosa Ledoux, Suele Cerqueira Magalhães e Celito Kesting

14h25min às 14h50min

2. HISTÓRIA, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL DE JUREMA – PI
Regiana Coelho de Souza e Celito Kesting

14h50min às 15h15min

3. PATRIMÔNIO EDIFICADO DE SÃO RAIMUNDO NONATO – PI
Alan Alves Ribeiro, Sarah Tayran Guerra de Araújo e Celito Kesting

15h15min às 15h40min

4. CASA DO MAJOR JOSÉ DESIDERIO: UM ESTUDO DE CASO SOBRE OS ESPAÇOS DOMÉSTICOS DE UMA CASA RURAL EM REMANSO – BA
Nina Rosa Pereira Ledoux, Vivian Karla de Sena e Celito Kesting

15h40min às 16h05min

5. MEMÓRIA E HISTÓRIA DO TRANSPORTE FLUVIAL EM REMANSO – BA
Tamires Daniele de Jesus e Celito Kesting

16h05min às 16h30min

6. PATRIMÔNIO CULTURAL NO MUNDO GLOBALIZADO
Mércia Carréra, Leandro Surya e David Eleuterio

16h30min às 16h55min

7. PRÁTICAS DE SAÚDE EM LARANJEIRAS DO SÉCULO XIX/XX: ÀS RUÍNAS DO HOSPITAL SÃO JOÃO DE DEUS
Danilo Rodrigues Santos e Márcia Barbosa Guimarães

16h55min às 17h20min

8. SÍTIOS HISTÓRICOS EM JABOATÃO DOS GUARARAPES: OS ENGENHOS COLONIAIS PERNAMBUCANOS
Marina Neiva de Oliveira e Samara Dyva Ferreira Marcos

Dia 29 de outubro (quarta-feira)

Comunicação oral Métodos e técnicas em arqueologia

Local: Sala 206 - Asa Sul - Raimundo Lopes

14h00min às 14h25min

1. MONITORAMENTO ARQUEOLÓGICO EMERGENCIAL NO RODOANEL DE TERESINA

Flávio André Gonçalves da Silva

14h25min às 14h50min

2. DATAÇÃO POR TERMOLUMINESCÊNCIA DE FRAGMENTOS CERÂMICOS DE SEIS SÍTIOS NO INTERIOR DE PERNAMBUCO

Clara Diana Figueirôa Santos e Henry S. Lavalley Sullasi

14h50min às 15h15min

3. METODOLOGIA PARA AVERIGUAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DE ÁREAS ARQUEOLÓGICAS NO MARANHÃO

Lilia Benevides Guedes Lins, Arkley Marques Bandeira, Rafael e Alcantara Brandi.

15h15min às 15h40min

4. O PROJETO DE ESCAVAÇÃO DO QUINTAL DA CASA DA CHICA, DIAMANTINA/MG

Marcelo Fagundes

15h40min às 16h05min

5. A DIVERSIDADE METODOLÓGICA NOS SÍTIOS DE GRAVURA NO NORDESTE DO PAÍS

Agnelo Fernandes de Queirós, Amanda Caroline Carvalho de Siqueira e Àrlon Facineck de Oliveira Carvalho

16h05min às 16h30min

6. TRANSVERSALIDADE DO CONHECIMENTO E A PRODUÇÃO DE DIAGNÓSTICOS ARQUEOLÓGICOS NO CENTRO-SUL DA BAHIA -

Ricardo Augusto Silva Nogueira e Mozart Martins de Araújo Junior

16h30min às 16h55min

7. SALVAMENTO ARQUEOLÓGICO DOS SÍTIOS DUNARES PILIM II E MORRO DO GEMEDOR - PARNAIBA – PI

Ana Joaquina da Cruz Oliveira, Everson Paulo Fogolari e Lairisse Daniele de Araújo Costa

16h55min às 17h20min

8. ESTUDO DOS GESTOS NO SÍTIO COLÔNIA MIRANDA – SE ATRAVÉS DA ANTROPOLOGIA DAS TÉCNICAS

Janaína Patrícia Coutinho

Dia 29 de outubro (quarta-feira)

Novas tecnologias e sua aplicação na pesquisa arqueológica

Local: Sala 207 – Asa Sul - Nássaro Nasser

14h00min às 14h25min

1. À BEIRA DAS ATALAIAS: ARQUEOLOGIA DE AMBIENTES AQUÁTICOS NOS FARÓIS DE ARACAJU

Marcel Raely F. G. Nascimento, Davisson S. Oliveira, Eric Marcel S. Lima, Felipe do N. Rodrigues, Roberta da S. Rosa, Thaysa Mirths A. dos Santos, Vinicius Pedra e Wendson N. Barbosa

14h25min às 14h50min

2. ARQUEOLOGIA DE NAUFRÁGIOS: CONSIDERAÇÕES E DISCUSSÕES ACERCA DA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO DA ARQUEOLOGIA SUBAQUÁTICA NO BRASIL

Ramon Teixeira Miranda e Lucas Alves

14h50min às 15h15min

3. O POVO DAS ÁGUAS: PROJETO CARTA ARQUEOLÓGICA DAS ESTEARIAS DA PORÇÃO CENTRO-NORTE DA BAIXADA MARANHENSE

Alexandre Guida Navarro

15h15min às 15h40min

4. SÍTIOS DE NAUFRÁGIOS DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL NO LITORAL DE SERGIPE: UMA ABORDAGEM DA ARQUEOLOGIA DE AMBIENTES AQUÁTICOS E ARQUEOLOGIA HISTÓRICA

Roberta da Silva Rosa e Gilson Rambelli

15h40min às 16h05min

5. ANÁLISES GEOARQUEOLÓGICAS DO SAMBAQUI DA BAÍA (CAJUEIRO DA PRAIA/PI) – RESULTADOS PRELIMINARES

Flávio Rizzi Calippo e Francisco dos S. Carvalho Junior

16h05min às 16h30min

6. DESVENDANDO O NAUFRÁGIO DO VAPOR BAHIA, PE, BRASIL (1887): O OLHAR DA ARQUEOLOGIA SUBAQUÁTICA

Marina Souza Barbosa e Carlos Rios

16h30min às 16h55min

7. CARTA NAÚTICA DOS SÍTIOS DE NAUFRÁGIOS DA BAÍA DE TODOS OS SANTOS, SALVADOR – BA: PROPOSTA DE PROTEÇÃO PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL SUBAQUÁTICO

Daniel Martins Gusmão e Gilson Rambelli

16h55min às 17h20min

8. REGIÃO COSTEIRA DO ESTADO DO PIAUÍ: MAPEAMENTO DE “ARTEFATOS DE CONHECIMENTO ARQUEOLÓGICO

Ana Lucia Corrêa Bueno

17h20min às 17h45min

9. CRONOLOGIA PARA OCUPAÇÃO HUMANA NA ILHA DE SÃO LUÍS – MA

Arkley Marques Bandeira

18h00min às 19h30min

EXPOSIÇÃO DOS PÔSTERES COM A PRESENÇA DOS AUTORES

Pôsteres de Código 1 a 15

Local: hall de entrada do Centro Pedagógico Paulo Freire

UFMA – Campus do Bacanga.

20h00min

ATIVIDADE CULTURAL – Noite Reggae – 9ª Aldeia SESC Guajajara de Artes

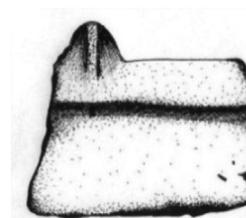
Local: Praça Nauro Machado – Centro Histórico de São Luís

Praia Grande.

Radiola Reggae e Rádio Zion/MA

Canal Raja/MA

Dicy Rocha/MA



Dia 30 de outubro (quinta-feira)

Comunicação oral Arte rupestre

Local: Sala 201 - Asa Sul - Tom Miller

08h00min às 08h25min

10. REPRESENTAÇÕES FÁLICAS NAS PINTURAS RUPESTRES DA SERRA DA CAPIVARA, EM SÃO RAIMUNDO NONATO – PI

Michel Justamand

08h25min às 08h50min

11. EM BUSCA DE UMA IDENTIDADE VISUAL: RELAÇÕES MÍTICO-SIMBÓLICAS DA ARTE RUPESTRE NO VALE DA SERRA BRANCA, PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA – PI

Cristiane de Andrade Buco

08h50min às 09h15min

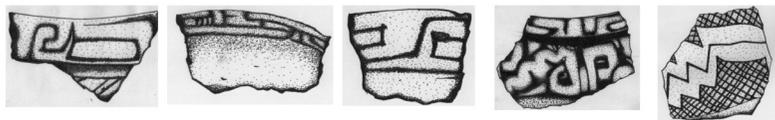
12. ANÁLISE DAS PINTURAS RUPESTRES PRÉ-HISTÓRICAS DE CONTORNO ABERTO NO PARQUE NACIONAL SERRA DA CAPIVARA – PI

Daniela Cisneiros

09h15min às 09h40min

13. APRESENTAÇÃO DAS ANÁLISES CRONOESTILÍSTICA DA ARTE RUPESTRE DO SÍTIO ITANGUÁ 06, COMPLEXO ARQUEOLÓGICO CAMPO DAS FLORES, VALE DO ARAÇUAÍ, MINAS GERAIS

Valdinêy Amaral Leite e Marcelo Fagundes



09h40min às 10h05min

14. NOVAS EVIDÊNCIAS DE ARTE RUPESTRE NO CARIRI PARAIBANO: OS SÍTIOS CANGALHA E CAXINGÓ

Carlos Xavier de Azevedo Netto, Carlos Humberto Santos Gomes e Talles Bruno Patriota

10h05min às 10h30min

15. LEVATAMENTO E INTERVENÇÃO DE PROBLEMAS DE CONSERVAÇÃO DO SÍTIO PEDRA DO GAVIÃO II, PARNA DE SETE CIDADES/ PI

Juan Marcelo Cardoso de Santana e Ruan Nery Gonçalves

10h30min às 10h45min

INTERVALO

10h45min às 11h10min

16. LEVANTAMENTO DOS SÍTIOS RUPESTRES EM TASSO FRAGOSO – MARANHÃO

Jonathan Santos Caino, Arkley Marques Bandeira e Rafael de Alcantara Brandi

11h10min às 11h35min

17. TRADIÇÃO NORDESTE DE PINTURAS EM QUITERIANÓPOLIS – CE
Lucineide Marquis Souza, SABÓIA, K. D. A. e BRITO, B. G.

11h35min às 12h00min

18. ABORDAGENS PRELIMINARES DO SÍTIO COVÃO DO JABURU, JUAZEIRO DO PIAUÍ

Árlon Facynek de Oliveira Carvalho, Sônia Maria Campelo Magalhães e Wellington Lage

Dia 30 de outubro (quinta-feira)

Comunicação oral Oralidade e arqueologia

Local: Sala 202 - Asa Sul - Valentin Calderón

08h00min às 08h25min

1. TESTEMUNHOS DA SOBREVIVÊNCIA FÍSICA E CULTURAL DA NAÇÃO SENTO SÉ NO SERROTE DA GAMELEIRINHA, FAZENDA SÃO ROMÃO

Leylianny Mara Oliveira Paes e Celito Kesting

08h25min às 08h50min

2. ZABELÊ: DO PARAÍSO AO “PERA AÍ, SÔ!”

Rômulo Timóteo Macedo Barbosa e Celito Kesting

08h50min às 09h15min

3. ARTE RUPESTRE NO DISCURSO POPULAR E CIENTÍFICO: ARQUEOLOGIA PÚBLICA E RESSIGNIFICAÇÃO NO SÍTIO LAGOA DO FOFÔ, EM QUIXERAMOBIM, NO CEARÁ

Adriano Azevedo e Marcélia Marques

09h15min às 09h40min

4. MEMÓRIA E PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO SOB A PERSPECTIVA DA ARQUEOLOGIA PÚBLICA: UM ESTUDO SOBRE AS LEMBRANÇAS DOS VELHOS DA VILA DO CATIMBAU, BUÍQUE-PE

Sabrina di Mello e Viviane Maria de Castro

09h40min às 10h05min

5. ENTRE MARAJÓ E O BAIXO TOCANTINS: UMA ABORDAGEM ACERCA DA RELAÇÃO ENTRE QUILOMBOLAS E O PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO NO ESTADO DO PARÁ

Felipe Carlos Damasceno e Silva e Laurenia Nery Rodrigues

10h05min às 10h30min

6. UM OURO NÃO TÃO FÁCIL: NOTÍCIAS DE UMA AMAZÔNIA PARA POUÇOS, ENTRE UM GARIMPO E OUTRO, UMA HISTÓRIA VEM À TONA

Vera Lucia Mendes Portal e Ingrid Emanuelle Silva e Silva

10h30min às 10h45min

INTERVALO

10h45min às 11h10min

7. ARQUEOLOGIA PÚBLICA EM TERRAS TRADICIONAIS DO NORDESTE: UMA ANÁLISE A PARTIR DA ARQUEOLOGIA RELACIONAL

Karina Lima de Miranda Pinto e Márcia Barbosa da Costa Guimarães

Dia 30 de outubro (quinta-feira)

Comunicação oral Gestão do patrimônio arqueológico

Local: Sala 203 - Asa Sul - Carlos Estevão

08h00min às 08h25min

10. ÍNDICES E SUAS APLICAÇÕES NA GESTÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO DO MARANHÃO

Vinicius Feres Durante, Arkley Marques Bandeira, Rafael de Alcantara Brandi

08h25min às 08h50min

11. TURISMO COMO MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO

Sarah Tayran Guerra de Araújo, Alan Alves Ribeiro e Celito Kesting

08h50min às 09h15min

12. TURISMO ARQUEOLÓGICO NA “TERRA DOS CARNAUBAIS”:
LIMITES E POSSIBILIDADES

Antonio Josinaldo Silva Bitencourt, Domingos Alves de Carvalho Júnior,
Josilene Bárbara Ribeiro Campos e Roniel de Araújo Ibiapina

09h15min às 09h40min

13. VISITAÇÃO EM SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS E O DESAFIO DE
SUA PRESERVAÇÃO

Auremilia da Costa Silva e Maria Aparecida Pereira

09h40min às 10h05min

14. ANÁLISE DOS INSTRUMENTOS DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO
ARQUEOLÓGICO DO MUNICÍPIO DE GOIANA, PERNAMBUCO

Milena Duarte de Oliveira Souza

10h05min às 10h30min

15. O POTENCIAL DO DISCURSO MUSEOLÓGICO NO
CUMPRIMENTO DA FUNÇÃO SOCIAL DA ARQUEOLOGIA

Laura Natasha Nery Mendonça Brandão

Dia 30 de outubro (quinta-feira)

Tecnotipologia e Cultura material

Local: Sala 204 - Asa Sul - Ana Clélia Barrada Correia

08h00min às 08h25min

1. CACHIMBOS CERÂMICOS DO SÍTIO MUNDAÚ I, EM TRAIRI, NO
CEARÁ: ANÁLISE MORFOLÓGICA E REFLEXÕES ÉTNICAS

Lucas Ferreira dos Santos e Marcélia Marques

08h25min às 08h50min

2. CERAMISTAS TUPIGUARANI NO SEMI ÁRIDO NORDESTINO: O
QUADRO DE OCUPAÇÃO INDÍGENA DO ESTADO DO PIAUÍ

Charles S. L. Miller, Fernanda S. Fernandes e Leandro Elias Canaan Mageste

08h50min às 09h15min

3. O USO DAS VASILHAS CERÂMICAS NO SÍTIO SERRA DA BASE,
MICRORREGIÃO DE ANGICOS-RN

Cláudia Alves de Oliveira, Valdeci dos Santos Junior, Daline Lima de
Oliveira, Simão Pedro Ferreira Gonzaga, Monalisa Rocha Araújo e Luiz Carlos
Medeiros da Rocha

09h15min às 09h40min

4. A CERÂMICA MINA NA ARQUEOLOGIA DO NORDESTE

Arkley Marques Bandeira

09h40min às 10h05min

5. A CERÂMICA PRÉ-HISTÓRICA NA ÁREA ARQUEOLÓGICA DO
SERIDÓ: RELAÇÕES TECNOLÓGICAS, ESPACIAIS E FUNCIONAIS

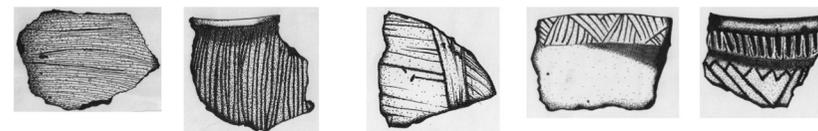
Fábio Mafra e Mônica Nogueira

10h05min às 10h30min

6. ANÁLISE DA CORRELAÇÃO ENTRE AS PROPRIEDADES TECNO-
MORFOLÓGICAS E A FUNÇÃO PRIMÁRIA DE ARTEFATOS

CERÂMICOS DO SÍTIO MARACUJÁ 1, ARARIPINA-PE

Alencar de Miranda Amaral, Cláudia Alves de Oliveira e Ana Claudia Sales
dos Santos



10h30min às 10h45min

INTERVALO

10h45min às 11h10min

7. CONHECENDO A INDÚSTRIA LÍTICA DO SUDOESTE DO PIAUÍ, UMA RELAÇÃO ENTRE LÍTICO, HOMEM PRÉ-HISTÓRICO E AMBIENTE

Willy Edgar Brudi e Abrahão Sanderson Nunes Fernandes da Silva

11h10min às 11h35min

8. NOVOS DADOS SOBRE A INDÚSTRIA LÍTICA EM SÍLEX DE SERGIPE

Fernanda Libório Ribeiro Simões e Everaldo dos Santos Júnior

11h35min às 12h00min

9. O SÍTIO DA LAGOA E DIFERENTES TEMPORALIDADES DE OCUPAÇÃO: ARTEFATOS LÍTICOS NO PASSADO E CONTEXTO HABITACIONAL NO PRESENTE

César Ulisses Veríssimo, Marcélia Marques e Stephanie Oliveira

Dia 30 de outubro (quinta-feira)

***Comunicação oral Patrimônio material,
celebrações e religiosidades***

Local: Sala 205 - Asa Sul - Maria de Fátima Luz

08h00min às 08h25min

1. PAISAGEM CEMITERIAL: PROFANA OU SAGRADA? UMA DISCUSSÃO A RESPEITO DO CEMITÉRIO DO PILAR NO BAIRRO DO RECIFE-PE

Ana Catarina Peregrino Torres Ramos e Jouldes Matos Duarte

08h25min às 08h50min

2. CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO NO CEMITÉRIO HISTÓRICO DE SANTO AMARO, NO RECIFE: UMA ABORDAGEM ARQUEOLÓGICA SOBRE PATRIMÔNIO FUNERÁRIO

Gisele Santana da Costa e Lucio Flavio Santos de Oliveira

08h50min às 09h15min

3. ANÁLISES DE ENXOVAIS FUNERÁRIOS: AS VESTES DA MORTE COMO IDENTIDADE CULTURAL

Luzia Maria de Sousa Carvalho e Jacionira Coêlho Silva

09h15min às 09h40min

4. ATÉ NA MORTE HÁ VIDA? A IMPORTANCIA DA ARQUEOLOGIA DAS PRÁTICAS FUNERÁRIAS PARA OS ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS

Gilmara Cantanhêde Gomes, Manoel de Sousa Silva Júnior e Suianny Alves da Silva

09h40min às 10h05min

5. IGREJA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DE ALMOFALA-CE: SÍMBOLO TREMEMBÉ DE ESTÓRIAS, MEMÓRIAS E LUTAS

Shirley Sousa Martins

Dia 30 de outubro (quinta-feira)

Comunicação oral Arqueologia Histórica

Local: Sala 206 - Asa Sul - Raimundo Lopes

08h00min às 08h25min

1. A AFIRMAÇÃO DA ARQUEOLOGIA HISTÓRICA COMO DISCIPLINA NA ARQUEOLOGIA PIAUIENSE: NOVOS OLHARES E PERSPECTIVAS

Ducilene Maria Pinheiro de Aragão e Leandro Madeira Martins

08h25min às 08h50min

2. ARQUEOLOGIA E MEMÓRIA SOCIAL NAS CIDADES BRASILEIRAS
Carlos Etchevarne

08h50min às 09h15min

3. ENTRE CACOS DE BEBIDAS: UM ESTUDO DOS MATERIAIS
VÍTREOS ENCONTRADOS NO SÍTIO ARQUEOLÓGICO PILIM II, ILHA
GRANDE DE SANTA ISABEL, PIAUÍ
Francisco José Pereira da Silva e Abrahão Sanderson Nunes Fernandes da Silva

09h15min às 09h40min

4. FORTE DE SÃO JORGE: MUDANÇAS DE UMA FORTIFICAÇÃO
ATRAVÉS DOS MAPAS DOS SÉCULOS XVI E XVII NO RECIFE COLONIAL
Matheus Belo, Izabela Pereira de Lima e Lucas Alves da Rocha

09h40min às 10h05min

5. ESTUDOS DE CONSERVAÇÃO PARA OS REMANESCENTES
CONSTRUTIVOS DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO IGREJA VELHA,
CARPINA, PE
Neuvânia Curty Ghetti, Cláudia Alves de Oliveira e Rosemary Aparecida
Cardoso

10h05min às 10h30min

6. ESTUDO DE ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL NAS FÁBRICAS CORTEZ
Luzia Leal de Oliveira e Abrahão Sanderson Nunes Fernandes da Silva

10h30min às 10h45min
INTERVALO

10h45min às 11h10min

7. ARQUEOLOGIA HISTÓRICA DE UM ESPAÇO RURAL DO SÉCULO
XIX: FAZENDA CONCEIÇÃO EM SANTANA DO MATOS- RN
Gerlane do Nascimento Mendes

11h10min às 11h35min

8. O SÍTIO HISTÓRICO TAQUARA, PITIMBU - PB: PAISAGEM,
PATRIMÔNIO E AÇÕES DE PRESERVAÇÃO
Marinete Neves Leite e Vera Lúcia Menelau de Mesquita

11h35min às 12h00min

9. PROJETO DE ESCAVAÇÃO DO QUINTAL DA CASA DA CHICA DA
SILVA, O ESTUDO DAS LOUÇAS
Ilziane Carmem Martins

Dia 30 de outubro (quinta-feira)

Comunicação oral Áreas Arqueológicas

Local: Sala 207 - Asa Sul - Nássaro Nasser

08h00min às 08h25min

1. OCUPAÇÃO PRÉ-COLONIAL NO MÉDIO CURSO DO RIO
AMARGOSO: OS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS PENDÊNCIAS 1, 2 E 3
Daniel Bertrand, Walter Fagundes Morales e Flavia Prado Moi

08h25min às 08h50min

2. HABITABILIDADE E DINÂMICA DUNAR: PRIMEIRAS
CONSIDERAÇÕES SOBRE OS GRUPOS CERAMISTAS NA PRAIA DE
FLECHEIRAS, NO CEARÁ
Everaldo G. Dourado, Suely Amâncio Martinelli e Marcélia Marques

08h50min às 09h15min

3. ALDEAMENTO INDÍGENA NA ILHA DE SANTA MARIA:
UMA ARQUEOLOGIA DAS MISSÕES RELIGIOSAS NO SERTÃO
PERNAMBUCANO
Jéssica Rafaella de Oliveira e Leandro Domingues Duran

09h15min às 09h40min

4. TREMEMBÉ E PIMENTEIRA: TERRITORIALIDADES INDÍGENAS E CULTURA MATERIAL NO NORDESTE

Ricardo Pinto de Medeiros

09h40min às 10h05min

5. DISCUSSÃO SOBRE GEOARQUEOLOGIA DA ZONA COSTEIRA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE

Orlando Augusto de Figueiredo Filho e Florizel de Medeiros Junior

10h05min às 10h30min

6. OS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS EM DUNAS NA ÁREA DA REFINARIA PREMIUM II – CEARÁ

Suely Luna e Ana Nascimento

10h30min às 10h45min

INTERVALO

10h45min às 11h10min

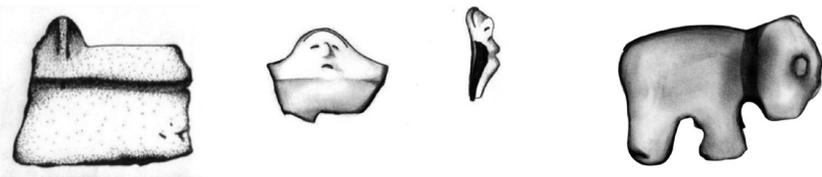
7. REGISTRO DE GEOGLIFOS NA ÁREA DO RAMAL DO BUJARI (AC-445), MUNICÍPIO DE PORTO ACRE, AC

Luiz Alexandre da Silva Barbosa e Wagner Fernando da Veiga e Silva

11h10min às 11h35min

8. A ÁREA ARQUEOLÓGICA DE TAPERUABA, SOBRAL/IRAUCUBA – CEARÁ

Thalison dos Santos, Cristiane de Andrade Buco e Verônica Viana



Dia 30 de outubro (quinta-feira)

Comunicação oral Novas tecnologias e sua aplicação na pesquisa arqueológica

Local: Sala 208 - Asa Sul - Olavo Correa Lima

08h00min às 08h25min

1. UMA NOVA METODOLOGIA PARA A DATAÇÃO DE SEDIMENTOS POR MEIO DA APLICAÇÃO DA ESPECTROSCOPIA DE EPR

André Luiz Campelo dos Santos e Henry S. Lavalle Sullasi

08h25min às 08h50min

2. NOVAS TÉCNICAS PARA O PROCESSAMENTO DIGITAL DO REGISTRO RUPESTRE ATRAVÉS DA UTILIZAÇÃO DO SOFTWARE MATLAB

Francisco Soares Matos, Weliton Soares Martins e Demétrio Mutzenberg

08h50min às 09h15min

3. O USO DA COMPUTAÇÃO GRÁFICA COMO FERRAMENTA PARA RECONSTRUÇÃO DE EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS

Flávio de Araujo Carvalho

09h15min às 09h40min

4. PETROGRAFIA E ANÁLISE GEOAMBIENTAL APLICADA AO ESTUDO DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS SERGIPANOS RIACHO PRETO, CARDOSO E SAPUCAIA

Jacqueline Barreto Leite, José Antônio Pacheco de Almeida e Cristine Lenz

Dia 30 de outubro (quinta-feira)

Comunicação oral Bioarqueologia

Local: Sala 208 - Asa Sul - Olavo Correa Lima

09h40min às 10h05min

1. ARQUEOLOGIA DA MORTE: ANÁLISES ARQUEOLÓGICO-FORENSES DE DEPOSIÇÕES MORTUÁRIAS PRÉ-HISTÓRICAS, SÍTIO JUSTINO – CANINDÉ, SERGIPE

Amanda Nascimento Reis e Olívia Alexandre de Carvalho

10h05min às 10h30min

2. PRÉ- DIAGNÓSTICO COM ANÁLISE TÉCNICA E COMPARATIVA DE VESTÍGIOS ÓSSEOS DA TOCA DO SERROTE DO TENENTE LUÍS, CORONEL JOSÉ DIAS/PI, BRAZIL

Jacionira Coêlho Silva e Fernanda Fernandes Liarth

10h30min às 10h45min

INTERVALO

10h45min às 11h10min

3. PRÁTICAS FUNERÁRIAS NOS ENTERRAMENTOS INFANTIS DO SÍTIO FURNA DO ESTRAGO, PE

Maria Marta Beatriz Maciel de Oliveira e Rebeka Wanessa de Andrade Silva

11h10min às 11h35min

4. UM CASO DE CRANIOSINOSTOSE DA SUTURA SAGITAL EM UM SUBADULTO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO FURNA DO NEGÓ, MUNICÍPIO DE JATAÚBA, PERNAMBUCO, BRASIL

Sérgio Francisco Serafim Monteiro da Silva e Rebeca Oliveira de Assis Alencar

11h35min às 12h00min

5. CONTRIBUIÇÕES AOS ESTUDOS DAS PRÁTICAS FUNERÁRIAS NO PARQUE NACIONAL SERRA DAS CONFUSÕES – PIAUÍ BRASIL

Lucas Braga da Silva e Mauro Alexandre Farias Fontes

14h00min às 14h50min

Continuação da Comunicação oral coordenada

Dia 30 de outubro (quinta-feira)

Comunicação oral Arqueologia Histórica

Local: Sala 206 - Asa Sul - Raimundo Lopes

14h00min às 14h25min

10. INTERVENÇÕES NAS CIDADES COLONIAIS: GOIANA – PE

Ana Paula Guedes de Andrade, Mércia Carréra e Leandro Surya

14h25min às 14h50min

11. ANÁLISE DO EMPREGO DAS CORES NA AZULEJARIA PORTUGUESA PRESENTE EM PERNAMBUCO, ENTRE OS SÉCULOS XVII E XVIII

Yuri Menezes Freitas, Paulo Martin Souto Maior, Henry Lavalle Sullasi e Suely Cisneiros Muniz

Dia 30 de outubro (quinta-feira)

Comunicação oral Áreas Arqueológicas

Local: Sala 207 - Asa Sul - Nássaro Nasser

12h00min às 14h00min

9. OCUPAÇÃO PRÉ-HISTÓRICA NA BACIA HIDROGRÁFICA DO UNA NO CONTEXTO DA ARQUEOLOGIA PREVENTIVA

Rúbia Nogueira de Andrade

14h00min às 14h25min

10. SÍTIOS ATÉ VER 1 E 2: A ICOGNITA POR TRÁS DE UM CÓRREGO,
MUNICÍPIO DE MIRACEMA DO TOCANTINS – BRASIL

Flávio André Gonçalves da Silva

14h00min às 18h00min

Simpósios Temáticos

Local: Sala 201 Asa Sul - Tom Miller

Os grupos ceramistas do Nordeste Brasileiro: questões de fronteiras,
cronologia, variabilidade e mobilidade

Proponentes: Leandro Elias Canaan Mageste e Claudia Alves de Oliveira

Local: Sala 202 - Asa Sul - Valentin Calderón

Pessoas em lugares litorâneos: vivências ambientais e materialidade na Pré-
História do Nordeste do Brasil

Proponentes: Marcélia Marques e Klaus Hilbert

Local: Sala 203 -Asa Sul - Carlos Estevão

Arqueologia Pré-Histórica no Nordeste brasileiro: experiências, perspectivas e
resultados.

Proponentes: Luiz Carlos Medeiros da Rocha e Gabriel Frechiani de Oliveira

Local: Sala 204 - Asa Sul - Ana Clélia Barrada Correia

Sambaquis do Nordeste brasileiro: estudos e perspectivas

Proponentes: Cristiana de Cerqueira Silva Santana e Suely Gleyde Amancio
Martinelli

Local: Sala 205 - Asa Sul - Maria de Fátima Luz

Paisagens arqueológicas históricas e pré-coloniais: agenda regional para o
século XXI

Proponentes: Márcia Barbosa Guimarães e Daniela Magalhães Klökler

Local: Sala 208 - Asa Sul - Olavo Correa Lima

Profissionalização da Arqueologia, Profissionalismo e o Profissional
Arqueólogo.

Proponentes: Rafael de Alcantara Brandi e Arkley Marques Bandeira

18h00min às 19h30min

EXPOSIÇÃO DOS PÔSTERES COM A PRESENÇA DOS AUTORES

Pôsteres de Código 16 a 51

Local: hall de entrada do Centro Pedagógico Paulo Freire

UFMA – Campus do Bacanga.

20hs

ATIVIDADE CULTURAL – Ritmos do mundo – 9ª Aldeia SESC Guajajara de Artes

Local: Praça Nauro Machado – Centro Histórico de São Luís

Praia Grande.

Rádio Casarão/MA

Loopcínico/MA

Festa La Tabaquera/PE

AfroElectro/SP

Dia 31 de outubro de 2014 (sexta-feira)

08h00min às 12h00min

Plenária final da Sociedade de Arqueologia Brasileira – Regional Nordeste

Local: Auditório do Centro Pedagógico Paulo Freire

14h00min às 17h00min

MESA DE ENCERRAMENTO DA III REUNIÃO DA SOCIEDADE DE
ARQUEOLOGIA BRASILEIRA – REGIONAL NORDESTE

A Nova Instrução Normativa do IPHAN

Debatedores: Rosana Najjar - CNA – IPHAN

Roberto Stanchi – CNA – IPHAN

Danilo Curado - CNA – IPHAN

Daniele Helenco - CNA – IPHAN

Local: Auditório do Centro Pedagógico Paulo Freire

UFMA – Campus do Bacanga.

17h00min

ELEIÇÃO DA NOVA DIRETORIA E ESCOLHA DA PRÓXIMA SEDE DA SAB NORDESTE

Local: Mini - Auditório do Centro Pedagógico Paulo Freire
UFMA – Campus do Bacanga.

20hs

FESTA DE ENCERRAMENTO “ARQUEOLOGIA DAS MÍDIAS”

Local: Bar Contraponto - Praça dos Catraieiros
Centro Histórico de São Luís - Praia Grande
Rádio Casarão/MA
Coletivo Gororoba/MA
La Tabaquera/PE

Festa por Adesão no valor de R\$ 10,00 a entrada

Lista de Pôsteres

- 1 ***Silvia da Conceição Santos e Marcelo Fagundes***
A ARTE RUPESTRE NO ALTO VALE DO ARAÇUAÍ –
UM ESTUDO CRONOESTILÍSTICO DO SÍTIO LAPA
DO MACAO (CABEÇAS 01), FELÍCIO DOS SANTOS,
MINAS GERAIS.
- 2 ***Amanda Caroline Carvalho de Siqueira***
AS GRAVURAS RUPESTRES NO ESTADO DO PIAUÍ.
- 3 ***João Antonio G. Farias Sobral e Fernanda S. Fernandes***
ARQUEOLOGIA E HISTÓRIA INDÍGENA:
CONSIDERAÇÕES SOBRE O UNIVERSO RELIGIOSO
DO GRUPO ATIKUM-UMÃ.
- 4 ***Marlene dos Santos Costa, Vanessa Cosma da Silva e
Mateus Maurício de Mello Iguatemy***
CASA DE FARINHA: UM PATRIMÔNIO RURAL PELO
VIÉS DA ARQUEOLOGIA NAS COMUNIDADES DO
ENTORNO DO MUNICÍPIO DE BONFIM DO PIAUÍ.
- 5 ***Kelly Patrícia Nunes de Aquino e Raquel da Silva Santos***
CEMITÉRIO NOSSA SENHORA DE LOURDES:
LUGAR DE MEMÓRIA DA CIDADE DE SÃO
RAIMUNDO NONATO-PI.
- 6 ***Charles S. L. Miller e Fernanda S. Fernandes***
CERAMISTAS TUPIGUARANI NO SEMI ÁRIDO
NORDESTINO: O QUADRO DE OCUPAÇÃO
INDÍGENA DO ESTADO DO PIAUÍ.

- 7 *Dennys Willy José Elias Alves*
DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL DAS (ALDEIAS) GRUPOS INDÍGENAS NO AMBIENTE DE LAGOAS/RIOS NO RN NO INÍCIO DO PERÍODO DE COLONIZAÇÃO – (FINAL DO SÉCULO XVI/XVII).
- 8 *Filipe Ribeiro Cardoso Porto; Flávio André Gonçalves da Silva e Leandro Madeira Martins*
EIA-RIMA DA BARRAGEM NOVA ALGODÕES: OS DESAFIOS DE RECONSTRUIR A HISTÓRIA LEVADA PELAS ÁGUAS DO RIO PIRANJI NO MUNICÍPIO DE COCAL – PI.
- 9 *Vanessa Cosma da Silva e Mateus Maurício de Mello Iguatemy*
FAZENDA DO ITAÚ: UMA RELAÇÃO ENTRE PATRIMÔNIO NATURAL E FAMÍLIA TRADICIONAL.
- 10 *Lucas Alves da Rocha e Izabela Pereira de Lima*
JARROS BELARMINOS: UMA INTRODUÇÃO AO OBJETO.
- 11 *Jéssica de Andrade Dias e José Roberto Pellini*
ARQUEOLOGIA SENSORIAL DENTRO DA CHANOYU- CERIMÔNIA DO CHÁ NIPÔNICA, COMPREENDENDO A MEMÓRIA ADQUIRIDA COM O CONTEXTO MATERIAL DO AMBIENTE ATRAVÉS DO SENSO OLFATIVO.
- 12 *José Nicolas da Silva dos Santos e José Roberto Pellini*
MEMÓRIAS, SENSOS E MATERIALIDADES. O CASO DO CEMITÉRIO SANTA IZABEL, ARACAJU, SERGIPE.
- 13 *Luana Silva Santos*
O CAVALO COMO ICONOGRAFIA E PODER NA ARQUEOLOGIA: AS MOEDAS DE CARTAGO.

- 14 *Augusto Moutinho Miranda*
O REGISTRO RUPESTRE DA SERRA DA CAPIVARA (PIAUI) NOS LIVROS DIDÁTICOS UTILIZADOS NO CICLO FUNDAMENTAL.
- 15 *João Antonio G. de Farias Sobral e Fernanda S. Fernandes*
O TORÉ COMO MEDIADOR DE RELAÇÕES ENTRE OS ÍNDIOS ATIKUM-UMÁ.
- 16 *Naira Lorena de Oliveira Veras e Amanda Caroline Carvalho de Siqueira*
SAÚDE PÚBLICA: SANITARISMO E MODERNIDADE NA CIDADE DE PARNAÍBA, PIAUI (1850 A 1930).
- 17 *Dalila de Souza Feitosa e José Roberto Pellini*
SENSOS COMO MARCADORES SOCIAIS: A VESTIMENTA NO CANGAÇO.
- 18 *Daniel Bertrand e Flavia Prado Moi*
O ESTUDO ARQUEOLÓGICO NO COMPLEXO EÓLICO BAIXA DO FEIJÃO, MUNICÍPIOS DE JANDAÍRA E PARAZINHO/RN
- 19 *Gracilene Eufigênia dos Santos Coelho e Tacio Vieira Machado*
A ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL COMO INSTRUMENTO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL.
- 20 *Kássia Maria Queiroz da Silva e Jamesson dos Santos Ferreira*
A FEIRA DE CARUARU DO ONTEM PARA O HOJE: SUAS MUDANÇAS NO CONTEXTO DE PAISAGEM CULTURAL.

- 21 *Anne Noemi França Miranda*
NAS ÁGUAS DA CAPITANIA DO RIO GRANDE:
ARQUEOLOGIA SUBAQUÁTICA E SISTEMA DE
NAVEGAÇÃO COLONIAL (SÉC. XVII).
- 22 *Roberta da Silva Rosa e Gilson Rambelli*
SÍTIOS DE NAUFRÁGIOS DA SEGUNDA GUERRA
MUNDIAL NO LITORAL DE SERGIPE: UMA
ABORDAGEM DA ARQUEOLOGIA DE AMBIENTES
AQUÁTICOS E ARQUEOLOGIA HISTÓRICA.
- 23 *Lucas Alves da Rocha e Izabela Pereira de Lima*
LENDAS E REALIDADES: CASOS AONDE AS LENDAS
FORAM FERRAMENTAS PARA ARQUEOLOGIA
HISTÓRICA EM RECIFE- PERNAMBUCO.
- 24 *Jane Viana Almeida de Carvalho e Gilson Rambelli*
NAVEGANDO NA ARQUEOLOGIA NÁUTICA DE
SERGIPE: OS DESAFIOS E POSSIBILIDADES.
- 25 *Jacionira Coêlho Silva; Fernanda Fernandes Liarth*
PRÉ- DIAGNÓSTICO COM ANÁLISE TÉCNICA E
COMPARATIVA DE VESTÍGIOS ÓSSEOS DA TOCA
DO SERROTE DO TENENTE LUÍS, CORONEL JOSÉ
DIAS/PI, BRAZIL.
- 26 *Jade Paiva de Lima e Paloma de Almeida Martins*
PRESENÇA INDÍGENA NAS ILHAS DO SUBMÉDIO
SÃO FRANCISCO (SÉCULO XVIII): ARQUEOLOGIA E
ETNO-HISTÓRIA.
- 27 *Larisa de Moura Fontes*
SÍTIO DAS MOENDAS, FURNA DA FORTALEZA
E FURNA DA MARMITA I: O PATRIMÔNIO
ARQUEOLÓGICO RUPESTRE EM IPIRANGA DO
PIAUI – PI.
- 28 *Helane Karoline Tavares Gomes e Jacionira Coêlho Silva*
TECNOLOGIA LÍTICA: ANÁLISE DO MATERIAL
LÍTICO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO PEDRA DO
LITREIRO, ANTÔNIO ALMEIDA, PIAUI.
- 29 *Felipe Rocha Carvalho Lima e Virginia Marques da Silva Neta*
A SOCIALIZAÇÃO DO CONHECIMENTO
ARQUEOLÓGICO AO LONGO DA LINHA DE
TRANSMISSÃO 500 KV SE GILBUÉS SE SÃO JOÃO DO
PIAUI.
- 30 *Felipe Rocha Carvalho Lima e Felipe de Sousa Soares*
ANÁLISE DOS VESTÍGIOS ARQUEOLÓGICOS DOS
SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS: MORRO DO GEMEDOR,
PILIM 1,2 – PARNAÍBA/PI.
- 31 *Virginia Marques da Silva Neta e Luis e Carlos Medeiros da Rocha*
AS PRÁTICAS EDUCATIVAS APLICADAS NOS
MUNICÍPIOS DE SIMÕES E CURRAL NOVO DO
PIAUI: ANALISE PRELIMINAR DO PROGRAMA
DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL DA LINHA
DE TRANSMISSÃO 230 KV CHAPADA I – SE
SECCIONADORA.
- 32 *Samara Dyva Ferreira Marcos e Marina Neiva de Oliveira*
ARQUEOLOGIA NO VALE DO RIO MESSIAS,
ESTADO DE ALAGOAS.
- 31 *Carolina de Moraes Albuquerque e Mariana Zanchetta Otaviano*
OS CERAMISTAS TUPIGUARANI DO SUDESTE DO
PIAUI: UMA PROPOSTA DE SÍNTESE.

- 32 **Sergio Francisco Serafim Monteiro da Silva e Cláudia Alves Oliveira**
ARQUEOLOGIA NA SERRA DO EVARISTO,
BATURITÉ, CEARÁ, BRASIL: RESULTADOS
PRELIMINARES DAS ESCAVAÇÕES SETORIAIS DE
URNAS FUNERÁRIAS NO SÍTIO EV1 (660 - 670 B.P).
- 33 **Lairisse Daniele de Araújo Costa e Ana Joaquina da Cruz Oliveira**
UMA ANÁLISE TECNO-MORFOLÓGICA DOS
CACHIMBOS CERÂMICOS PROVENIENTES DO
SÍTIO PILIM II, PARNAÍBA-PI.
- 34 **Juan Marcelo Cardoso de Santana e Ruan Nery Gonçalves**
LEVATAMENTO E INTERVENÇÃO DE PROBLEMAS
DE CONSERVAÇÃO DO SÍTIO PEDRA DO GAVIÃO II,
PARNA DE SETE CIDADES/ PI.
- 35 **Vanessa Cosma da Silva Mello Iguatemy e Ana Caroline Texeira e Celito Kesting**
MEMÓRIA E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO
NATURAL NA FAZENDA ITAÚ EM REMANSO - BA.
- 36 **Marcos Vinicius Ferreira Trindade e Tayse Handreyza Abreu Mendes**
OS AVANÇOS E OS DESAFIOS DA EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL E ARQUEOLOGIA PÚBLICA NO
ESTADO DO MARANHÃO.
- 37 **Jônatas Alves Ferreira**
PADRÕES DE DESCARTE DO SÍTIO HISTÓRICO
FAZENDA SABUGÍ, CAICÓ - RN.

- 38 **Izabela Pereira de Lima e Lucas Alves da Rocha**
CERÂMICA PAPEBA: REPENSANDO A HISTÓRIA,
ESTUDO E CARACTERÍSTICAS DE UMA FASE
ESQUECIDA.
- 39 **Roberto Pilade Gambassi Junior**
A TRADIÇÃO PLANALTO DE ARTE RUPESTRES EM
SÍTIOS DO MORRO DO COROADO, PRESIDENTE
JUSCELINO, MG.
- 40 **Regiane Aparecida Farias Ferreira**
CERÂMICA TRADICIONAL NO VALE DO
JEQUITINHONHA - UM ESTUDO DE CADEIAS
OPERATÓRIAS DAS TÉCNICAS CERAMISTAS DO
POVOADO DE PASMADINHO, MINAS GERAIS.
- 41 **Lucas Pereira Santana**
ESCAVAÇÃO DO SÍTIO CABEÇAS 2, FELÍCIO DOS
SANTOS, MG.
- 42 **Thiago Hycaro Santos Neves**
ESCAVAÇÃO DO SÍTIO CABEÇAS 4, FELÍCIO DOS
SANTOS, MG.
- 43 **Wellington Santos Greco**
OS PAINÉIS RUPESTRES DO SÍTIO SAMPAIO,
FELÍCIO DOS SANTOS, MG.
- 44 **Regiane Aparecida Farias Ferreira**
CERÂMICA TRADICIONAL NO VALE DO
JEQUITINHONHA - UM ESTUDO DE CADEIAS
OPERATÓRIAS DAS TÉCNICAS CERAMISTAS DO
POVOADO DE PASMADINHO, MINAS GERAIS.

- 45 ***Dalina Diógenes e Rosivânia Aquino***
SABERES PATRIMONIAIS NA ARQUEOLOGIA DO
LIXO: NAS TRILHAS DO LIXÃO DE SÃO RAIMUNDO
NONATO-PI.
- 46 ***Raiza Cristina dos Santos Gusmão e Ingrid Emanuelle
Silva e Silva***
NOVAS FORMAS DE SOCIALIZAR O PATRIMÔNIO
ARQUEOLÓGICO AMAZÔNICO: INTERFACE
MUSEOLOGIA-ARQUEOLOGIA.
- 47 ***Lucas de Camargo Costa e Mariana Zanchetta Otaviano***
ARTE RUPESTRE EM DIFERENTES TIPOS DE
ROCHA: ESTUDO COMPARATIVO DO ESTADO DE
PRESERVAÇÃO.
- 48 ***Gabriel Frechiani de Oliveira***
O POVOAMENTO DO CONTINENTE AMERICANO
PELOS SERES HUMANOS: OS DISCURSOS DE NIÈDE
GUIDON E PEDRO PAULO FUNARI.
- 49 ***Andrade da Costa Santos e Gabriel Frechiani de Oliveira***
OURO BRANCO: HISTÓRIA, PATRIMÔNIO
EDIFICADO, MEMÓRIA E SOCIEDADE NO
MUNICÍPIO DE CANTO DO BURITI PIAUÍ (1930-
1970).
- 50 ***Joadson Vagner Silva, Mizaël Manoel Santos da Costa e
Fabio Mafra Borges***
O SÍTIO ARQUEOLÓGICO CACHOEIRAS DO
SAMANAÚ: REGISTRO DE GRAFISMOS PRÉ-
HISTÓRICOS GRAVADOS EM CAICÓ, RN.
- 51 ***Daniella da Silva Ferreira***
ARTEFATOS CERÂMICOS: ORIGEM E
TRANSFORMAÇÕES NA AMAZÔNIA.