

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
CURSO DE FONOAUDIOLOGIA

**Organização do portfólio no grupo tutorial do II Ciclo no módulo de  
Motricidade Orofacial**

*Profa. Dra. Carla Patrícia Hernandez Alves Ribeiro César  
(2014)*

O portfólio é uma pasta individual que pode conter lista de trabalhos de um profissional ou ainda, pode ser utilizado pelas empresas, contendo os seus trabalhos prestados.

Na área da educação é utilizado na avaliação contínua (para a demonstração dos estudos e práticas realizadas pelo estudante); na publicidade pode ser utilizado para fotos, trabalhos gráficos e livros editados, por exemplo; na administração, para demonstrar produtos e serviços e na economia, para o controle das finanças.

Sua organização é efetivada de acordo com o interesse ou foco desta pasta. Uma das formas de organizá-lo é pela sequência cronológica dos acontecimentos (fotos, aulas, assessorias, entrevistas etc). Outra é por temas (temático), em que se podem dispor as situações-problema (SPs), os relatos de prática, as sínteses das discussões de um grupo, os estudos autodirigidos (EADs) entre outros.

No grupo tutorial de Motricidade Orofacial do II Ciclo do curso de Fonoaudiologia da UFS, a opção de organização será temática, em virtude dos conteúdos discutidos nas SPs.

Desta forma, para cada SP, os objetivos de estudos devem ser apresentados de acordo com o EAD realizado pelo estudante e pelas discussões complementares do grupo, sendo **sempre** finalizado por uma reflexão que contemple os fatores facilitadores ou não do estudo do conteúdo proposto, como percebeu a discussão do grupo, a mediação do tutor ou outra reflexão que possa ali ser disposta, já que a reflexão é pessoal.

A seguir, informações sobre a correção/avaliação e formatos dos portfólios serão apresentadas.

**1. Sobre a correção/avaliação dos portfólios do módulo de Motricidade Orofacial  
(II Ciclo)**

De acordo com a decisão do Colegiado do curso de Fonoaudiologia, cada portfólio será avaliado com nota de zero a dez e seu peso é de um ponto no total da nota final do módulo.

Caso o estudante não entregue o portfólio na data estabelecida pelo tutor, poderá entregá-lo no encontro subsequente, embora com máximo de pontuação de cinco pontos.

Ressalta-se ainda que como processo de avaliação contínua, caso o estudante queira refazer seu portfólio, a partir das considerações tecidas pelo tutor, poderá refazê-lo, sendo que a data de entrega será no próximo encontro do grupo.

Exceção será feita para a SP9, que por representar a última SP do módulo, não permitirá revisão de conteúdo do respectivo portfólio.

Abaixo, a distribuição dos valores atribuídos em cada portfólio do respectivo módulo.

| VALOR DE CADA ITEM                  | Anatomofisiologia do SE |
|-------------------------------------|-------------------------|
| 2                                   |                         |
| <b>PORTFÓLIO 1</b>                  | Pontuação               |
| Músculos da mímica facial           | 2                       |
| Músculos da mastigação              | 2                       |
| Músculos da deglutição (com língua) | 2                       |
| Promoção e prevenção em MO          | 2                       |
| Reflexão                            | 2                       |
| <b>TOTAL DO ESTUDANTE</b>           | <b>10</b>               |

| VALOR DE CADA ITEM                          | AMAMENTAÇÃO |
|---------------------------------------------|-------------|
| 1,25                                        |             |
| <b>PORTFÓLIO 2</b>                          | Pontuação   |
| Anatomofisiologia da amamentação            | 1,25        |
| Fisiologia da sucção                        | 1,25        |
| Fatores de risco                            | 1,25        |
| Atuação nas disfagias neonatais             | 1,25        |
| Consequências da falta de amamentação no SE | 1,25        |
| Equipe nas disfagias                        | 1,25        |
| Fatores biopsicossociais                    | 1,25        |
| Reflexão                                    | 1,25        |
| <b>TOTAL DO ESTUDANTE</b>                   | <b>10</b>   |

| VALOR DE CADA ITEM                                 | RESPIRAÇÃO |
|----------------------------------------------------|------------|
| 1,25                                               |            |
| <b>PORTFÓLIO 3</b>                                 | Pontuação  |
| Anatomofisiologia da respiração                    | 1,25       |
| Fatores etiológicos da RO                          | 1,25       |
| Sinais e Sintomas da RO                            | 1,25       |
| Consequencias da RO no SE                          | 1,25       |
| Avaliação e tratamento da RO                       | 1,25       |
| Quais são e etiologia dos hábitos orais deletérios | 1,25       |
| Consequências dos referidos hábitos                | 1,25       |
| Reflexão                                           | 1,25       |
| <b>TOTAL DO ESTUDANTE</b>                          | <b>10</b>  |

| VALOR DE CADA ITEM            | DENTIÇÃO  |
|-------------------------------|-----------|
| 1,25                          | OCLUSÃO   |
| <b>PORTFÓLIO 4</b>            | Pontuação |
| Características dos dentes    | 1,25      |
| Cronologia da erupção         | 1,25      |
| Normoclusão                   | 1,25      |
| Divisão da dentição           | 1,25      |
| Fono e orto                   | 1,25      |
| Deglutição atípica e adaptada | 1,25      |
| Avaliação                     | 1,25      |
| Reflexão                      | 1,25      |
| <b>TOTAL DO ESTUDANTE</b>     | <b>10</b> |

| VALOR DE CADA ITEM                | MÁ OCLUSÃO |
|-----------------------------------|------------|
| 1,25                              |            |
| <b>PORTFÓLIO 5</b>                | Pontuação  |
| Divisão da má oclusão de Angle    | 1,25       |
| Relação com a MO                  | 1,25       |
| Etiologia das más oclusões        | 1,25       |
| Processo normal da mastigação     | 1,25       |
| Avaliação da fala                 | 1,25       |
| Tratamento dos distúrbios da fala | 1,25       |
| Fatores biopsicossociais          | 1,25       |
| Reflexão                          | 1,25       |
| <b>TOTAL DO ESTUDANTE</b>         | <b>10</b>  |

| VALOR DE CADA ITEM                            | SÍNDROMES |
|-----------------------------------------------|-----------|
| 1,43                                          | ENP       |
| PORTFÓLIO 6                                   | Pontuação |
| Descrição de síndromes com envolvimento na MO | 1,43      |
| Definição de ENP                              | 1,43      |
| Fatores etiológicos das ENP                   | 1,43      |
| Classificação das ENP                         | 1,43      |
| Impactos biopsicossociais                     | 1,43      |
| Equipe interdisciplinar                       | 1,43      |
| Reflexão                                      | 1,42      |
| <b>TOTAL DO ESTUDANTE</b>                     | <b>10</b> |

| VALOR DE CADA ITEM                        | FISSURAS  |
|-------------------------------------------|-----------|
| 1,43                                      | Pontuação |
| PORTFÓLIO 7                               | Pontuação |
| Desenvolvimento embriológico              | 1,43      |
| Etiologia das fissuras labiopalatinas     | 1,43      |
| Classificação das fissuras labiopalatinas | 1,43      |
| Impactos biopsicossociais                 | 1,43      |
| Equipe interdisciplinar                   | 1,43      |
| Mecanismo velofaríngeo                    | 1,43      |
| Reflexão                                  | 1,42      |
| <b>TOTAL DO ESTUDANTE</b>                 | <b>10</b> |

| VALOR DE CADA ITEM        | Disfagia neurogênica |
|---------------------------|----------------------|
| 1,43                      | Pontuação            |
| PORTFÓLIO 8               | Pontuação            |
| Definição                 | 1,43                 |
| Etiologia                 | 1,43                 |
| Manifestações             | 1,43                 |
| Impactos biopsicossociais | 1,43                 |
| Equipe interdisciplinar   | 1,43                 |
| Atuação fonoaudiológica   | 1,43                 |
| Reflexão                  | 1,42                 |
| <b>TOTAL DO ESTUDANTE</b> | <b>10</b>            |

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| VALOR DE CADA ITEM        | Doenças Progressivas |
| 1,43                      |                      |
| <b>PORTFÓLIO 9</b>        | Pontuação            |
| Definição                 | 1,43                 |
| Etiologia                 | 1,43                 |
| Manifestações             | 1,43                 |
| Impactos biopsicossociais | 1,43                 |
| Equipe interdisciplinar   | 1,43                 |
| Atuação fonoaudiológica   | 1,43                 |
| Reflexão                  | 1,42                 |
| <b>TOTAL DO ESTUDANTE</b> | <b>10</b>            |

## 2. Formatos dos portfólios do módulo de Motricidade Orofacial (II Ciclo)

Os portfólios sempre serão confeccionados de próprio punho pelo estudante e não serão admitidas cópias nem uso de fontes que não sejam tidas como científicas. Cabe ressaltar que no final de cada portfólio deve conter a lista de referências bibliográficas utilizadas e citadas pelo estudante (sugere-se a norma ABNT).

Diferentes formatos serão adotados para que o estudante disponha em seu Portfólio os estudos realizados dos conteúdos abordados em cada SP, sendo sugerido o que se segue.

### **2.1. Esquema**

Para a SP1, um esquema anatômico será criado pelo próprio estudante, enumerando-se cada músculo e, a seguir, contendo a descrição do músculo do complexo orocraniofacial, sua origem, inserção e função poderá facilitar a memorização do respectivo conteúdo. Na SP7, haverá a confecção de diversos esquemas que facilitarão a compreensão do tema principal da aula que versará sobre as fissuras lábiopalatinas.

### **2.2. Folder**

O folder é um impresso (publicitário ou de educação em saúde) muito utilizado na divulgação de informações, podendo ser utilizadas ilustrações para melhor explicitar o conteúdo desejado. Este formato será utilizado na SP2, cujos focos de estudo são a amamentação e a disfagia neonatal.

### **2.3. Mapas (mental e conceitual)**

Para as SP3 e 5, propõe-se a realização de um mapa mental contendo diagramas que representam as ideias e informações coletadas no EAD e nas discussões do

grupo a respeito do conteúdo da aula, de forma que o início do diagrama seja realizado a partir de cada objetivo ou ainda, do tema central da SP, sendo que a seguir, outros diagramas podem surgir para demonstrar a sequência de uma ideia, a organização do pensamento ou ainda informações complementares que derivam do objetivo principal. Desta forma, o diagrama representará o estudo e pode ser interpretado de forma rápida e clara.

No mapa conceitual, o diagrama também é utilizado, acrescentando-se o conceito de determinado conteúdo, caso o estudante julgue necessária esta informação.

## **2.4. Texto discursivo**

Nas SPs 4 e 8, os objetivos de aprendizagem serão apresentados a partir de texto sintético elaborado pelo próprio estudante contendo o que compreendeu a partir do EAD realizado (sistema AUTOR, data) e da discussão feita pelo grupo.

## **2.5. Quadro**

As informações estudadas nas SPs 6 e 9 serão dispostas em um quadro, que é uma ilustração que apresenta linhas e colunas e o seu formato é de “grade”, ou seja, apresenta bordas fechadas e linhas visíveis e, no seu interior, são acrescentadas informações sob a forma de texto.

A proposta de diferentes formatos para a confecção dos portfólios de estudo é aproximar o estudante de diferentes recursos mnemônicos para apreender e resgatar os conteúdos debatidos nos grupos tutoriais do módulo de motricidade orofacial do II Ciclo. Ademais, a leitura (dos artigos e capítulos de livros) e a discussão oral dos conteúdos das SPs são registradas sob a forma escrita, com diferentes possibilidades de registro, como já exemplificado anteriormente implicando no uso de diversos sistemas de signos e símbolos presentes nos artigos científicos como os esquemas, os mapas, os textos científicos e os quadros. Além disso, o estudante pode se apropriar de diferentes formatos de produção gráfica, ampliando o seu conhecimento sobre o registro científico.

**Lembre-se:** um portfólio bem feito facilita a organização dos estudos e seu processo de aprendizagem!