



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA



IV SEMINÁRIO DE PESQUISA DO PROHIS
**CONHECIMENTO HISTÓRICO
E SOCIEDADE:
PERSPECTIVAS E DESAFIOS
DA PÓS-GRADUAÇÃO
EM TEMPOS DE CRISES**
DE 31 DE MARÇO A 2 DE ABRIL



LISTA DE SIMPÓSIOS TEMÁTICOS



ST 01- O FENÔMENO-GUERRA NA ESCRITA DA HISTÓRIA: CAMINHOS PERCORRIDOS E TENDÊNCIAS HISTORIOGRÁFICAS

Coordenador:

Rafael Costa Prata (Doutorando em História- UFMT)

Resumo: O fenômeno-guerra se apresenta, decerto, como uma das experiências humanas mais marcantes pelos quais os agentes históricos passaram e continuam a atravessar no decurso da História. Por ser um fenômeno tipicamente humano, suas manifestações refletem particularmente a natureza das relações sociais, políticas, militares, econômicas, diplomáticas, etc, dispostas em um determinado contexto histórico. Tendo estas questões em consideração, propusemos este simpósio temático a fim de problematizarmos o papel da guerra enquanto fenômeno explicativo no processo histórico seja pelo viés social, político, cultural, militar, etc, abrindo o devido espaço, assim, para a apresentação de trabalhos destinados a contemplarem as facetas dos fenômenos bélicos orquestrados da Antiguidade Clássica até a Contemporaneidade.

Enviar resumo para: rafaelcostaprata@hotmail.com

ST 02- HISTÓRIA, SUJEITOS E OS SENTIDOS E(M) (DIS)CURSO

Coordenadores:

Sheyla Farias Silva (Universidade Federal de Alagoas- UFAL)

Ayrton Matheus da Silva Nascimento (Mestrando em história- UFS)

Resumo: O presente ST objetiva provocar o diálogo entre pesquisadores/as que se propõem a pensar as aproximações e os distanciamentos entre a História e os estudos discursivos, a partir dos estudos das mais distintas ordens teórico-metodológicas (FEYERABEND, 2007). Propiciando, desta maneira, articular os domínios da História com as demais Ciências (interdisciplinaridade da/na História), no intuito de fortalecer as produções e reflexões historiográficas (BLOCH, 2001). Nesse sentido, serão bem-vindas, pesquisas concluídas e/ou desenvolvimento, que busquem, a partir do funcionamento das mais distintas materialidades significantes (LAGAZY, 2007), tomadas enquanto fontes, pensar, suspender e interrogar as estabilizações produzidas acerca dos sujeitos, dos sentidos, do status de transparência da língua(gem), dos discursos, e do funcionamento das ideologias, na e para a compreensão do funcionamento dos discursos: político, religioso, jurídico, pedagógico, artístico, etc. para efetivação da operação historiográfica e do ofício do historiador (ROBIN, 1973; CERTEAU, 1975, 1982; KOSELLECK, 2006; etc.).



Enviar resumo para: ayrtonmatheus2015@hotmail.com

ST 03- DIÁLOGOS ENTRE HISTÓRIA E PODER: POLÍTICA, SOCIEDADE E ECONOMIA NO BRASIL AGRÁRIO-ESCRAVISTA

Coordenadores:

Eden Filipe Santos Vieira (Mestre em História- UFS)

Fernanda Carolina Pereira dos Santos (Mestranda em História- UFS)

Resumo: Este Simpósio tem como base os debates desenvolvidos no Grupo de Pesquisa Mundo Atlântico e Colonização Portuguesa (CNPQ/UFS), que congrega pesquisadores preocupados com diversas temáticas relacionadas às interfaces econômicas, administrativas, políticas e da sociedade do passado agrário-escravista brasileiro, com enfoque em Sergipe del Rei (séculos XVI ao XIX). A proposta é construir um espaço de discussão que englobe pesquisas que versem sobre escravidão, mestiçagem, espaços e conflitos agrários, relações creditícias, dinâmicas de enriquecimento, relações de poder e afins, resgatando processos, movimentos, hierarquias e trajetórias sociais. Poderão ser aceitos também trabalhos filológicos que se debruçam em documentação histórica manuscrita.

Enviar resumo para: nandacarolina@academico.ufs.br

ST 04- DIMENSÕES SOBRE O BRASIL OITOCENTISTA: SOCIEDADE, CULTURA E PODER

Coordenadores:

Rafael de Oliveira Cruz (Mestre em história – UFS)

Hugo Paz de Farias Braga (Doutorando – UFPE)

Resumo: Neste Simpósio Temático pretendemos reunir temas relativos ao período que marca a consolidação do Brasil enquanto Estado-Nação até o fim do Estado imperial brasileiro. Período marcado pelo avanço das ideias liberais em uma sociedade marcada pela existência da escravidão institucional e dos aparatos hierárquicos de poder. Tais estruturas sociais e econômicas moldaram as instituições e as práticas durante a monarquia brasileira e, portanto, pretendemos congregar pesquisas que tratam de questões como as práticas socioculturais, as relações de poder, economia, política, cotidiano e escravidão, possibilitando um espaço de análise e avaliação sobre os trabalhos produzidos nos últimos anos sobre o chamado “longo século XIX”.

Enviar resumo para: rafael.oliveira.cruz@gmail.com



ST 05- DESAFIOS E PERSPECTIVAS NA HISTÓRIA: CULTURA, IDENTIDADES E RELAÇÕES DE PODER

Coordenadores:

Monique Hellen Santos Reis Cerqueira (Mestra em História-UFS)

Márcia Oliveira Gama (Mestra em História- UFS)

Resumo: O presente simpósio busca divulgar e debater pesquisas que versem a problemática da História Cultural como também seus desdobramentos nas relações de poder entre indivíduos e sociedade. Para Cuche (2002), tudo que envolve o comportamento do ser humano se relaciona à cultura, até mesmo as ações que nos parecem tão naturais como comer e dormir, são guiadas pela cultura. Portanto, o simpósio propõe refletir sobre os embates teóricos e metodológicos na prática de inserção do historiador cultural ao realizar a dinâmica da escrita do processo histórico, responsável por captar os sentimentos e visões de mundo forjada ou não de determinada realidade social, política e cultural. Assim, o tema central permite a submissão de amplos trabalhos que discutam as diferentes maneiras de produzir conhecimento e práticas.

Enviar resumo para: moniquehellen11@gmail.com

ST 06- MEMÓRIA, CULTURA E IDENTIDADE: A MODERNIZAÇÃO DO NORDESTE E SUAS TRANSFORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS

Coordenadores:

Pedro Abelardo de Santana (Universidade Federal de Alagoas- UFAL)

Marcos Manoel do Nascimento Silva (Mestrando em História- UFS)

Resumo: Ao longo dos anos, as produções e reproduções midiáticas, e até mesmo acadêmicas, sejam elas historiográficas ou literárias, pintou a região Nordeste como um lugar de pobreza e miséria. Na condição de região subdesenvolvida, foi colocada à mercê de políticas alternativas, ações interventoras por parte do Estado para a promoção de seu desenvolvimento. Essas ações são responsáveis pela aurora da modernização do Nordeste, que por sua vez, é produtora de transformações socioculturais. Portanto, esse Simpósio Temático tem por objetivo promover a discussão acerca de pesquisas concluídas ou em desenvolvimento, que versem sobre ações modernizantes sobre a região Nordeste, como por exemplo, entre outros, a construção de usinas hidrelétricas e o controle e padronização de terras irrigadas, de modo a perceber a suas implicações sobre os sujeitos, seja de forma direta ou indireta.

Enviar resumo para: marcosmanoel.profhistoria@gmail.com



ST 07- NAS NARRATIVAS DA “CLIO”: MEMÓRIA, IDENTIDADE, REGIONALIDADE, REPRESENTAÇÃO, TRAJETÓRIAS, CULTURA E PODER

Coordenadoras:

Amanda de Oliveira Santos (Doutoranda em história – UFBA)

Maria Aline Matos de Oliveira (Mestra em história – UFS)

Resumo: Este Simpósio Temático tem por objetivo proporcionar a apresentação de trabalhos historiográficos e áreas afins, nas quais dialoguem com os diferentes espaços de estudos, e que adentrem no campo da memória, identidade, regionalidade, representação, trajetórias, cultura e poder. Trabalhar com tais campos de estudos, traz não somente uma narrativa dos espaços históricos e geográficos de tais acontecimentos, mas é através dessas áreas de conhecimentos, que os diferentes pesquisadores se debruçam em analisar fontes diversas – sejam elas: manuscritas, impressas, orais, bibliográficas, visuais, audiovisuais, entre outras – com o intuito de demonstrar para a sociedade o papel da importância do saber histórico para a construção do espaço em que habitamos.

Enviar resumo para: aos.15s2@gmail.com

ST 08- NARRATIVAS DE RESISTÊNCIA E ESCRITORAS NEGRAS: HISTÓRIA, MEMÓRIA E LITERATURA

Coordenadoras:

Bruna Santiago (Mestranda em história- UFS)

Manuela Aguiar Damião de Araújo (Doutora em história – UEPB)

Resumo: Esse simpósio temático tem como intenção levantar debates a partir do referencial de memória e literatura diante das narrativas de escritoras negras na contemporaneidade. Enquanto um espaço de marcadores de subjetividades, essas narrativas são um importante debate com os cânones instituídos na literatura brasileira. Uma literatura que traz à tona o esquecimento da história da mulher negra e que é preciso debatermos sobre o que é herança colonial e escravista no nosso país que as retiraram do campo da República Mundial das Letras, como já dizia Pascale Casanova (2002). Sabendo que é da mulher negra o coração do conceito de interseccionalidade (AKOTIRENE, 2018, p. 19), pretende-se conversar de que forma elas demarcam outras fronteiras possíveis à nossa história brasileira ao lançarem uma proposta metodológica reservadas às suas experiências.

Enviar resumo para: leituraspretas@gmail.com