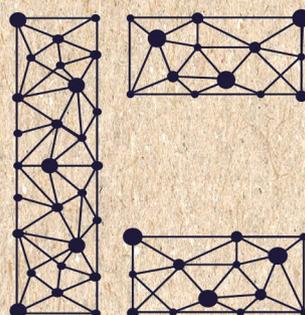


LIVRO DE RESUMOS

(2022)



32º



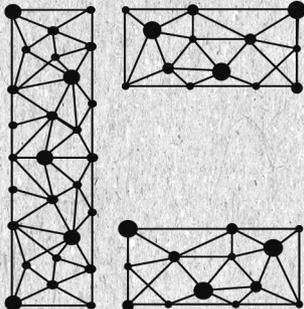
ENCONTRO DE
INICIAÇÃO
CIENTÍFICA



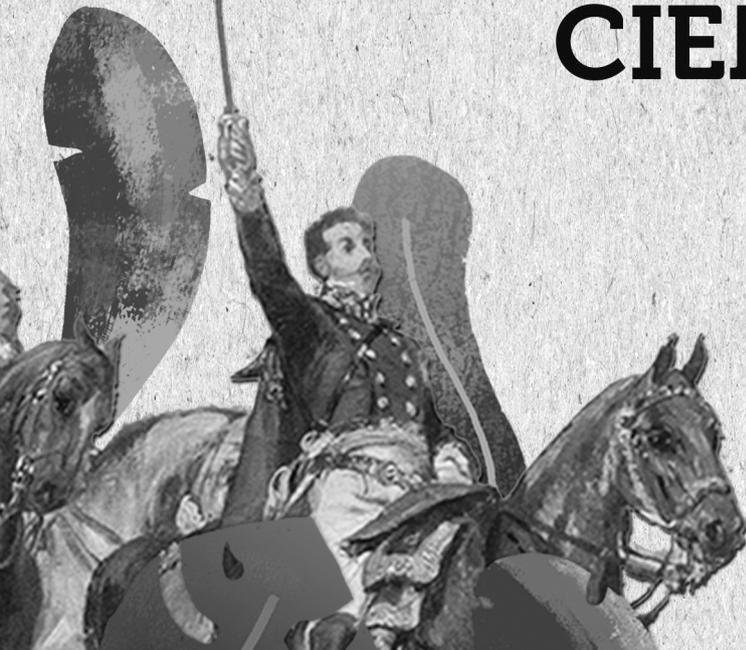
Livro de Resumos

(2022)

São Cristóvão-SE
2022



32º
ENCONTRO DE
INICIAÇÃO
CIENTÍFICA



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Prof. Dr. Valter Joviniano de Santana Filho

Reitor

Prof. Dr. Rosalvo Ferreira dos Santos

Vice-Reitor

Prof. Dr. Lucindo José Quintas Júnior

Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa

Prof.^a Dr.^a Renata Ferreira Costa Bonifácio

Coordenadora de Pesquisa

Prof. Dr. Gladston Rafael de Arruda Santos

Coordenador de Pós-Graduação

Prof.^a Dr.^a Érica Cristina Alexandre Winand

Coordenadora de Relações Internacionais

Prof. Dr. Antônio Martins de Oliveira Junior

Centro de Inovação e Transferência de Tecnologia

EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Maíra Carneiro Bittencourt Maia

Coordenação do Programa Editorial

Luís Américo Silva Bonfim

Coordenação Gráfica

CONSELHO EDITORIAL

Alfredo Dias de Oliveira Filho

Alisson Marcel Souza de Oliveira

Ana Beatriz Garcia Costa Rodrigues

Carla Patrícia Hernandez Alves Ribeiro César

Cristina de Almeida Valença Cunha Barroso

Fernando Bittencourt dos Santos

Flávia Lopes Pacheco

Luís Américo Bonfim

Maíra Carneiro Bittencourt Maia (Presidente)

Márcia Regina Pereira Attie

Petrônio José Domingues

Renata Ferreira Costa Bonifácio

PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Guilherme Al-chedyack Kauark

Alana Gonçalves de Carvalho Martins

CAPA E ILUSTRAÇÕES

Guilherme Silveira Santos Alves

FICHA CATALOGRÁFICA ELABORADA PELA BIBLIOTECA CENTRAL UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

E56a	Encontro de Iniciação Científica (32. : 2022: São Cristóvão, SE) Anais do 32. Encontro de Iniciação Científica : livro de resumos : 07 a 09 de novembro de 2022, São Cristóvão (SE) / Universidade Federal de Sergipe. – São Cristóvão, SE: Editora UFS, 2022. 508 p. e-ISSN 2447-2948
1. Agronomia. 2. Ciências da vida. 3. Ciências sociais. 4. Engenharia. 5. Linguística. 6. Artes. 7. Pesquisa. I. Universidade Federal de Sergipe. II. Título.	
CDU 001.89(813.7)	

DIAGRAMAS SEMIÓTICOS APLICADOS AO DESIGN DE ATIVIDADES EM MATERIAIS DIDÁTICOS

Autor: Jacson da Cruz Nascimento

Orientador: Claudio Manoel de Carvalho Correia

A aprendizagem humana é oriunda de diversas formas de aprender. Nos últimos anos, diversos recursos visuais pedagógicos foram e são inventados como subsídio de ajuda na captura do saber. Este trabalho teve como objetivo pesquisar e desenvolver diagramas semióticos no formato de mapas conceituais, um recurso didático que pode facilitar muito o entendimento da complexidade dos textos teóricos da disciplina alvo do e-book desenvolvido no projeto PID10441-2021, intitulado “Semiótica aplica ao desenvolvimento de estratégias de comunicação visual em materiais didáticos e instrumentos sógnicos para a comunidade acadêmica surda”. Para isso, foi preciso buscar aportes de teóricos dos seguintes autores: Burke (2004), Campello (2007), Correia (2009), Lacerda, Santos e Caetano (2013), Leão e Sofiato (2017), Moreira (1998), Peirce (2005), Santaella e Noth (1997), Santaella (2012), Santaella e Borges (2021), Silva e Silva (2012), Peirce (2005). O substrato teórico-metodológico selecionado na pesquisa serviu para fundamentarmos a importância dos recursos visuais que podem representar a linguagem verbal escrita dos conteúdos teóricos, com o objetivo de auxiliar o aluno surdo na compreensão das teorias, conceitos e definições da disciplina alvo do e-book desenvolvido. Dessa forma, compreende-se que o uso de recursos visuais nas salas de aulas, pode tornar o ensino mais atrativo e a aprendizagem mais significativa e acessiva, além de melhorar as potencialidades de acesso ao conhecimento.

Palavras-chave: Diagramas. Mapas conceituais. Materiais didáticos. Surdez

Apoio Financeiro: PIBICVOL

ESTUDO DAS PINTURAS DOS FORROS E RETÁBULO DA IGREJA MATRIZ DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS EM LARANJEIRAS SE/BR: ESTUDO LABORATORIAL DA COR NAS CAMADAS DE SUPORTE (MADEIRA) E CAMADAS CROMÁTICAS

Autor: Marciso de Jesus Santos

Orientador: Eder Donizeti Da Silva

O presente relatório final desenvolve-se a partir das análises e estudos realizados sob orientação do Prof. Eder Donizeti Da Silva (Pós-Doutorado em Tecnologia da Conservação e Restauro, pela Faculdade de Arquitetura Universidade de Lisboa), no período de desenvolvimento do projeto de iniciação científica – ESTUDO DAS PINTURAS DOS FORROS E RETÁBULO DA IGREJA MATRIZ DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS EM LARANJEIRAS SE/BR, no plano de trabalho referente ao: ESTUDO LABORATORIAL DA COR NAS CAMADAS DE SUPORTE (MADEIRA) E CAMADAS CROMÁTICAS (PIGMENTOS). Buscando-se compreender as relevantes características apresentadas nas pinturas existentes na IGREJA MATRIZ SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS EM LARANJEIRAS SE/BR, junto ao entendimento compositivo das cores empregadas nestas superfícies, uma abordagem vinculada aos valores elementares e representativos desta ambiência, concomitantemente aos estudos necessários para se aplicar intervenções, são os viés norteadores que compõem os trabalhos de estudos laboratoriais e teóricos desta pesquisa.

Palavras-chave: Mapeamento, inventariação e registro da cor

Apoio Financeiro: PIBICVOL

