



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
DEPARTAMENTO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL
DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL**

EDITAL 001/2022 – CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR EFETIVO

Departamento: Música

Campus: São Cristóvão

Matéria de Ensino: Música

Disciplinas: Fundamentos da Educação Musical I e II; Metodologia do Ensino da Música I e II; Música e Necessidades Educacionais Especiais; Avaliação em Música; Estágio Supervisionado em Educação Musical I, II, III e IV; Percepção Musical I, II, III, IV, V e VI.

RESPOSTA AO RECURSO DA CANDIDATA

Em resposta ao recurso de contestação interposto pela candidata **Daisy Alves Fragoso Galvão**, número de inscrição 91509, Edital 001/2022, que solicita revisão da nota atribuída à prova de títulos, especificamente ao item 1 “Formação acadêmica”. Segundo a candidata houve erro da comissão examinadora em não computar os pontos relativos ao Doutorado, solicitando a inclusão de 25 (vinte e cinco) pontos em sua titulação e a consequente revisão da nota final.

A comissão examinadora ratifica a nota preliminarmente atribuída à candidata na prova de títulos, a saber, **33,20** (trinta e três vírgula vinte), mantendo a não pontuação no item “Formação acadêmica”. Nessa questão a comissão examinadora explicita que:

- No Anexo I do Edital 001/2022 “Descrição do cargo, número de vagas, matérias de ensino, regime de trabalho e área de titulação” (fl. 24) a área exigida na Matéria de Ensino MÚSICA é **Graduação em Licenciatura em Música, com Doutorado em Educação Musical.**

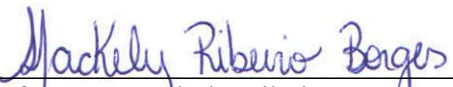
- No item 13.1 do Edital 001/2022 versa o seguinte: “13.1. **Somente serão considerados os títulos relacionados com a área de conhecimento do concurso**, dando-se maior valor aos diretamente ligados à(s) matéria(s) de ensino do concurso, segundo os critérios estabelecidos no Anexo IV deste Edital, conforme consta no Anexo IV da Resolução nº 06/2019/CONSU.” Esse mesmo texto consta no art. 32 da referida Resolução.

- A candidata é licenciada em Música, com Mestrado e Doutorado na área de concentração **Musicologia**, sendo que a exigência, conforme edital 001/2022, é de Doutorado em

Albuquerque - [assinaturas]

Educação Musical. Dentre os tópicos avaliados no item 1 “Formação acadêmica”, é importante ressaltar que a graduação não pontua.

Nada mais havendo a tratar, a Comissão Examinadora encerra com cumprimentos cordiais.



Profa. Dra. Mackely Ribeiro Borges
Examinadora I



Prof. Dr. Alessandro Pereira da Silva
Examinador II



Profa. Dra. Luciane Wilke Freitas Garbosa
Examinadora III



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
DEPARTAMENTO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL
DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL**

EDITAL 001/2022 – CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR EFETIVO

Departamento: Música

Campus: São Cristóvão

Matéria de Ensino: Música

Disciplinas: Fundamentos da Educação Musical I e II; Metodologia do Ensino da Música I e II; Música e Necessidades Educacionais Especiais; Avaliação em Música; Estágio Supervisionado em Educação Musical I, II, III e IV; Percepção Musical I, II, III, IV, V e VI.

RELATÓRIO FINAL DA COMISSÃO EXAMINADORA

Aos nove dias do mês de maio de 2022 reuniu-se a Comissão Examinadora constituída pela Profa. Dra. Mackely Ribeiro Borges (presidente), Prof. Dr. Alessandro Pereira da Silva (membro interno) e Profa. Dra. Luciane Wilke Freitas Garbosa (membro externo) para a realização da avaliação final do Concurso Público para provimento de uma vaga de Professor Efetivo da Matéria de Ensino **Música**, regido pelo Edital 001/2022.

O certame teve início no dia dois de maio de 2022, às 09 horas, na sala 20 (Didática 2). O local das provas escrita, didática, projeto de pesquisa e de títulos teve que ser alterado para a sala 20 (Didática 2) devido a um problema ocorrido na sala 101 (Didática 3) em decorrência das chuvas. Todos os candidatos foram informados e assinaram um termo de ciência da mudança de local das provas. Dos 06 (seis) candidatos inscritos, compareceram 04 (quatro) para a realização da prova escrita. O ponto sorteado foi o de número 6: “A importância da percepção musical na perspectiva do educador musical”. Os candidatos tiveram quatro horas para a realização da prova escrita. Após a avaliação das provas escritas realizadas pelos candidatos foi divulgado o seguinte resultado preliminar da prova escrita: foram aprovadas as candidatas **Daisy Alves Fragoso Galvão** e **Maria Luiza Santos Barbosa** que obtiveram, respectivamente, médias finais de **97,00 (noventa e sete pontos)** e **86,33 (oitenta e seis vírgula trinta e três pontos)** que as tornaram aptas a realizem a etapa seguinte do concurso (provas didática, projeto de pesquisa e de títulos). Os candidatos Adriano Del Mastro Contó e Aurélio Nogueira de Sousa obtiveram média inferior a 70 (setenta) pontos e, por essa razão, foram eliminados. A candidata Elisama da Silva Gonçalves Santos e o candidato Ronaldo da Silva não compareceram. Não houve recursos contra o resultado da prova escrita.

Dando continuidade ao certame, no dia quatro de maio de 2022 às 9h, na sala 20 (Didática 2), reuniu-se a Comissão Examinadora para o sorteio da ordem das candidatas nas

provas didática e de projeto de pesquisa. Em virtude do não comparecimento e eliminação de candidatos na prova escrita, o cronograma foi atualizado com alterações nos horários das provas de projeto de pesquisa e de títulos e com alterações nas datas e horários da divulgação do resultado preliminar, do recebimento dos recursos e divulgação do Relatório final da Comissão Examinadora. As candidatas foram informadas e assinaram um termo de ciência da atualização do cronograma. No mesmo dia e local, às 9h30min., a candidata Daisy Alves Fragoso Galvão sorteou para a prova didática o ponto 2: “Os fundamentos filosóficos da educação musical no desenvolvimento da práxis do docente em música” e, às 10h40min., a candidata Maria Luiza Santos Barbosa também sorteou para a prova didática o ponto 2: “Os fundamentos filosóficos da educação musical no desenvolvimento da práxis do docente em música”. No dia cinco de maio de 2022, às 09h30min., na sala 20 (Didática 2), reuniu-se a Comissão Examinadora para a prova didática da candidata Daisy Alves Fragoso Galvão e, às 10h40min., para a prova didática da candidata Maria Luiza Santos Barbosa.

No dia seis de maio de 2022, às 09h30min., na sala 20 (Didática 2), reuniu-se a Comissão Examinadora para a prova do projeto de pesquisa da candidata Daisy Alves Fragoso Galvão e, às 10h40min., para a prova didática da candidata Maria Luiza Santos Barbosa.

No dia seis de maio de 2022, às 14h, reuniu-se a Comissão Examinadora para realizar a contagem dos pontos referentes aos títulos das candidatas e, às 18h, foi divulgado o seguinte resultado preliminar: a candidata **MARIA LUIZA SANTOS BARBOSA** foi **aprovada e classificada em primeiro lugar, com média final de 78,81 pontos**; e a candidata **DAISY ALVES FRAGOSO GALVÃO** foi **aprovada em segundo lugar, com média final de 77,57 pontos**.

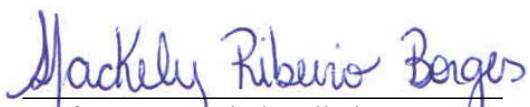
Após a publicação do resultado preliminar do concurso e dos respectivos documentos (quadros das avaliações das provas didática, projeto de pesquisa e de títulos; e o Quadro Geral de Notas), a Comissão Examinadora recebeu um recurso de contestação interposto pela candidata **Daisy Alves Fragoso Galvão** que solicitou revisão da nota atribuída à prova de títulos, especificamente ao item 1 “Formação acadêmica”.

Em resposta à candidata, a comissão examinadora ratificou a nota preliminarmente atribuída à sua prova de títulos, a saber, **33,20** (trinta e três vírgula vinte pontos), mantendo a não pontuação no item “Formação acadêmica”. No Art. 32 da Resolução nº 06/2019/CONSU, bem como no item 13.1 do Edital 001/2022 versam que **devem ser considerados somente os títulos relacionados à área de conhecimento exigido no concurso.** A exigência do Edital 001/2022 é de Doutorado em **Educação Musical**. A candidata possui Mestrado e Doutorado na área de concentração **Musicologia**, e, portanto, não pontua.

Assim sendo, manteve-se o seguinte resultado: a candidata **MARIA LUIZA SANTOS BARBOSA** foi **aprovada e classificada em primeiro lugar, com média final de 78,81 pontos**; e a candidata **DAISY ALVES FRAGOSO GALVÃO** foi **aprovada em segundo lugar, com média final de 77,57 pontos**. Os candidatos ADRIANO DEL MASTRO CONTÓ e AURÉLIO NOGUEIRA DE SOUSA obtiveram média inferior a 70 (setenta) pontos na prova escrita e, por essa razão, foram eliminados. A candidata ELISAMA DA SILVA GONÇALVES SANTOS e o candidato RONALDO DA SILVA não compareceram.



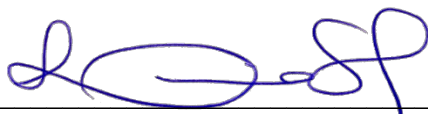
Cidade Universitária “Prof. José Aloísio de Campos”, 09 de maio de 2022.

A handwritten signature in blue ink, reading "Mackely Ribeiro Borges". The signature is fluid and cursive, with the first name "Mackely" being the most prominent.

Profa. Dra. Mackely Ribeiro Borges
Examinadora I

A handwritten signature in blue ink, reading "Alessandro Pereira da Silva". The signature is stylized, with a large, circular initial "A" and a long, horizontal stroke.

Prof. Dr. Alessandro Pereira da Silva
Examinador II

A handwritten signature in blue ink, reading "Luciane Wilke Freitas Garbosa". The signature is stylized, with a large, circular initial "L" and a long, horizontal stroke.

Profa. Dra. Luciane Wilke Freitas Garbosa
Examinadora III