



GEMPS

Grupo de Estudos e Pesquisas em
Memória e Patrimônio Sergipano - UFS

10 ANOS DA GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA UFS



ISSN: 2236-2908

APOIO:
Laboratório de Expografia (LabExpo) – DMS

2017

Anais 21/04

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CAMPUS LARANJEIRAS
DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA

II CONGRESSO ESTADUAL MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL: O
PATRIMÔNIO SERGIPANO

CADERNO DE RESUMOS

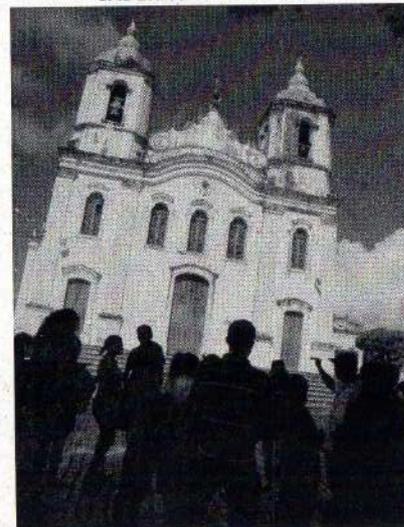


Figura: Igreja Matriz de Laranjeiras

Fonte: Fotografia Janaina Mello, Acervo GEMPS/CNPq 2009-2017

**INTELECTUAIS DE NOSSO TEMPO: JACKSON DA SILVA LIMA, UM
PATRIMÔNIO ENTRE LITERATURA, HISTÓRIA E FOLCLORE.**

Wagner Gonzaga Lemos
Doutorando em Literatura Brasileira
Universidade de São Paulo
wagnerlemos@usp.br

Aldenise Cordeiro dos Santos
Doutoranda em Educação
Universidade Tiradentes
aldenisecs@yahoo.com.br

Este trabalho de caráter bibliográfico se debruça sobre a obra do intelectual e polígrafo contemporâneo Jackson da Silva Lima. Nascido em Aquidabã, Sergipe, em 1937, sua obra apresenta aspectos múltiplos que lhe conferem, sem dúvida, um lugar no patrimônio da cultura brasileira. Sua produção transita desde poesia lírica em que temos "Alameda de sonhos impossíveis" (1972), passando pela ficção em prosa, onde aparecem o "O cão na moita" (1989); "O monobelo" (1997); alçando destaque nos dois volumes de história literária em que empreendeu a tarefa em "História da Literatura Sergipana" (1971; 1986), crítica literária com "O poeta Santo Souza" (1989); além dos importantes materiais sobre o Folclore de que fazem parte "Ilustração do cordel em Sergipe" (1976); "O folclore em Sergipe" (1977) e "Os estudos antropológicos, etnográficos e folclóricos em Sergipe" (1984). Neste trabalho, consideramos as relações entre História e Literatura, bem como identificamos em Lima uma filiação intelectual a Silvio Romero (1851-1914).

Palavras-chave: Patrimônio cultural; Sergipe; Jackson da Silva Lima.

**O USO DE NOVAS TECNOLOGIAS NO PLANEJAMENTO DO TURISMO EM
CIDADES HISTÓRICAS – O CASO DE SÃO CRISTÓVÃO/SE**

Cristiane Alcântara de Jesus Santos
Universidade Federal de Sergipe
cristie09@uol.com.br

Antonio Carlos Campos
Universidade Federal de Sergipe
antonio68@uol.com.br

Larissa Prado Rodrigues
Universidade Federal de Sergipe
larissa4912@hotmail.com

Em vários países, o uso SIG (Sistema de Informação Geográfica) para o processo de planejamento e gestão de destinos turísticos é bastante difundido, uma vez que se trata de uma ferramenta de suma importância para a análise territorial, localização de equipamentos e/ou planejamento de uso do solo, elaboração de novos produtos turísticos, entre outros. Desta forma, este trabalho é resultante de projeto de extensão desenvolvido com o apoio da PROEX/UFS e tem por objetivo analisar a utilização do SIG no processo de planejamento da atividade turística da cidade de São Cristóvão, sobretudo, no que diz respeito a elaboração de novos produtos turísticos, a exemplo dos roteiros turísticos culturais. A partir da inserção de novas tecnologias, vislumbramos contribuir para o desenvolvimento do turismo do destino estudado.