



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS

PLANO DE CURSO

IDENTIFICAÇÃO			
Disciplina	<i>PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTO I</i>	Código	
Pré-requisito(s)		Carga horária	60 horas
PEL		Créditos	04
Professora	Geralda de Oliveira Santos Lima- (79)99873047 geraldalima.ufs@gmail.com ;	Semestre	2014.1
Horário	Terça-feira – 11:00h às 13:00h quinta-feira - 11:00h às 13:00h		
EMENTA			
O texto e sua caracterização; mecanismos de textualização; a coesão e a coerência textual. Produção e recepção textual.			
OBJETIVOS			
Geral: Aprimorar o conhecimento sobre os processos de leitura e de escrita a partir de uma visão de texto como prática discursiva.			
Específicos: <ul style="list-style-type: none">- entender conceitos básicos: texto, contexto, interação, referenciação, referente e expressões referenciais;- reconhecer mecanismos de textualização no/do texto, os quais irão facilitar a compreensão dos sentidos do texto;- compreender como as funções cognitivo-discursivas atuam como critérios de textualização na produção e recepção de textos;- entender que a noção de coerência engloba não apenas a unidade semântica do texto, mas também todas as inferências que precisam ser feitas para que os sentidos sejam construídos;- identificar as ideias básicas de um texto a partir de recursos verbais e não verbais;- identificar mecanismos que vão permitir a nomeação dos objetos necessários à coerência textual;- destacar a relevância do processo da referenciação para a produção/compreensão de textos;- analisar mecanismos textual-discursivos que permitem produzir/compreender os referentes de um texto;- localizar em textos pistas coesivas para estabelecer as relações textuais explícitas e implícitas;- desenvolver habilidades de produção e recepção de textos argumentativos: ênfase na leitura e na escrita;- discutir algumas estratégias de produção e recepção de textos, visando preparar o discente para se aprofundar nas demais disciplinas vinculadas aos estudos da linguagem humana.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ol style="list-style-type: none">1 - Noções de texto, discurso, gênero, cotexto, contexto e multimodalidade;2 - coesão textual, focalização e progressão temática do texto/discurso;3 - fatores de textualidade: coerência, coesão, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, relevância etc.;4 - noções de sequência textual;5 - processos de referenciação: relações anafóricas (a recategorização de referentes) e relações dêiticas;6 - estratégias de construção do referente textual e seu papel na manutenção da coerência;7 - relevância de fatores não verbais na construção dos sentidos do texto;8 - imbricação entre diferentes tipos de conhecimento: enciclopédicos, interacionais, linguísticos etc. ;9 - noções de sequência textual;10 - organização tópica e suas funções na leitura e na escrita;11 - as marcas de articulação na progressão dos sentidos do texto:<ul style="list-style-type: none">- articuladores de conteúdo proposicional e do discurso argumentativo;- marcadores discursivos que operam o “amarramento” de porções textuais.			

METODOLOGIA

O conteúdo programático será desenvolvido por meio de aulas teóricas com exposição dos temas; através de leituras e discussões de textos pertinentes ao programa; atividades de produção escrita; além de outras atividades, como seminário, pesquisa, estudo dirigido.

RECURSOS DIDÁTICOS

Retroprojetor; data show; lousa.

FORMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será individual, coletiva, presencial e contínua das atividades realizadas: leitura, discussão, produção de textos escrita (resumos, resenhas, fichamentos), seminário, pesquisa, estudo dirigido e prova (caso seja necessário).

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Referências básicas:

CAVALCANTE, M. M. Os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2012.

_____. *et al.* Texto e discurso sob múltiplos olhares: referenciação e outros domínios discursivos. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

_____; RODRIGUES, B. R.; CIULLA, A. (Org.). Referenciação. São Paulo: contexto, 2003.

KOCH, I. G. V. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002.

_____. Introdução à linguística do texto. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

_____. Os tramas do texto. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

_____; ELIAS, V. M. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2007.

_____; ELIAS, V. M. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

_____; MARCUSCHI, L. A. Processos de referenciação na produção discursiva. Delta, n. 14, p. 169-90, 1998.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

STEPHEN, Toulmin. Os usos do argumento. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

2 Referências complementares

CHARAUDEAU, P. Linguagem e discurso: modos de organização. São Paulo:

HERMONT, A. B.; SANTOS, R. S. E.; CAVALCANTE, S. M. S. (Org.). Linguagem e Cognição: diferentes perspectivas, de cada lugar um outro olhar. Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 2010.

KARWOSKI, A. M.; GAYDEECZKA, B.; BRITO, K. S. (Org.). Gêneros textuais: Reflexões e ensino. 3. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2008.

KLEIMAN, A. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. 7. ed. Campinas, SP: Pontes, 2000.

KOCH, I. G. V. Linguagem e cognição: a construção e reconstrução de objetos-de-discurso. Veredas, Revista de Estudos Linguísticos, Juiz de Fora, v.6, n. 1, p. 31-41, 2002a.

LEFFA, V. J.; PEREIRA, A. E. (Org.). O ensino da leitura e produção textual: alternativas de renovação. Pelotas, RS: Universidade Católica de Pelotas (Educat), 1999.

MARCUSCHI, L. A. Fenômenos da Linguagem: reflexões semânticas e discursivas. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

_____. Linguística de texto: o que é e como se faz. Ed. Universitária da UFPE, 2009

MIRANDA, N. S.; NAME, M. C. (Org.). Linguística e cognição. Juiz de Fora, MG: Ed. UFJF, 2005.

ROCHA, G.; COSTA VAL, M. G. (Org.). Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito-autor. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE/FAF/UFMG, 2005.

VAN DIJK, T. A. Cognição, discurso e interação. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2004.

