



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO (POSGRAP)
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (PPGL)
GRUPO DE ESTUDOS DE LITERATURA E DE CULTURA (GELIC)

SENALIC

PROGRAMAÇÃO

GERAL

I Seminário Internacional Literatura e Cultura
VIII Seminário Nacional Literatura e Cultura

25 a 27 de novembro de 2020 - São Cristóvão/SE

<https://www.cimeep.com/senalic-2020>

Comissão Organizadora

Prof. Dr. Carlos Magno Gomes (UFS/CNPq)

Profª Drª Christina Ramalho (UFS/CIMEEP)

Prof. Dr. Fernando de Mendonça (UFS/CIMEEP)

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS



PROGRAMAÇÃO GERAL

Primeiro dia - 25/11 – quarta-feira

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

Mesa 1 – Formação do leitor e questões afro-brasileiras

Horário: 8h00 – 9h45

8h00	LEITURA SUBJETIVA DO TEXTO LITERÁRIO: RECEPÇÃO E APROPRIAÇÃO PELO SUJEITO LEITOR
	Marcio Santos da Conceição (Doutorando/Pós-Crítica/UNEB)
8h15	LITERATURA AFRO-BRASILEIRA: EM QUAL ESPAÇO NA SALA DE AULA?
	Deise Santos do Nascimento (Doutoranda/UFS) (coordenadora de mesa)
8h30	A DISCIPLINA DE LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
	Tiago Souza da Cruz (Mestrando/UNESP)
8h45	EDUCAÇÃO LITERÁRIA NO PROCESSO ANTIRRACISTA
	Fabio Fernandes Barreto de Carvalho (Mestrando/UNEB)
9h00	<i>CAPITÃES DA AREIA: SEMEAR MEMÓRIA, NASCER RESISTÊNCIA</i>
	Emanuella Pereira de Souza Dantas (Mestranda/UERN)
9h15	DEBATE (respostas a perguntas selecionadas)

Mesa 2 – Recepção e ensino de literatura

Horário: 9h30 – 11h15

9h30	ESTREIA E RECEPÇÃO CRÍTICA DE “JOÃO URSO”, DE BRENO ACCIOLY
	Elton Jônathas Gomes de Araújo (Mestrando/UFS)
09h45	A RECEPÇÃO DA LITERATURA JUVENIL DE ASSIS BRASIL
	Marli Maria Veloso (Mestra/Seduc-PI)
	Diógenes Buenos Aires de Carvalho (Doutor/UESPI)
10h00	EDUCAÇÕES PLURAIS: NOVAS INCURSÕES PARA UMA (RE)LEITURA DE SI
	Ueliton André dos Santos Silva (Mestrando/UNEB)
10h45	A IDENTIDADE DOCENTE NA PERSPECTIVA DOS ESTUDOS CULTURAIS
	Magno Júnior Guedes dos Santos Reis (Mestrando/UNEB) (coordenador de mesa)
11h00	DEBATE (respostas a perguntas selecionadas)

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS



Mesa 3 – Regionalismos, leitores e identidades

Horário: 11h15 – 12h45

11h15	COIVARA DE CRIMES E MISTÉRIOS
	Auda Ribeiro Silva (Doutoranda/UFAL)
11h30	A EMERGÊNCIA DO OUTRO EM “MEU TIO O IAUARETÊ”
	João Paulo Santos Silva (Doutorando/UFS) (coordenador de mesa)
11h45	A APROPRIAÇÃO DE SÃO BERNARDO: UM HOMEM CAPITALISTA
	Danielle Galdino Lopes (Mestranda/PPGL/UERN)
12h00	REPRESENTAÇÃO DO HERÓI BRASILEIRO EM A VOLTA DO MARIDO PRÓDIGO
	Islaine Gabriela de Souza Lima (Mestranda-PPGL/UERN)
12h15	O LEITOR TRÁGICO DE MARCELINO FREIRE
	Cássio Augusto Nascimento Farias (Doutorando/UFS)
12h30	Debates

13h45 – 14h00 - ABERTURA OFICIAL

Conferência sobre Métodos de Ensino de Literatura
14h00 – 15h15
Prof. Dr. Rildo Cosson (UFPB)
Prof. Dr. Carlos Magno Gomes (UFS/CNPq) (coordenador)

Mesa plenária 01: <i>Recepção de textos literários e questões estéticas</i>
Horário: 15h15 – 16h30
Profª Drª Ana Cleria (UFRJ)
Profª Drª Neide Luzia Rezende (USP)
Prof. Dr. Carlos Magno Gomes (UFS/CNPq) (coordenador)

Mesa plenária 02: <i>Leituras literárias erotismos e decolonizações</i>
Horário: 16h30 – 18h15
Profª Drª Luciana Borges (UFG)
Prof. Dr. Tiago Silva (IFS)
Profª Drª Maria de Fátima Berenice Cruz (UNEB) (coordenadora)

Mesa 04 – Diálogos internacionais: Literatura e Identidade

Horário: 18h15 – 19h15

18h15	O DECIFRAMENTO DO “CORPO” DE CLARICE A PARTIR DO OLHAR DE PIGLIA
	Ivanildo Araujo Nunes (Doutorando /UFS) (coordenador de mesa)
18h30	DOIS TONS DE VERDE NA LITERATURA BRASILEIRA
	Lucas de Jesus Santos (Doutorando/Unicamp)
18h45	A IDENTIDADE DE GÊNERO EM O SOM E A FÚRIA, DE WILLIAM FAULKNER
	Joseana Souza da Fonsêca (Doutoranda/UFS)
19h00	OS/AS ARTISTAS DE THE LOCUSTS HAVE NO KING, DE DAWN POWELL
	Nayara Macena Gomes (Doutoranda/UFAL)

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS



19h15	A PERSPECTIVA DO LEITOR NO ROMANCE SOL DO MEIO-DIA DE ALINA PAIM
	Luciana Novais Maciel (Doutoranda/UFS/FPD)
19h30	A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E O ENSINO DE FILOSOFIA PARA CRIANÇAS
	Rosângela Trajano (Mestra/UFRN)
19h45	Debates

Segundo dia - 26/11 – quinta-feira

Mesa 5 – Literatura comparada: diálogos latino-americanos

Horário: 08h00 – 09h45

8h00	O IMAGINÁRIO POPULAR E O INSÓLITO NA OBRA A CABEÇA DO SANTO
	Viviane Santos Bezerra (doutoranda/UNESP Assis)
8h15	DO REAL PARA O IMAGINÁRIO: O MITO AMAZÔNICO EM ACAUÃ (1988)
	Cíntia de Vito Zollner (Mestranda/Unesp)
8h30	EI AUSENTE: É O CORPO DO HOMEM SACRO?
	Euler Lopes Teles (Doutorando/UFS) (coordenador de mesa)
8h45	A MASCULINIDADE OPRESSORA EM MÁRQUEZ E VIGNA
	Gardênia Dias Santos (Mestranda/UFS)
9h00	A VIOLÊNCIA DE GÊNERO NA NARRATIVA 2666 DE ROBERTO BOLAÑO
	Juliana dos Santos Santana (Mestranda/UFS)
9h15	OS INTERTEXTOS NO POEMA MODERNISTA “TREM NOTURNO”
	Edna Caroline Alexandria da Cunha Oliveira (Doutoranda /UFS)
9h30	DEBATE (respostas a perguntas selecionadas)

Mesa 6 – Perspectivas comparatistas modernas

Horário: 9h45 – 11h30

9h45	IGIABA SCEGO E AS NARRATIVAS EM FRONTEIRA
	Tatianne Santos Dantas (Doutoranda/UFS)
10h00	A TERRA E O(S) TEMPO(S) EM DOIS ROMANCES DE JOSÉ LINS DO REGO
	Elisa Domingues Coelho (Doutoranda/FCLAr-UNESP)
10h15	O BILDUNGSROMAN FEMININO: ALINA PAIM E LYGIA FAGUNDES TELLES
	Fabiana dos Santos (Doutoranda/PPGL/UFS)
	Ana Maria Leal Cardoso (Doutora/PPGL/UFS)
10h30	DOIS NARRADORES DUAS ESTÉTICAS EM O CORTIÇO E O ATENEU
	Keissy Guariento Carvelli (Doutoranda/Unesp-Assis)
10h45	A VIOLÊNCIA URBANA EM TATIANA PEQUENO E DALTON TREVISAN
	Juliana Freitas Calado Lira (Doutoranda/UFS) (coordenadora de mesa)
11h00	SANTA EVITA: O CADÁVER-MITO COMO SÍMBOLO DA NAÇÃO ARGENTINA
	Rosa Maria da Silva Faria (Doutoranda/PPGLEN/UFRJ)
11h15	DEBATE (respostas a perguntas selecionadas)

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS



Mesa 7 – Literatura e abordagens afro-brasileiras e africanas

Horário: 11h30 - 12h45

11h30	JOSÉ LUIZ TAVARES EM DIÁLOGO COM A POESIA CANÔNICA
	Adrienne Gonçalves Carvalho (Mestranda/UFMA)
	Rafael Campos Quevedo (Doutor/UFMA)
11h45	ALEGRE CANTO DA PERDIZ: COLONIALISMO E ASSIMILAÇÃO
	Isabela Batista dos Santos (Mestre/UFS) (coordenadora de mesa)
	Jeane de Cássia Nascimento Santos (Doutora/UFS)
12h00	LITERATURA E ESTUDOS SOBRE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA
	Juliana da Costa Neres (Mestra/Crítica Cultural/ UNEB)
12h15	MATRILINEARIDADE AFRICANA E AS MULHERES NEGRAS DO BRASIL
	Patrícia Batista dos Santos (Mestranda/UNEB)
12h30	DEBATE (respostas a perguntas selecionadas)

Mesa plenária 03: *Literatura Brasileira de autoria feminina*

Horário: 14h00 – 15h30

Profª Drª Lúcia Zolin (UEM)

Profª Drª Suely Leite (UEL)

Prof. Dr. Fernando de Mendonça (UFS) (coordenador)

Mesa plenária 04: *Doenças e loucura na Literatura Brasileira*

Horário: 15h30 – 17h00

Profª Drª Josalva Fabiana dos Santos (UFS) (coordenadora)

Prof. Dr. Osmar Oliva (UNIMONTES)

Profª Drª Patrícia Lopes da Silva (UFU)

Mesa plenária 05: *Resgate e resistência de autoria feminina*

Horário: 17h00 – 18h00

Prof. Dr. Carlos Magno Gomes (UFS/CNPq)

Profª Drª Ana Leal Cardoso (UFS) (Coordenadora)

Profª Drª Marli Walker (UNEMAT)

Mesa 8 – Literatura, estudos de gênero e doenças (I)

Horário: 18h00 – 19h15

18h00	CRÔNICAS DE CLARICE LISPECTOR SOBRE SUAS EMPREGADAS (1963-1973)
	Denise Rocha (Doutora/UFC) (coordenadora)
18h15	GÊNERO, SUBJETIVIDADE E DESEJO EM A CAMA DE LYGIA BOJUNGA
	Maria das Dores Pereira Santos (Doutoranda/UnB)
18h30	GÊNERO E MISOGINIA EM “OS CONFORTOS DO LAR”, DE FLANNERY O’CONNOR
	Débora Ballielo Barcala (Doutoranda Unesp/Assis)
18h45	CRIMES E PATOLOGIAS EM A TARA E A TOGA, DE WALDEMIRO VIANA
	José Ribamar Neres Costa (Doutor/Fac. Pitágoras do Maranhão)
19h00	DEBATE (respostas a perguntas selecionadas)

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS



Mesa 9 – Literatura, estudos de gênero e doenças (II)

Horário: 19h15 – 20h30

19h15	ESCRITA COMO REMÉDIO PARA A MORTE EM SOB O PESO DAS SOMBRAS
	Sérgio Murilo Fontes de Oliveira Filho (Mestre/UFS) (coordenador de mesa)
19h30	O IMPACTO SOCIAL DA TUBERCULOSE NO UNIVERSO FEMININO: UMA LEITURA DE FLORADAS NA SERRA (1939), DE DINAH SILVEIRA DE QUEIROZ
	Sarah Pinto de Holanda (Doutoranda/UFC)
	Ana Márcia Alves Siqueira (Doutora/UFC)
19h45	O CONTÁGIO DA CEGUEIRA BRANCA NO ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA
	Maria de Fátima Costa e Silva (Mestranda/UFAL)
20h00	ESPASMOS LITERÁRIOS: A FEMINILIDADE FRENTE ÀS MOÇÕES HISTÉRICAS
	Silvio Tony De Oliveira (Doutorando/UFPB)
	Hermano De França Rodrigues (Doutor/UFPB)
20h15	DEBATE (respostas a perguntas selecionadas)

Terceiro dia - 27/11 – sexta-feira

Mesa 10 – Literatura, sexualidades e masculinidades (I)

Horário: 8h00 – 9h15

8h00	(DES) CONSTRUÇÃO DAS MINORIAS: A NARRATIVA DE EX-CÊNTRICOS
	Simião Mendes Júnior (Doutorando/UFG) (coordenador de mesa)
8h15	MASCULINIDADES NO ENSINO: UMA REFLEXÃO CRÍTICA
	Ginaldo Dias Moreira (Mestrando/Pós-Crítica/UNEB)
8h30	QUESTIONAMENTOS À HETERONORMATIVIDADE EM GEORGINA MARTINS
	Jessica Sabrina de Oliveira Menezes (Doutoranda/UFPE)
8h45	A SEXUALIDADE DA MULHER MADURA EM DONA, DE LUCIENE CARVALHO
	Eby Cris Sales Pires Santore (UNEMAT-Sinop)
	Marli Teresinha Walker (Doutora/IFMT/Cuiabá)
9h00	DEBATE (respostas a perguntas selecionadas)

Mesa 11 – Literatura, sexualidades e masculinidades (I)

Horário: 9h15 – 10h30

9h15	UM ESPELHO PARA NARCISO: ANÁLISE DE LOOT, DE NADINE GORDIMER
	Sofia Barral (Especialista/USP)
9h30	MOVIMENTOS COM <i>ESTAR SENDO</i>. <i>TER SIDO</i> DE HILDA HILST
	Malane Apolonio da SILVA (Mestranda/UNEB)
9h45	CORPO E MEMÓRIA EM O AMANTE, DE MARGUERITE DURAS
	Edilane Ferreira da Silva (Doutoranda/UFAL)
10h00	POR DENTRO DA PELE DAS COISAS
	Iasmim Santos Ferreira (Doutoranda/UFS/CAPES) (coordenadora de mesa)

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS



10h15	DEBATE (respostas a perguntas selecionadas)
--------------	--

Mesa 12 – Literatura e personagens femininas deslocadas

Horário: 10h30 – 12h00

10h30	SONHO OU CHISTE: ELEMENTOS ONÍRICOS EM CONTOS D'A VIA CRUCIS
	Eliliane Santos Ferreira (Mestranda/ UFS) (coordenadora de mesa)
10h45	EPÍTETOS E NOMES- MARÉ DE ALUSÕES NA ODISSEIA, DE HOMERO
	Valdegilson da Silva Costa (Mestrando/PUC-SP)
11h00	ENTRE A CASA E O SER- POÉTICAS DO ESPAÇO EM CLARICE LISPECTOR
	Thaís Santos Medeiros (Mestranda/UFS)
11h15	TRAVESSIA: O MERGULHO NA MEMÓRIA ATRAVÉS DA POESIA
	Maria Eduarda Nascimento Ribeiro (Mestranda/UFAL)
	Susana Souto Silva (Doutora/UFAL)
11h30	A MULHER E A SEXUALIDADE NOS CONTOS “O ENIGMA DE VIOLETA H.” E “SEDA SELVAGEM” DE TEREZA ALBUES
	Katia Aparecida Pimentel (Mestra/UNEMAT/Sinop)
	Adriana Lins Precioso (Doutora/UNEMAT/Sinop)
11h45	DEBATE (respostas a perguntas selecionadas)

Mesa 13 – Literatura e identidade de leitores/as

Horário: 11h45 – 13h00

11h45	A VELA E A AURORA DE DARIOS E LEITEIROS SILENCIADOS
	Tatiana Cíntia da Silva (Doutoranda/UFS) (coordenadora)
12h00	O CANIBAL FEMININO NOS FILMES DA NEW FRENCH EXTREMITY
	Raquel Maysa Keller (Doutoranda/UFSC)
12h15	ARQUIVO E MEMÓRIA EM ORGIA, OS DIÁRIOS DE TULIO CARELLA
	Moacir Japearson Albuquerque Mendonça (Mestrando/UFAL)
12h30	UMA ARANHA MEXE-SE NA TEIA: TEMPO E MEMÓRIA EM COOPER
	Lys Lins Calisto (Mestranda/UFAL)
	Susana Souto Silva (PPGL/UFAL)
12h45	DEBATE (respostas a perguntas selecionadas)

Mesa plenária 06: ESCRITORAS PORTUGUESAS

Horário: 14h00 – 15h30

Profª Drª Isa Severino (Instituto Politécnico da Guarda/Portugal)

Profª Drª Jonas Leite (UPE)

Profª Drª Fabio Mario da Silva (UNIFESSPA) (coordenador)

Mesa plenária 07: PULSAÇÕES E MEMÓRIAS NO TEXTO POÉTICO DE AUTORIA FEMININA

Horário: 15h30 – 17h00

Profª Drª Maria Aparecida Fontes (Università degli Studi di Padova - Itália)

Profª Drª Anélia Montechiari Pietrani (UFRJ)

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS



Prof. Dr. Alexandre de Melo Andrade (UFS) (coordenador)

Mesa 14 – Poéticas, mulheres e estéticas

Horário: 17h00 – 18h00

16h45	A POÉTICA DA CASA EM A CORRENTEZA, DE ALINA PAIM
	Marcio Carvalho da Silva (Doutorando/UFS) (coordenador de mesa)
17h00	L'ÉCOLE E L'ÉDUCATION DES FILLES: FORMAÇÃO DE MULHERES
	Renata de Castro (Doutoranda/UFS)
17h15	“COMO É GLORIOSO SER MULHER!”: UMA ANÁLISE DA PERSONAGEM TRISTESSA
	Carla Daniel Sardinha Caldeira (Mestranda/UNESP-Assis)
17h30	DOIS MOVIMENTOS DO SILÊNCIO NA POESIA MODERNA: ORIDES FONTELA E ALEJANDRA PIZARNIK
	Pedro Henrique Viana de Moraes (Mestrando/UFMA)
17h45	O FEMININO E A ARQUITETURA DO LAR EM CONTOS DE CÍNTIA MOSCOVICH
	Eduarda Cristina Lima (Mestranda/ UFG)
18h00	DEBATE (respostas a perguntas selecionadas)

Mesa 15 – Deslocamentos poéticos e estudos épicos

Horário: 18h00 – 19h30

18h15	“O CAVO AMOR E SEUS RUÍDOS”
	André Luís Valadares de Aquino (Doutorando/IEL-Unicamp)
18h30	ISTO (O POEMA). ISTO (O DESABAFO), ISTO (O REAL): METALINGUAGEM E LÍRICA EXPANDIDAS NA POÉTICA DE ARNALDO ANTUNES
	Glauber Mizumoto Pimentel (Doutorando/UERJ)
18h45	O LUGAR DO ROMANCE D. INFANTA NOS ESTUDOS LITERÁRIOS NACIONAIS
	Antonio Marcos dos Santos Trindade (Doutorando/UFS)
19h00	CARVALHO, NERUDA E ACCIOLY E AS EPOPEIAS DA AMÉRICA LATINA
	Éverton de Jesus Santos (Doutorando/UFS)
19h15	PRESENCAS(?) LÍRICO-TEÓRICAS EM CLÍNICA DE ARTISTA I, DE ROBERTO COSSAN
	Rodrigo Ségges Ferreira Barros (Mestrando/UERJ)
19h30	ASPECTOS ÉPICOS EM AUTO DO FRADE, DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO
	Christina Ramalho (Doutora/UFS) (coordenadora)
19h45	DEBATES e ENCERRAMENTO

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS

