

LIVRO DE RESUMOS

(2022)



32^o ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

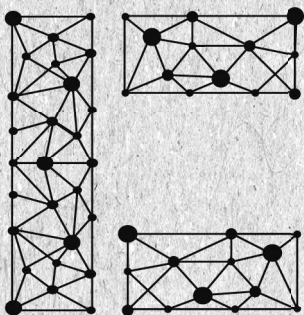


Livro de Resumos

(2022)

São Cristóvão-SE
2022

32º



ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Prof. Dr. Valter Joviniano de Santana Filho

Reitor

Prof. Dr. Rosalvo Ferreira dos Santos

Vice-Reitor

Prof. Dr. Lucindo José Quintas Júnior

Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa

Prof.^a Dr.^a Renata Ferreira Costa Bonifácio

Coordenadora de Pesquisa

Prof. Dr. Gladston Rafael de Arruda Santos

Coordenador de Pós-Graduação

Prof.^a Dr.^a Érica Cristina Alexandre Winand

Coordenadora de Relações Internacionais

Prof. Dr. Antônio Martins de Oliveira Junior

Centro de Inovação e Transferência de Tecnologia

EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Maíra Carneiro Bittencourt Maia

Coordenação do Programa Editorial

Luís Américo Silva Bonfim

Coordenação Gráfica

CONSELHO EDITORIAL

Alfredo Dias de Oliveira Filho

Alisson Marcel Souza de Oliveira

Ana Beatriz Garcia Costa Rodrigues

Carla Patrícia Hernandez Alves Ribeiro César

Cristina de Almeida Valença Cunha Barroso

Fernando Bittencourt dos Santos

Flávia Lopes Pacheco

Luís Américo Bonfim

Maíra Carneiro Bittencourt Maia (Presidente)

Márcia Regina Pereira Attie

Petrônio José Domingues

Renata Ferreira Costa Bonifácio

PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Guilherme Al-chedyack Kauark

Alana Gonçalves de Carvalho Martins

CAPA E ILUSTRAÇÕES

Guilherme Silveira Santos Alves

FICHA CATALOGRÁFICA ELABORADA PELA BIBLIOTECA CENTRAL UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

E56a	Encontro de Iniciação Científica (32. : 2022: São Cristóvão, SE) Anais do 32. Encontro de Iniciação Científica : livro de resumos : 07 a 09 de novembro de 2022, São Cristóvão (SE) / Universidade Federal de Sergipe. – São Cristóvão, SE: Editora UFS, 2022. 508 p. e-ISSN 2447-2948
1. Agronomia. 2. Ciências da vida. 3. Ciências sociais. 4. Engenharia. 5. Linguística. 6. Artes. 7. Pesquisa. I. Universidade Federal de Sergipe. II. Título.	
CDU 001.89(813.7)	

ROTEIROS TURÍSTICOS VIRTUAIS: CONHECER SÃO CRISTÓVÃO/SE SEM SAIR DE CASA EM TEMPOS DE PANDEMIA DE COVID-19

Autor: Elayne Silva Lima

Orientador: Cristiane Alcantara de Jesus Santos Campos

Durante a pandemia, a população mundial ficou impossibilitada de realizar deslocamentos, afetando diretamente o lazer, sendo o turismo um dos setores mais atingidos. Começou-se a pensar alternativas remotas para promoção do bem-estar e desenvolvimento do turismo. Nesse contexto, este trabalho teve como objetivo realizar roteiros turísticos virtuais na cidade de São Cristóvão, a fim de possibilitar que turistas, residentes e estudantes tenham acesso às informações acerca dos bens patrimoniais desta cidade que se configura com um dos principais destinos turísticos do estado de Sergipe. Metodologicamente, foram realizados alguns procedimentos que englobaram o levantamento bibliográfico, definição dos principais atrativos que remetem a importância do patrimônio arquitetônico - cultural da cidade, marcação dos atrativos no Google Maps e a criação de um vídeo no aplicativo de edição Capcut, onde foi realizado o desenho do trajeto e adicionado a locução, imagens e vídeos explicativos dos atrativos. Os roteiros turísticos virtuais foram apresentados aos alunos do Curso de Turismo, do Colégio de Aplicação (UFS) e à sociedade através do Google Meet, a fim de contribuir no processo de divulgação da cidade de São Cristóvão, incentivar um deslocamento posterior e promover a valorização dos bens patrimoniais locais, assim como proporcionar momentos de entretenimento e conhecimento para a sociedade que tem atravessado momentos difíceis com a disseminação do vírus da Covid-19.

Palavras-chave: Turismo; Roteiros virtuais; São Cristóvão

Apoio Financeiro: VOLUNTÁRIO

PERSISTÊNCIA DO TRABALHO ESCRAVO CONTEMPORÂNEO SOB A ANÁLISE DECOLONIAL E INTERSECCIONAL

Autor: Larissa Costa Paixão

Orientador: Flavia de Avila

Há uma persistência do trabalho escravo no Brasil, mesmo com a perda de seu status legal. Diante da avaliação do perfil étnico social e econômico de maior incidência em que a vítima se encontra, essa pesquisa busca averiguar se o fenômeno e a estrutura do racismo e do imperialismo no Brasil impactam a efetividade do ordenamento jurídico nacional e internacional na concretização dos pressupostos dos Direitos Humanos no que diz respeito ao combate do Trabalho Escravo Contemporâneo (TEC). O projeto central deste trabalho envolve o estudo do fenômeno do trabalho escravo contemporâneo à luz da teoria crítica dos Direitos Humanos. A metodologia usada foi de abordagem qualitativa, analítica a partir da pesquisa bibliográfica-documental em que foram coletadas as normativas internas e externas que buscam caracterizar e definir o TEC, também foram analisadas matérias jornalísticas e pesquisas que envolvem casos concretos da prática no Brasil. O aporte teórico-analítico da teoria crítica decolonial e interseccional indicou que o racismo e do imperialismo intrínseco no imaginário social brasileiro naturalizam esse tipo de exploração laboral em pessoas não brancas e com condição socioeconômica vulnerável, inclusive influenciando as decisões do judiciário brasileiro.

Palavras-chave: Trabalho Escravo Contemporâneo; Decolonialidade; Interseccionalidade

Apoio Financeiro: PIBICVOL

