



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
DEPARTAMENTO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL
Divisão de Recrutamento e Seleção de Pessoal

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

EDITAL:	001/2022
DEPARTAMENTO:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
MATÉRIA DE ENSINO:	MÚSICA
DISCIPLINAS:	Fundamentos da Educação Musical I e II; Metodologia do Ensino da Música I e II; Música e Necessidades Educacionais Especiais; Avaliação em Música; Estágio Supervisionado em Educação Musical I, II, III e IV; Percepção Musical I, II, III, IV, V e VI.
CANDIDATA:	DAISY ALVES FRAGOSO GALVÃO
DATA:	05/05/2022

CRITÉRIOS	Pontuação Máxima	Examinador I	Examinador II	Examinador III
1. Conhecimento sobre o tema (extensão, atualização, profundidade.)	30,00	25,00	20,00	20,00
2. Exposição do conteúdo de forma clara e didática	15,00	12,00	12,00	12,00
3. Elaboração, estruturação e execução do Plano de aula	15,00	9,00	9,00	12,00
4. Correção e adequação da linguagem oral e escrita	10,00	8,00	6,00	10,00
5. Capacidade de Síntese	10,00	8,00	8,00	10,00
6. Sequência Lógica e coerência do conteúdo	15,00	12,00	12,00	15,00
7. Cumprimento do Tempo	5,00	5,00	5,00	5,00
TOTAL	100,00	79,00	72,00	84,00
MÉDIA FINAL	78,33			

Examinador I	Examinador II	Examinador III
<i>Maickely Ribeiro Borges</i>		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
DEPARTAMENTO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL
Divisão de Recrutamento e Seleção de Pessoal

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

EDITAL:	001/2022
DEPARTAMENTO:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
MATÉRIA DE ENSINO:	MÚSICA
DISCIPLINAS:	Fundamentos da Educação Musical I e II; Metodologia do Ensino da Música I e II; Música e Necessidades Educacionais Especiais; Avaliação em Música; Estágio Supervisionado em Educação Musical I, II, III e IV; Percepção Musical I, II, III, IV, V e VI.
CANDIDATA:	MARIA LUIZA SANTOS BARBOSA
DATA:	05/05/2022

CRITÉRIOS	Pontuação Máxima	Examinador I	Examinador II	Examinador III
1. Conhecimento sobre o tema (extensão, atualização, profundidade.)	30,00	25,00	25,00	20,00
2. Exposição do conteúdo de forma clara e didática	15,00	15,00	15,00	12,00
3. Elaboração, estruturação e execução do Plano de aula	15,00	9,00	12,00	12,00
4. Correção e adequação da linguagem oral e escrita	10,00	10,00	10,00	10,00
5. Capacidade de Síntese	10,00	8,00	8,00	8,00
6. Sequência Lógica e coerência do conteúdo	15,00	12,00	10,00	12,00
7. Cumprimento do Tempo	5,00	5,00	5,00	5,00
TOTAL	100,00	84,00	85,00	79,00
MÉDIA FINAL	82,67			

Examinador I	Examinador II	Examinador III
<i>Jackely Ribeiro Borges</i>	<i>[Assinatura]</i>	<i>[Assinatura]</i>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
DEPARTAMENTO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL
Divisão de Recrutamento e Seleção de Pessoal

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA PROVA DE PROJETO DE PESQUISA

EDITAL:	001/2022
DEPARTAMENTO:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
MATÉRIA DE ENSINO:	MÚSICA
DISCIPLINAS:	Fundamentos da Educação Musical I e II; Metodologia do Ensino da Música I e II; Música e Necessidades Educacionais Especiais; Avaliação em Música; Estágio Supervisionado em Educação Musical I, II, III e IV; Percepção Musical I, II, III, IV, V e VI.
CANDIDATA:	DAISY ALVES FRAGOSO GALVÃO
DATA:	06/05/2022

CRITÉRIOS	Pontuação Máxima	Examinador I	Examinador II	Examinador III
1. Conhecimento do Assunto	15,00	15,00	15,00	15,00
2. Capacidade de Síntese	5,00	3,00	4,00	5,00
3. Clareza de Exposição	5,00	5,00	4,00	5,00
4. Correção e Adequação da Linguagem	5,00	5,00	4,00	5,00
5. Consistência Teórica e/ou Técnica	15,00	12,00	12,00	15,00
6. Viabilidade Teórica e/ou Técnica	15,00	12,00	12,00	15,00
7. Adequação do Projeto de Pesquisa à Formação ou às Atividades Científicas do Candidato	10,00	10,00	8,00	10,00
8. Adequação do Projeto de Pesquisa à Área Objeto do Concurso	15,00	15,00	12,00	15,00
9. Atualidade do Projeto de Pesquisa Quanto ao Estado Presente da Área em que se Insere	15,00	15,00	12,00	15,00
TOTAL	100,00	92,00	83,00	100,00
MÉDIA FINAL	91,67			

Examinador I	Examinador II	Examinador III
<i>Mackely Ribeiro Borges.</i>	<i>[Assinatura]</i>	<i>[Assinatura]</i>

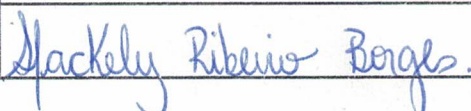
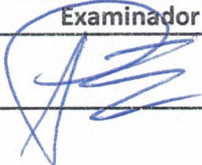
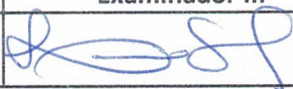


UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
DEPARTAMENTO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL
Divisão de Recrutamento e Seleção de Pessoal

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA PROVA DE PROJETO DE PESQUISA

EDITAL:	001/2022
DEPARTAMENTO:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
MATÉRIA DE ENSINO:	MÚSICA
DISCIPLINAS:	Fundamentos da Educação Musical I e II; Metodologia do Ensino da Música I e II; Música e Necessidades Educacionais Especiais; Avaliação em Música; Estágio Supervisionado em Educação Musical I, II, III e IV; Percepção Musical I, II, III, IV, V e VI.
CANDIDATA:	MARIA LUIZA SANTOS BARBOSA
DATA:	06/05/2022

CRITÉRIOS	Pontuação Máxima	Examinador I	Examinador II	Examinador III
1. Conhecimento do Assunto	15,00	15,00	15,00	15,00
2. Capacidade de Síntese	5,00	3,00	4,00	4,00
3. Clareza de Exposição	5,00	5,00	4,00	5,00
4. Correção e Adequação da Linguagem	5,00	5,00	5,00	5,00
5. Consistência Teórica e/ou Técnica	15,00	15,00	15,00	12,00
6. Viabilidade Teórica e/ou Técnica	15,00	15,00	15,00	15,00
7. Adequação do Projeto de Pesquisa à Formação ou às Atividades Científicas do Candidato	10,00	10,00	10,00	10,00
8. Adequação do Projeto de Pesquisa à Área Objeto do Concurso	15,00	15,00	12,00	15,00
9. Atualidade do Projeto de Pesquisa Quanto ao Estado Presente da Área em que se Insere	15,00	15,00	12,00	15,00
TOTAL	100,00	98,00	92,00	96,00
MÉDIA FINAL	95,33			

Examinador I	Examinador II	Examinador III
		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
DEPARTAMENTO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL
Divisão de Recrutamento e Seleção de Pessoal

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS

EDITAL:	001/2022
DEPARTAMENTO/NÚCLEO:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
MATÉRIA DE ENSINO:	MÚSICA
DISCIPLINAS:	Fundamentos da Educação Musical I e II; Metodologia do Ensino da Música I e II; Música e Necessidades Educacionais Especiais; Avaliação em Música; Estágio Supervisionado em Educação Musical I, II, III e IV; Percepção Musical I, II, III, IV, V e VI.
CANDIDATA:	DAISY ALVES FRAGOSO GALVÃO
DATA:	06/05/2022

PONTOS MÁXIMOS PARA AVALIAÇÃO DOS TÍTULOS		
CRITÉRIOS	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
1. Formação Acadêmica	30,00	0,00
2. Produção Acadêmica	50,00	20,00
3. Experiência Profissional e Outros Títulos	20,00	13,20
TOTAL	100,00	33,20

TÓPICOS DO ITEM 1 (Formação Acadêmica - Pontuação Máxima 30 Pontos)		
CRITÉRIOS	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
Doutorado com atividade de pós-doutoramento	30 pontos	0,00
Doutorado ou Livre-Docência	25 pontos	0,00
Mestrado	15 pontos	0,00
Residência Médica ou Especialização Médica reconhecida pelo MEC) específica para a área do concurso exigida no edital	10 pontos	0,00
Especialização (curso de pós-graduação lato sensu com carga horária de no mínimo 360 horas ou residência médica)*	07 pontos	0,00
TOTAL		0,00

[Handwritten signature]

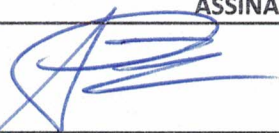
TÓPICOS DO ITEM 2 (Produção Acadêmica - Pontuação Máxima 50 Pontos)		
CRITÉRIOS	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
Artigo científico publicado em periódico especializado com corpo editorial e indexação internacional ligado a matéria do concurso	3.0 pontos por artigo	0,00
Artigo científico publicado em periódico especializado com corpo editorial e indexação internacional em área afim	2.0 pontos por artigo	0,00
Artigo científico publicado em periódico especializado com corpo editorial e indexação nacional	1.5 pontos por artigo	10,50
Artigo de divulgação científica publicado em periódico especializado com corpo editorial	1,0 ponto por artigo (máximo de 5,0 pontos)	0,00
Artigos publicados na imprensa	0,1 pontos por artigo (máximo de 5,0 pontos)	0,10
Trabalho completo publicado em anais de congresso científico	1,0 ponto por trabalho (máximo de 5,0 pontos)	1,00
Trabalho apresentado com resumo publicado em congresso científico	0,2 pontos por trabalho (máximo de 5,0 pontos)	0,40
Livro técnico-científico publicado em editora com conselho editorial e indexado	3,0 pontos por unidade (máximo de 5,0 pontos)	0,00
Capítulo de livro técnico-científico publicado em editora com conselho editorial e indexado	1,0 ponto por trabalho (máximo de 5,0 pontos)	1,00
Tese de doutorado orientada e aprovada	2,0 pontos por unidade	0,00
Dissertação de mestrado orientada e aprovada	1,5 pontos por unidade	0,00
Monografia de graduação ou pós-graduação <i>lato sensu</i> orientada e aprovada	0,5 pontos por unidade (máximo de 5,0 pontos)	1,00
Produto ou processo de desenvolvimento com patente requerida	2,0 ponto por unidade	0,00
Filmes, vídeos e audiovisuais educacionais ou de divulgação científica	1,0 ponto por unidade (máximo de 5,0 pontos)	0,00
Filmes, vídeos e audiovisuais educacionais ou de divulgação científica	1,0 ponto por unidade (máximo de 5,0 pontos)	1,00
Filmes, vídeos e audiovisuais artísticos (apenas para concursos na área de artes)	1,5 pontos por unidade	0,00

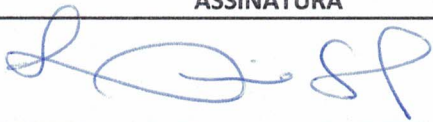
Handwritten signature and initials in blue ink.

Peças de teatro, dança ou musicais (apenas para concursos na área de artes)	1,5 pontos por unidade	0,00
Outras produções artísticas (apenas para concursos na área de artes)	1,0 ponto por unidade	5,00
Comendas, medalhas e honrarias acadêmicas ou profissionais	0,5 pontos por unidade (máximo de 5,0 pontos)	0,00
TOTAL		20,00

TÓPICOS DO ITEM 3 (Experiência Profissional e outros Títulos - Pontuação Máxima 20 Pontos)		
CRITÉRIOS	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
Docência em cursos de pós-graduação <i>stricto sensu</i> e <i>lato sensu</i>	1,5 pontos por semestre de ensino efetivo	0,00
Docência em cursos de graduação	1,0 ponto por semestre de ensino efetivo	7,00
Docência em colégios de ensino médio ou fundamental	0,5 pontos por semestre de ensino efetivo	0,00
Monitoria em cursos de graduação ou de pós-graduação	0,5 pontos por semestre letivo de exercício efetivo	0,00
Cargo de Direção em IES	0,5 pontos por semestre de exercício efetivo	0,00
Cargo de Coordenação ou de Chefia em unidades acadêmicas de IES	0,5 pontos por semestre de exercício efetivo	0,00
Participação em Comissões Examinadoras de concursos públicos em IES	0,5 pontos por participação (máximo de 5,0 pontos)	0,00
Participação em Comissões Examinadoras de defesas de mestrado, doutorado e trabalhos de conclusão de cursos em IES	0,2 pontos por participação (máximo de 5,0 pontos)	1,20
Outros títulos e demais experiências profissionais relevantes	0,5 ponto por outras atividades relevantes não enquadradas nos demais tópicos (máximo de 5,0 pontos)	5,00
TOTAL		13,20

MEMBRO DA COMISSÃO AVALIADORA	ASSINATURA
MACKELY RIBEIRO BORGES	Mackely Ribeiro Borges.

MEMBRO DA COMISSÃO AVALIADORA	ASSINATURA
ALESSANDRO REFEIRA DA SILVA	

MEMBRO DA COMISSÃO AVALIADORA	ASSINATURA
Luciane Wilke Freitas Garbosa	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
DEPARTAMENTO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL
Divisão de Recrutamento e Seleção de Pessoal

CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS

EDITAL:	001/2022
DEPARTAMENTO/NÚCLEO:	DEPARTAMENTO DE MÚSICA
MATÉRIA DE ENSINO:	MÚSICA
DISCIPLINAS:	Fundamentos da Educação Musical I e II; Metodologia do Ensino da Música I e II; Música e Necessidades Educacionais Especiais; Avaliação em Música; Estágio Supervisionado em Educação Musical I, II, III e IV; Percepção Musical I, II, III, IV, V e VI.
CANDIDATA:	MARIA LUIZA SANTOS BARBOSA
DATA:	06/05/2022

PONTOS MÁXIMOS PARA AVALIAÇÃO DOS TÍTULOS		
CRITÉRIOS	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
1. Formação Acadêmica	30,00	25,00
2. Produção Acadêmica	50,00	5,20
3. Experiência Profissional e Outros Títulos	20,00	15,00
TOTAL	100,00	45,20

TÓPICOS DO ITEM 1 (Formação Acadêmica - Pontuação Máxima 30 Pontos)		
CRITÉRIOS	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
Doutorado com atividade de pós-doutoramento	30 pontos	0,00
Doutorado ou Livre-Docência	25 pontos	25,00
Mestrado	15 pontos	0,00
Residência Médica ou Especialização Médica reconhecida pelo MEC) específica para a área do concurso exigida no edital	10 pontos	0,00
Especialização (curso de pós-graduação lato sensu com carga horária de no mínimo 360 horas ou residência médica)	07 pontos	0,00
TOTAL		25,00

Handwritten signature: M. Berger
Handwritten signature: [illegible]

TÓPICOS DO ITEM 2 (Produção Acadêmica - Pontuação Máxima 50 Pontos)		
CRITÉRIOS	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
Artigo científico publicado em periódico especializado com corpo editorial e indexação internacional ligado a matéria do concurso	3.0 pontos por artigo	0,00
Artigo científico publicado em periódico especializado com corpo editorial e indexação internacional em área afim	2.0 pontos por artigo	0,00
Artigo científico publicado em periódico especializado com corpo editorial e indexação nacional	1.5 pontos por artigo	0,00
Artigo de divulgação científica publicado em periódico especializado com corpo editorial	1,0 ponto por artigo (máximo de 5,0 pontos)	0,00
Artigos publicados na imprensa	0,1 pontos por artigo (máximo de 5,0 pontos)	0,00
Trabalho completo publicado em anais de congresso científico	1,0 ponto por trabalho (máximo de 5,0 pontos)	0,00
Trabalho apresentado com resumo publicado em congresso científico	0,2 pontos por trabalho (máximo de 5,0 pontos)	0,20
Livro técnico-científico publicado em editora com conselho editorial e indexado	3,0 pontos por unidade (máximo de 5,0 pontos)	0,00
Capítulo de livro técnico-científico publicado em editora com conselho editorial e indexado	1,0 ponto por trabalho (máximo de 5,0 pontos)	3,00
Tese de doutorado orientada e aprovada	2,0 pontos por unidade	0,00
Dissertação de mestrado orientada e aprovada	1,5 pontos por unidade	0,00
Monografia de graduação ou pós-graduação <i>lato sensu</i> orientada e aprovada	0,5 pontos por unidade (máximo de 5,0 pontos)	2,00
Produto ou processo de desenvolvimento com patente requerida	2,0 ponto por unidade	0,00
Filmes, vídeos e audiovisuais educacionais ou de divulgação científica	1,0 ponto por unidade (máximo de 5,0 pontos)	0,00
Filmes, vídeos e audiovisuais educacionais ou de divulgação científica	1,0 ponto por unidade (máximo de 5,0 pontos)	0,00
Filmes, vídeos e audiovisuais artísticos (apenas para concursos na área de artes)	1,5 pontos por unidade	0,00

Peças de teatro, dança ou musicais (apenas para concursos na área de artes)	1,5 pontos por unidade	0,00
Outras produções artísticas (apenas para concursos na área de artes)	1,0 ponto por unidade	0,00
Comendas, medalhas e honrarias acadêmicas ou profissionais	0,5 pontos por unidade (máximo de 5,0 pontos)	0,00
TOTAL		5,20

TÓPICOS DO ITEM 3 (Experiência Profissional e outros Títulos - Pontuação Máxima 20 Pontos)		
CRITÉRIOS	Pontuação Máxima	Pontuação Obtida
Docência em cursos de pós-graduação <i>stricto sensu</i> e <i>lato sensu</i>	1,5 pontos por semestre de ensino efetivo	0,00
Docência em cursos de graduação	1,0 ponto por semestre de ensino efetivo	3,00
Docência em colégios de ensino médio ou fundamental	0,5 pontos por semestre de ensino efetivo	5,00
Monitoria em cursos de graduação ou de pós-graduação	0,5 pontos por semestre letivo de exercício efetivo	0,00
Cargo de Direção em IES	0,5 pontos por semestre de exercício efetivo	0,00
Cargo de Coordenação ou de Chefia em unidades acadêmicas de IES	0,5 pontos por semestre de exercício efetivo	0,00
Participação em Comissões Examinadoras de concursos públicos em IES	0,5 pontos por participação (máximo de 5,0 pontos)	0,00
Participação em Comissões Examinadoras de defesas de mestrado, doutorado e trabalhos de conclusão de cursos em IES	0,2 pontos por participação (máximo de 5,0 pontos)	5,00
Outros títulos e demais experiências profissionais relevantes	0,5 ponto por outras atividades relevantes não enquadradas nos demais tópicos (máximo de 5,0 pontos)	2,00
TOTAL		15,00

Handwritten signature and initials:
 J. Borges -
 S.S.
 A.Z.

MEMBRO DA COMISSÃO AVALIADORA	ASSINATURA
MACKELY RIBEIRO BORGES	Mackely Ribeiro Borges

MEMBRO DA COMISSÃO AVALIADORA	ASSINATURA
ALESSANDRO PEREIRA DA SILVA	

MEMBRO DA COMISSÃO AVALIADORA	ASSINATURA
Luciane Wilke Freitas Corbosa	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Concurso para Professor Efetivo Adjunto - Edital nº 001/2022

Materia de Ensino: MÚSICA

QUADRO GERAL DE NOTAS

CANDIDATOS		Prova Escrita (PE) - Peso 3				
		Exam. I	Exam. II	Exam. III	Média (M)	(M x Peso)
1	DAISY ALVES FRAGOSO GALVÃO	100,00	94,00	97,00	97,00	291,00
2	MARIA LUIZA SANTOS BARBOSA	85,00	89,00	85,00	86,33	259,00

CANDIDATOS		Prova Didática (PD) - Peso 3				
		Exam. I	Exam. II	Exam. III	Média (M)	(M x Peso)
1	DAISY ALVES FRAGOSO GALVÃO	79,00	72,00	84,00	78,33	235,00
2	MARIA LUIZA SANTOS BARBOSA	84,00	85,00	79,00	82,67	248,00

CANDIDATOS		Prova de Títulos (PT) - Peso 2				
		Exam. I	Exam. II	Exam. III	Média (M)	(M x Peso)
1	DAISY ALVES FRAGOSO GALVÃO	33,20	33,20	33,20	33,20	66,40
2	MARIA LUIZA SANTOS BARBOSA	45,20	45,20	45,20	45,20	90,40

CANDIDATOS		Prova do Projeto de Pesquisa (PPP) - Peso 2				
		Exam. I	Exam. II	Exam. III	Média (M)	(M x Peso)
1	DAISY ALVES FRAGOSO GALVÃO	92,00	83,00	100,00	91,67	183,33
2	MARIA LUIZA SANTOS BARBOSA	98,00	92,00	96,00	95,33	190,67

CANDIDATOS		RESULTADO FINAL					
		PE	PD	PT	PPP	Nota Final (NF)	Classif.
1	DAISY ALVES FRAGOSO GALVÃO	291,00	235,00	66,40	183,33	77,57	2ª
2	MARIA LUIZA SANTOS BARBOSA	259,00	248,00	90,40	190,67	78,81	1ª

$NF = (PE+PD+PT+PPP)/10$

Observação: Conforme artigo 40 da Resolução 23/2007/CONSU "Será eliminado o candidato que não obtiver o mínimo de 70 (setenta) pontos em cada uma das provas, excetuando-se a de títulos, que terá efeito puramente classificatório".

Em, ___06___/___05___/___2022___

Examinador I

Examinador II

Examinador III



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
DEPARTAMENTO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL
DIVISÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL

EDITAL 001/2022 – CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR EFETIVO

Departamento: Música

Campus: São Cristóvão

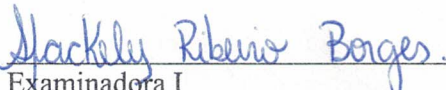
Matéria de Ensino: Música

Disciplinas: Fundamentos da Educação Musical I e II; Metodologia do Ensino da Música I e II; Música e Necessidades Educacionais Especiais; Avaliação em Música; Estágio Supervisionado em Educação Musical I, II, III e IV; Percepção Musical I, II, III, IV, V e VI.

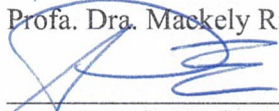
ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO EXAMINADORA PARA DEFINIÇÃO DO
RESULTADO PRELIMINAR

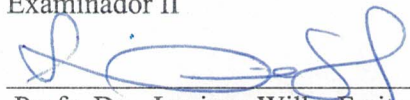
Aos seis dias do mês de maio de 2022, às 17 horas, na sala 20 (Didática 2), reuniu-se a Comissão Examinadora do Concurso Público constituída pela Profa. Dra. Mackely Ribeiro Borges (presidente), Prof. Dr. Alessandro Pereira da Silva (membro interno) e Profa. Dra. Luciane Wilke Freitas Garbosa (membro externo). Após a análise dos resultados das provas escrita, didática, projeto de pesquisa e de títulos dos candidatos, obteve-se o seguinte resultado: a candidata **MARIA LUIZA SANTOS BARBOSA** foi **aprovada e classificada em primeiro lugar, com média final de 78,81 pontos**; e a candidata **DAISY ALVES FRAGOSO GALVÃO** foi **aprovada em segundo lugar, com média final de 77,57 pontos**. Os candidatos **ADRIANO DEL MASTRO CONTÓ** e **AURÉLIO NOGUEIRA DE SOUSA** obtiveram média inferior a 70 (setenta) pontos na prova escrita e, por essa razão, foram eliminados. A candidata **ELISAMA DA SILVA GONÇALVES SANTOS** e o candidato **RONALDO DA SILVA** não compareceram. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada e, para produzir os devidos efeitos, lavrou-se esta Ata que segue assinada.

Em, 06/05/2022.


Examinadora I

Profa. Dra. Mackely Ribeiro Borges


Prof. Dr. Alessandro Pereira da Silva
Examinador II


Profa. Dra. Luciane Wilke Freitas Garbosa
Examinadora III