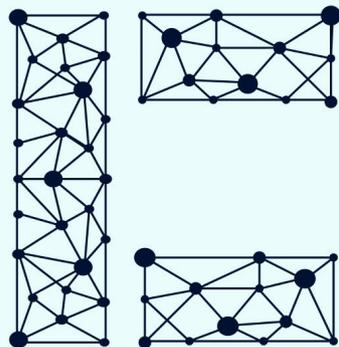


Livro de Resumos

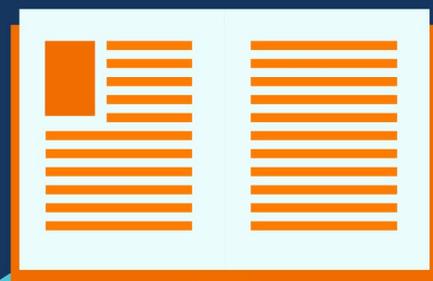
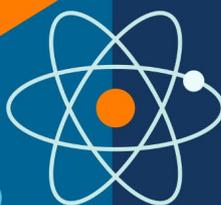
(2021)



31^o



ENCONTRO DE
INICIAÇÃO
CIENTÍFICA

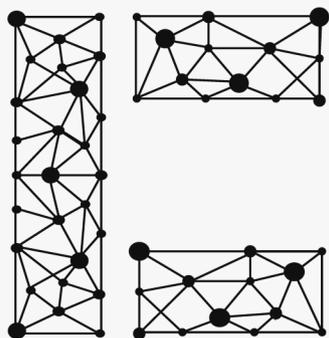


Livro de Resumos

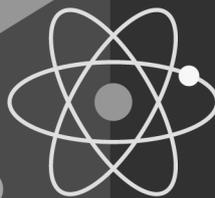
(2021)

São Cristóvão-SE
2021

31^o



ENCONTRO DE
INICIAÇÃO
CIENTÍFICA



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Prof. Dr. Valter Joviniano de Santana Filho

Reitor

Prof. Dr. Rosalvo Ferreira dos Santos

Vice-Reitor

Prof. Dr. Lucindo José Quintas Júnior

Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa

Prof.^a Dr.^a Renata Ferreira Costa Bonifácio

Coordenadora de Pesquisa

Prof. Dr. Gladston Rafael de Arruda Santos

Coordenador de Pós-Graduação

Prof.^a Dr.^a Érica Cristina Alexandre Winand

Coordenadora de Relações Internacionais

Prof. Dr. Antônio Martins de Oliveira Junior

Centro de Inovação e Transferência de Tecnologia

EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Maíra Carneiro Bittencourt Maia

Coordenação do Programa Editorial

Luís Américo Silva Bonfim

Coordenação Gráfica

CONSELHO EDITORIAL

Alisson Marcel Souza de Oliveira

Ana Beatriz Garcia Costa Rodrigues

Carla Patrícia H. Alves Ribeiro César

Cristina de Almeida V. C. Barroso

Fernando Bittencourt dos Santos

Flávia Lopes Pacheco

Jacqueline R. da Silva Rodrigues

Joaquim Tavares da Conceição

Luís Américo Silva Bonfim

Maíra Carneiro Bittencourt Maia (Presidente)

Ricardo Nascimento Abreu

Yzila Liziane Farias M. de Araújo

PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Carlos Gabriel Paiva Galvão

Guilherme Al-chedyack Kauark

CAPA

Guilherme Al-chedyack Kauark

ILUSTRAÇÕES

Guilherme Silveira

FICHA CATALOGRÁFICA ELABORADA PELA BIBLIOTECA CENTRAL UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

E56l	Encontro de Iniciação Científica da UFS (31. : 2021 : São Cristóvão, SE) Livro de resumo do 31º Encontro de Iniciação Científica da UFS [recurso eletrônico] : 22 a 23 de novembro de 2021, São Cristóvão (SE) / POSGRAP ; COPES . – São Cristóvão, SE : Editora UFS, 2021. 558 p. Evento virtual e-ISSN 2447-2948
1. Pesquisa – Sergipe – Congressos. I. Universidade Federal de Sergipe. Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa. II. Universidade Federal de Sergipe. Coordenação de Pesquisa. III. Título.	
CDU 001.891(813.7)	

NANOEMPREENDEDORISMO OU INFORMALIDADE DISFARÇADA: ASPECTOS QUALITATIVOS DO TRABALHO NO SÉCULO XXI

Autor: Sullyvan Moreira de Abreu

Coautor: Beatriz Augusta Ferreira Santos

Orientador: Patricia Pugliesi Carneiro

A informalidade laboral representa o que não se enquadra em marcos regulatórios legais. A pesquisa objetiva observar a informalidade através de dados do desemprego e novos recursos tecnológicos relacionados, para analisar os conceitos de informalidade, empreendedorismo relacionando com processos sociais. O conceito de informalidade se transforma no tempo e evolui conforme abordagens políticas, econômicas etc. A complexa conjuntura de baixo crescimento, desindustrialização, alta do desemprego, precarização das relações de trabalho e avanço da tecnologia faz surgir a informalidade tecnológica. Assim, é compreensível os desdobramentos dos avanços tecnológicos sobre o trabalho, criando uma falsa percepção de autonomia ao trabalhador, que é atravessado pelo discurso do nanoempreendedorismo disfarçado, que escamoteia o abandono do Estado enquanto provedor de direitos básicos e dignidade. A metodologia foi o levantamento bibliográfico com revisão de literatura a fim de interrelacionar os conceitos à atualidade. Para tanto, foram levantados e analisados dados secundários da conjuntura econômica brasileira de 2000 à 2020. Os resultados apontam o conceito de processo de informalidade como mais adequado a dinâmica social atual, sendo o nanoempreendedorismo um disfarce da informalidade. Evidencia-se por fim deterioração de direitos básicos, através das plataformas e aplicativos “intermediando” o trabalho de indivíduos que acreditam ser novos empreendedores neste mundo digital informal.

Palavras-chave: Informalidade, Desemprego, Nanoempreendedorismo

Apoio financeiro: PIBICVOL

RELAÇÕES PRAGMÁTICAS ENTRE IMAGEM E TEXTO NAS PUBLICIDADES EM REVISTAS MASCULINAS

Autor: Talison Santos De Melo

Orientador: Claudio Manoel De Carvalho Correia

Esta pesquisa analisou a representatividade étnica da comunidade negra masculina bem como as formas de representação (imagem e texto) em treze exemplos retirados de sete edições da revista GQ publicadas em 2020, com o objetivo de entender o processo e funcionamento das ferramentas imagéticas e textuais no desenvolvimento das publicidades. Ao serem introduzidas em meio predominantemente verbal/escrito, as imagens passam a atuar como agentes geradores de sentidos, pois, no momento em que são inseridas, podem facilitar na disseminação e interpretação das informações. Dessa forma, foi possível analisar, sob a perspectiva pragmática e com base na teoria das relações entre imagem e texto de Barthes (1990), os processos de interação entre essas duas ferramentas da comunicação na revista GQ. Para a análise étnico-racial da representatividade negra masculina, foi utilizado Almeida (2018), Hall (2016) e Hooks (2019) como base para percepção da forma como a comunidade negra é retratada, tanto socialmente como em meios de comunicação (jornais, livros – edições impressas/virtuais). A análise semiótica de nível pragmático (SANTAELLA, 2012) foi utilizada para identificar e explicar o modo como os níveis de relação existentes na fixação, também entendida como ancoragem, relais, mensagem icônica codificada e não codificada e a retórica da imagem atuam na construção dos significados em mentes potencialmente interpretadoras.

Palavras-chave: Semiótica, Pragmática, Étnico-racial, Relação imagem-texto

Apoio financeiro: PIBICVOL

