

Jornadas Internacionais de

Literatura de Cordel e Xilogravura

em homenagem a

João David Pinto Correia



2021

As *Jornadas Internacionais de Literatura de Cordel e Xilogravura em homenagem a João David Pinto Correia* – organizadas pelas Linhas de Investigação: *Literatura Tradicional e Tradições Populares Portuguesas 'Prof. Manuel Viegas Guerreiro'* e *Brasil: literatura, memória e diálogos com Portugal*, ambas integradas no Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias (CLEPUL), da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL) – pretendem-se como espaço de partilha de conhecimento e de apresentação de resultados de investigação, a nível internacional, sobre a temática do cordel, designação proveniente do modo como os folhetos eram expostos para venda, suspensos por um cordel. Tais folhetos ou livrinhos de curta extensão, de temática variada, escritos em verso, prosa ou para teatro, tiveram grande difusão na Europa e no Brasil, onde gozam ainda de grande vitalidade. O nosso colóquio constitui igualmente uma justa homenagem ao Professor Doutor João David Pinto Correia, nascido a 14 de dezembro de 1939 e falecido a 19 de agosto de 2018, de quem, de entre o seu vastíssimo *curriculum*, distinguimos os estudos dedicados à Literatura Oral Tradicional; a autoria do verbete «Literatura de Cordel», publicado no *Dicionário Enciclopédico da História de Portugal*; a orientação e a participação em júris de teses de mestrado e doutoramento dedicadas à temática, bem como a direção do Centro de Tradições Populares Portuguesas 'Professor Manuel Viegas Guerreiro', hoje adstrito, como Linha de Investigação, ao CLEPUL.

Comissão Organizadora

Comissão Organizadora

Ana Maria Paiva Morão (Presidente)
Fabio Mario da Silva
Francisco Melo Ferreira
Isabel Lousada
Vania Pinheiro Chaves

Comissão Científica

Ana Maria Paiva Morão (CLEPUL)
Arnaldo Saraiva (Universidade do Porto)
Carlos Nogueira (Universidade de Vigo)
Edilene Matos (Universidade Federal da Bahia)
Fabio Mario da Silva (Universidade Federal Rural de Pernambuco)
Fernanda Frazão (ApenasLivros)
Francisca Pereira dos Santos (Universidade Federal do Cariri)
Francisco Melo Ferreira (CLEPUL)
Isabel Lousada (Universidade Nova de Lisboa – CICS. NOVA)
J. J. Dias Marques (Universidade do Algarve)
Laura Puerto Moro (Universidad Complutense de Madrid – IUMP)
Maria Aparecida Ribeiro (Universidade de Coimbra)
Maria de Lourdes Cidraes (CLEPUL)
Ria Lemaire (Université de Poitiers)
Sandra Boto (IELT | NOVA FCSH)
Vania Pinheiro Chaves (CLEPUL)

Seretiariado

Évelin Guedes Pereira

PROGRAMA



14 dezembro – FLUL, sala B1

11h-13h (Lisboa) / 8h-10h (Brasília)

Sessão de abertura:

Direção FLUL e CLEPUL; Comissão Organizadora

Arnaldo Saraiva: Três grandes Joões da literatura popular e de cordel portuguesa e brasileira

Ria Lemaire: Novos rumos nos estudos do cordel brasileiro

Thierry Santos: Apresentação do livro de homenagem a João David Pinto Correia

14h-16h30 (Lisboa) / 11h-13h (Brasília)

Acervos / Visão de conjunto

(Moderador: **Arnaldo Saraiva**)

Lívia Cristina Coito: José Leite de Vasconcelos e a coleção de Cordel do Museu Nacional de Arqueologia

Raimunda Batista: Acervo de Literatura de Cordel da Universidade Estadual de Londrina (Paraná)

Isabel Dâmaso Santos: Santo António na literatura de cordel em Portugal

Francisca Pereira dos Santos: O livro delas – catálogo de mulheres autoras no cordel e na cantoria nordestina

Solenne Derigond: A questão das origens da literatura de cordel no Brasil. Uma discussão entre os cordelistas no século XXI

16 dezembro – FLUL, sala B1

10h30-12h30 (Lisboa) / 13h30-15h30 (Brasília)

Folhetos luso-afro-brasileiros

(Moderadora: **Ana Maria Paiva Morão**)

Beatriz Weigert: O cordel no Rio Grande do Sul:
O negrinho do pastoreio

Maria Raquel Álvares: Chico, Vinícius, Dina e Vera na literatura de cordel. Encontros entre Brasil e Cabo Verde

Vania Pinheiro Chaves: Tradição, inovação e atualidade no folheto *A garota guerreira contra Jaime Fiducão*, de Jotacê Freitas

Franklin Maxado: A evolução da literatura de cordel: a tendência para o cordelivro e uma literatura de painel

13h30-15h30 (Lisboa) / 10h30-12h30 (Brasília)

Temas luso-brasileiros nos folhetos de cordel

(Moderadora: **Vilma Mota Quintela**)

Luísa Antunes Paolinelli: As malícias das mulheres entre a cultura erudita e os folhetos. Uma tradição dos dois lados do Atlântico

Francisco Topa: Do cuco ao corno, do português ao brasileiro: a infidelidade feminina no cordel

Daniel Pires: Bocage e a Literatura de Cordel brasileira

Nilce Camila de Carvalho: Um bandoleiro português nos trópicos: José do Telhado na literatura de cordel brasileira

16 dezembro – FLUL, sala B1

16h-18h (Lisboa) / 13h-15h (Brasília)

Temas antigos nos Folhetos de cordel

(Moderadora: **Vania Pinheiro Chaves**)

Natália Maria Lopes Nunes: *História da Donzela Teodora* – sobrevivência da importância das escravas-cantoras da cultura árabe

Vilma Mota Quintela: O cordel de Magalona e Pierre: um romance entre-mares

Dionísio Vila Maior: *A História da Imperatriz Porcina e a(s)* mundividência(s) dialógica(s)

Maria Aparecida Ribeiro: Quando os gregos frequentam o cordel

18 dezembro

Fundação Manuel Viegas Guerreiro



15h-18h (Lisboa) / 12h-15h (Brasília)

Folhetos portugueses e brasileiros

(Moderador: **Francisco Ferreira**)

Edilene Dias Matos: António Aleixo e António Vieira: diálogos imaginados ou Boca e Papel: espaços de fricção da palavra poética

Jacqueline Penjon: *O automóvel da morte* de Apolônio Alves dos Santos: um folheto luso-brasileiro.

Sandra Boto: A presença do cordel no *Romanceiro* de Almeida Garrett

Maria de Lourdes Cidraes: Heróis históricos e lendários no teatro de cordel português (Coleção Albino Forjaz de Sampaio)