



PROFHISTÓRIA
MESTRADO PROFISSIONAL
EM ENSINO DE HISTÓRIA

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA**

**RESULTADO EDITAL INTERNO n.01/2021 PROFHISTÓRIA UFS
PUBLICAÇÃO DE EBOOKS**

Tendo em vista a conclusão dos trabalhos da Comissão Editorial do Edital Interno n° 01/2021 para o financiamento a publicações digitais (ATA anexa). Divulga-se os títulos das **OBRAS APROVADAS**, com respectivos autores/organizadores e *ranking* de pontuação:

* *Institucionalização da História e profissionalização do historiador em países da Europa e da América (1870-1930)*: uma sintética introdução ao tema, de Itamar Freitas (100 pontos)

* *Textos sobre Ensino de História*, de Andreza S. C. Maynard e Dilton C. S. Maynard – Organizadores (95 pontos)

* *Acervos e fontes*: diferentes caminhos para o ensino de História, de João Paulo Gama Oliveira – Organizador (90 pontos)

* *Caleidoscópio de Clio*: saberes históricos em diferentes espaços de memória, de Janaína Cardoso de Mello – Organizadora (90 pontos)

* *Memórias de professores nordestinos de História*: docência no contexto da Pandemia de Covid-19, organizado por Joaquim Tavares da Conceição e Paulo Heimar Souto - Organizadores (85 pontos).

Janaína Cardoso de Mello
Coordenação do ProfHistória/UFS

Aracaju, 03 de maio de 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HISTÓRIA

Ata de reunião da Comissão Editorial do PROFHISTÓRIA para a seleção de obras digitais, submetidos ao Edital interno Edital Interno n.01/2021, de 19 de fevereiro de 2021, realizada em 30 de abril de 2021.

Aos trinta dias do mês de abril do ano dois mil e vinte um, a Comissão Editorial do PROFHISTÓRIA/UFS, especialmente designada pelo Edital Interno n.01/2021, de 19 de fevereiro de 2021, composta pelos professores Andreza Santos Cruz Maynard, Joaquim Tavares da Conceição e Itamar Freitas de Oliveira, sob a presidência do primeiro membro, se reuniu para deliberar sobre as inscrições de titulares de direito autoral que pleiteavam a publicação de livros técnico-científicos e didáticos relacionados com o Ensino de História, nos termos do referido edital. A presidente abriu os trabalhos, listando as cinco obras inscritas, lamentando o baixo número de inscrições, mesmo após prorrogação do prazo de inscrição, encerrado em 11 de abril e reaberto até 19 de abril de 2021: (1) *Acervos e fontes: diferentes caminhos para o ensino de História*, de João Paulo Gama Oliveira; (2) *Caleidoscópico de Clio: saberes históricos em diferentes espaços de memória*, de Janaína Cardoso de Mello; (3) *Institucionalização da História e profissionalização do historiador em países da Europa e da América (1870-1930): uma sintética introdução ao tema*, de Itamar Freitas; (4) *Memórias de professores nordestinos de História: docência no contexto da Pandemia de Covid-19*, organizado por Joaquim Tavares da Conceição e Paulo Heimar Souto; e (5) *Textos sobre Ensino de História*, de Andreza S. C. Maynard e Dilton C. S. Maynard. Os professores Joaquim Conceição e Itamar Freitas fizeram breves considerações sobre a adequação das obras ao edital no que diz respeito à documentação apresentada e ao enquadramento nas normas de submissão. Em seguida, foram computadas as respectivas pontuações auferidas pelas obras, atribuídas pelos membros da referida comissão, no que diz respeito à relevância, ao conteúdo, à estrutura textual e à organização de cada exemplar, conforme o Anexo B do Edital, resultando na aprovação de todas as obras na seguinte ordem de pontuação: 1º - *Institucionalização da História e profissionalização do historiador em países da Europa e da América (1870-1930): uma sintética introdução ao tema*, de Itamar Freitas (100 pontos); 2º - *Textos sobre Ensino de História*, de Andreza S. C. Maynard e Dilton C. S. Maynard (95 pontos); 3º - *Acervos e fontes: diferentes caminhos para o ensino de História*, de João Paulo Gama Oliveira (90 pontos) e *Caleidoscópico de Clio: saberes históricos em diferentes espaços de memória*, de Janaína Cardoso de Mello (90 pontos); 4º - *Memórias de professores nordestinos de História: docência no contexto da Pandemia de Covid-19*, organizado por Joaquim Tavares da Conceição e Paulo Heimar Souto (85 pontos). Como forma de padronizar os projetos editoriais, a comissão achou por bem recomendar quatro procedimentos potencializarão a qualidade das obras e a respeitabilidade da iniciativa de publicação por parte do PROFHISTÓRIA/US: 1. Que todos os textos sejam novamente revisados em termos de adequação às normas da língua culta e em termos estilísticos; 2. Que todos os textos sejam acrescentados de uma seção ao final, apresentando breve resumo da vida acadêmica de cada autor e, se for o caso, de cada organizador; 3. Que todos os textos sejam entregues, em sua versão final, dentro das especificações editoriais listadas em

modelo anexo. Nada mais havendo a tratar, lavrou-se presente ata, que vai assinada pelos membros da Comissão. Cidade Universitária, Professor José Aloísio de Campos (São Cristóvão), 30 de abril de 2021.

Andréza S. C. Maynard

Joaquim Soares da Silva

Joaquim Soares da Silva