



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO**

**RESOLUÇÃO Nº 62/2010/CONEPE**

**Substitui a Resolução nº 77/2009/CONEPE que aprova o Projeto Pedagógico do curso de Graduação em Letras Português Licenciatura, do Campus Universitário Prof. Alberto Carvalho e dá outras providências.**

**O CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO da UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE no uso de suas atribuições legais;**

**CONSIDERANDO** o Parecer CNE/CP 009/2001 e a Resolução CNE 11 de 18 de fevereiro de 2002, que estabelecem as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação de professores da Educação Básica em nível superior;

**CONSIDERANDO** o Parecer CNE/CP 28/2001 e a Resolução CNE/CP 2 de 19 de fevereiro de 2002, que estabelecem a carga horária dos cursos de licenciatura;

**CONSIDERANDO** o Parecer CNE/CP 492/2001 que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de Letras;

**CONSIDERANDO** o parecer do Relator, **Consº ANDRÉ MAURÍCIO CONCEIÇÃO DE SOUZA**, ao analisar o processo nº 10.264/10-91;

**CONSIDERANDO**, ainda, a decisão unânime deste conselho, em Reunião Ordinária hoje realizada;

**R E S O L V E**

**Art. 1º** Aprovar alterações no Projeto Pedagógico da habilitação Português do Curso de Graduação em Letras, do Campus Universitário Prof. Alberto Carvalho, do qual resulta o grau de Licenciado em Letras Português.

**Art. 2º** O Curso de Graduação em Letras-Português Licenciatura tem como:

**I - Objetivos Gerais:**

- a) formar profissionais interculturalmente competentes, capazes de lidar, de forma crítica, com as linguagens, especialmente a verbal, nos contextos oral e escrito, e conscientes de sua inserção na sociedade e das relações com o outro;
- b) propiciar, aos licenciandos, o domínio do uso da língua, em termos de sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais, sem esquecer as variedades lingüísticas e culturais;
- c) propiciar, aos licenciandos, condições reais e quantitativamente significativas de atividades e experiências em atividades de ensino e em laboratórios, que lhes possibilitem exercitar a criatividade na resolução de problemas, a trabalhar com independência e em equipe objetivando a melhoria do ensino da língua materna no ensino fundamental e médio, e,
- d) formar o futuro professor para desenvolver iniciativas para atualização e aprofundamento constante de seus conhecimentos para que possa acompanhar as rápidas mudanças na área.

**II - Objetivos Específicos:**

- a) preparar o licenciando para desenvolver sua prática pedagógica como uma ação investigadora;

- b) promover a formação de consciências críticas, capazes de gerar respostas adequadas aos problemas atuais e à situações novas;
- c) criar condições para o desenvolvimento da cidadania por meio do conhecimento, uso e produção histórica dos direitos e deveres do cidadão;
- d) possibilitar ao licenciando a apropriação de metodologia de ação e de procedimentos facilitadores do trabalho docente com vistas à resolução de problemas de sala de aula;
- e) levar o licenciando a compreender os contextos sociais, políticos e institucionais na configuração das práticas escolares;
- f) possibilitar o uso de novas tecnologias;
- g) criar condições para que os futuros professores se apropriem da produção da pesquisa sobre educação e ensino e possam repensar as suas práticas educativas construindo o conhecimento num aprendizado contínuo, e,
- h) incentivar a participação em atividades extra classe.

**Art. 3º** Como perfil, os licenciados em Letras Português deve:

- I. ter formação generalista, sólida e abrangente nos diversos campos da lingüística e da literatura e preparação adequada à aplicação pedagógica desses conhecimentos na sua prática educativa nos ensinos fundamental e médio;
- II. ser capazes de lidar, de forma crítica, com as linguagens, especialmente a verbal, nos contextos oral e escrito, e conscientes de sua inserção na sociedade e das relações com o outro, e,
- III. dominar o uso da língua, em termos de sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais, sem esquecer as variedades lingüísticas e culturais.

**Art. 4º** As competências e habilidades a serem adquiridas pelo licenciado ao longo do desenvolvimento das atividades curriculares e complementares desse curso são, dentre outras:

- I. domínio do uso da língua portuguesa, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos;
- II. reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico;
- III. visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações lingüísticas e literárias, que fundamentam sua formação profissional;
- IV. utilização dos recursos da informática;
- V. domínio dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio;
- VI. domínio dos métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino;
- VII. ter a capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação do profissional em Letras;
- VIII. estar comprometido com a ética, com a responsabilidade social e educacional, e com as consequências de sua atuação no mundo do trabalho, e,
- IX. ampliar o senso crítico necessário para compreender a importância da busca permanente da educação continuada e do desenvolvimento profissional.

**Art. 5º** O Curso de Graduação em Letras Português Licenciatura terá ingresso único no semestre letivo correspondente à aprovação no concurso vestibular, sendo ofertadas 50 (cinquenta) vagas para o período noturno através, do Processo Seletivo.

**Parágrafo Único:** São os seguintes os pesos definidos para as provas do Processo Seletivo: Português 05 (cinco), Matemática 01 (um), Geografia 03 (três), Física 01 (um), Biologia 01 (um), Língua Estrangeira 04 (quatro), Química 01 (um), História 03 (três).

**Art. 6º** O Curso de Graduação em Letras Português Licenciatura será ministrado com a carga horária de 3.180 (três mil, cento e oitenta) horas que equivalem a 212 (duzentos e doze) créditos, dos quais 190 (cento e noventa) são obrigatórios, 08 (oito) são optativos e 14 (quatorze) são de atividades complementares, conforme definido nesta Resolução.

§ 1º Esse curso deverá ser integralizado, no mínimo, de seis e, no máximo, de quinze semestres letivos.

§ 2º O aluno poderá cursar um máximo de 33 (trinta e três) créditos por semestre.

§ 3º As atividades complementares podem ser desenvolvidas por meio de pesquisas, participação em cursos e eventos de extensão e por participação em representação discente entre outras atividades acadêmicas e culturais.

**Art. 7º** A estrutura curricular do Curso de Graduação em Letras Português Licenciatura está organizada nos seguintes núcleos, conforme definido no Anexo I da presente Resolução:

- I. **Núcleo de Conteúdos Específicos:** compreende as disciplinas de fundamentação teórica relativa a conteúdos ou práticas;
- II. **Núcleo de Conteúdos Profissionais:** compreende as disciplinas que tratarão de questões de fundamentação filosófica e teórico-metodológicas relativas ao processo de ensino aprendizagem e ao Estágio Supervisionado;
- III. **Núcleo de Conteúdos Optativos:** compreende as disciplinas que complementam a formação acadêmica referentes a conteúdos e práticas do formando;
- IV. **Núcleo de Conteúdos Complementares:** compreende o grupo de atividades complementares de pesquisa, participação em cursos e eventos de extensão, ou participação em representação discente colegiada que ampliam a formação do discente.

**Art. 8º** O currículo pleno do Curso de Graduação em Letras Português Licenciatura é formado por um Currículo Padrão, que inclui as disciplinas obrigatórias, as profissionais e as optativas e as Atividades Complementares, conforme definido nos Anexos II e III da presente Resolução.

**Art. 9º** O Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório, previsto na legislação vigente, será desenvolvido através do Estágio Curricular Supervisionado com carga horária de 405 (quatrocentas e cinco) horas, sendo 195 (cento e noventa e cinco) para o Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa I e 210 (duzentas e dez), para Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa II. O Estágio Curricular Supervisionado é regulado por Normas Específicas conforme legislação vigente.

**Art. 10.** A monitoria é contemplada com créditos optativos pela legislação vigente desta Universidade e regida por legislação específica do Programa de Monitoria da UFS.

**Art. 11.** A coordenação didático-pedagógica bem como a avaliação e o acompanhamento sistemático do Curso de Graduação em Letras Português Licenciatura caberá ao Colegiado do Curso.

**Art. 12.** O Curso de Graduação em Letras-Português Licenciatura é alocado no Departamento de Letras (DLI), do Campus Universitário Prof. Alberto Carvalho/UFS.

**Art. 13.** Os casos omissos não previstos nesta Resolução serão decididos pelo Colegiado de Curso.

**Art. 14.** Esta Resolução entra em vigor nesta data, revoga as disposições em contrário e em especial a Resolução nº 77/2009/CONEPE.

Sala das Sessões, de 26 de julho de 2010.

**REITOR Prof. Dr. Angelo Roberto Antonioli**  
**PRESIDENTE em exercício**



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO**

**RESOLUÇÃO Nº 62/2010/CONEPE**

**ANEXO I**

**ESTRUTURA GERAL DO CURSO**

Optou-se por uma estrutura curricular disciplinar, em que as disciplinas são consideradas como recursos que ganham sentido em relação aos âmbitos profissionais visados, fugindo de uma visão de disciplinas meramente conteudistas.

Esta proposta apóia-se em uma matriz curricular constituída dos seguintes núcleos: Núcleo de Conteúdos Específicos; Núcleo de Conteúdos Profissionais e Núcleo de Conteúdos Optativos e Núcleo de Atividades Complementares.

**1. DISCIPLINAS DO NÚCLEO DE CONTEÚDOS ESPECÍFICOS**

**Quadro 01 - Disciplinas obrigatórias**

| <b>DISCIPLINA</b>                       | <b>CR</b>  | <b>CH</b>   |
|---|------------|-------------|
| História da Língua Portuguesa           | 04         | 60          |
| Fonologia da Língua Portuguesa          | 04         | 60          |
| Produção e Recepção de Texto I          | 04         | 60          |
| Produção e Recepção de Texto II         | 04         | 60          |
| Fundamentos da Língua Latina            | 04         | 60          |
| Linguística                             | 04         | 60          |
| Filologia Românica                      | 04         | 60          |
| Língua Portuguesa I                     | 04         | 60          |
| Língua Portuguesa II                    | 04         | 60          |
| Língua Portuguesa III                   | 04         | 60          |
| Teoria da Literatura I                  | 04         | 60          |
| Teoria da Literatura II                 | 04         | 60          |
| Literatura Brasileira I                 | 04         | 60          |
| Literatura Brasileira II                | 04         | 60          |
| Literatura Brasileira III               | 04         | 60          |
| Literatura Brasileira IV                | 04         | 60          |
| Literatura Portuguesa I                 | 04         | 60          |
| Literatura Portuguesa II                | 04         | 60          |
| Literatura Portuguesa III               | 04         | 60          |
| Literatura Portuguesa IV                | 04         | 60          |
| Semântica e Pragmática                  | 04         | 60          |
| Sociolinguística                        | 04         | 60          |
| Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS    | 04         | 60          |
| Crítica Literária                       | 04         | 60          |
| Introdução às Teorias do Discurso       | 04         | 60          |
| Literatura Infanto-Juvenil              | 04         | 60          |
| Literatura Sergipana                    | 04         | 60          |
| Legislação e Ensino                     | 04         | 60          |
| Introdução à Psicologia da Aprendizagem | 04         | 60          |
| Introdução à Filosofia                  | 04         | 60          |
| <b>TOTAL</b>                            | <b>120</b> | <b>1800</b> |

## 2. DISCIPLINAS DO NÚCLEO DE CONTEÚDOS PROFISSIONAIS

### Quadro 02 - Disciplinas obrigatórias

| DISCIPLINA  | CR        | CH          |
|---|-----------|-------------|
| Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Materna  | 04        | 60          |
| Fundamentos para o Ensino de Alfabetização        | 04        | 60          |
| Fundamentos para o Ensino da Leitura e da Escrita | 04        | 60          |
| Laboratório para o Ensino de Gêneros Textuais     | 04        | 60          |
| Laboratório de Crítica Literária                  | 04        | 60          |
| Laboratório para Ensino de Língua Portuguesa      | 04        | 60          |
| Metodologia do Ensino-Aprendizagem de Línguas     | 04        | 60          |
| Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa I     | 13        | 195         |
| Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa II    | 14        | 210         |
| Trabalho de Conclusão de Curso I                  | 04        | 60          |
| Trabalho de Conclusão de Curso II                 | 11        | 165         |
| <b>TOTAL</b>                                      | <b>70</b> | <b>1050</b> |

## 3. DISCIPLINAS DO NÚCLEO DE CONTEÚDOS OPTATIVOS\*

### Quadro 03 - Disciplinas optativas

| CÓDIGO | DISCIPLINA  | CR        | CH         |
|--------|---|-----------|------------|
| 506019 | Língua e Cultura no Brasil                              | 04        | 60         |
| 506021 | Morfologia Derivacional                                 | 04        | 60         |
| 506022 | Sintaxe no Texto  | 04        | 60         |
| 506023 | Norma Padrão Escrita                                    | 04        | 60         |
| 506043 | História das Idéias Linguísticas                        | 04        | 60         |
| 506044 | Psicolinguística  | 04        | 60         |
| 506045 | Filosofia da Linguagem                                  | 04        | 60         |
| 506046 | Introdução à Retórica                                   | 04        | 60         |
| 506064 | Literatura Regionalista                                 | 04        | 60         |
| 506065 | Literatura Popular em Verso                             | 04        | 60         |
| 506066 | Experiência de Criação Literária                        | 04        | 60         |
| 506067 | Tópicos Especiais de Narrativa Brasileira Contemporânea | 04        | 60         |
| 506091 | Inglês Instrumental                                     | 04        | 60         |
| 506092 | Espanhol Instrumental                                   | 04        | 60         |
| 508052 | Introdução à Psicologia do Desenvolvimento              | 04        | 60         |
| 506073 | Latim I   | 04        | 60         |
| 506074 | Latim II  | 04        | 60         |
| 506075 | Literatura Grega Clássica                               | 04        | 60         |
| 506076 | Literatura Latina                                       | 04        | 60         |
| 506077 | Estudos de Cultura Clássica                             | 04        | 60         |
|        | <b>TOTAL</b>  | <b>08</b> | <b>120</b> |

\*O discente poderá optar por fazer as disciplinas optativas conforme a demanda de oferta semestral em horário especial ou no último semestre.

#### 4 . NÚCLEO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES\*

##### Quadro 04 – Tabela para pontuação de atividades extraclasses

| <b>ATIVIDADES</b>  | <b>CR</b>                            | <b>CH</b>  |
|--|--------------------------------------|------------|
| 1 - Atividades orientadas por docente da UFS ou de outras instituições de pesquisa ou IES que tenham sido aprovadas (PIBIC, PICVOL, PIBIT, PIBIX, PIBID ou outros)   | 02 (por semestre)                    | 60         |
| 2 – Participação em eventos na área de Letras ou afins com apresentação de trabalho e publicação de resumo e/ou texto completo em Anais com ISSN ou ISBN.<br>(Em caso de publicação apenas de resumo, pontuar meio crédito). | 01 (por apresentação com publicação) | 15         |
| 3 – Participação em eventos (Encontros, Minicursos, Palestras) na área de Letras ou afins.<br>Obs. A cada 15 horas de participação comprovada, o discente terá direito a 1 crédito.  | 01 (por cada 15 horas somadas)       | 15         |
| 4 – Estágio não obrigatório  | 02 (por semestre)                    | 30         |
| 5 – Participação em representação discente em instituições colegiadas da UFS.  | 01 (por semestre)                    | 15         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>14</b>                            | <b>210</b> |

As atividades complementares são cumulativas e devem ser apresentadas ao Colegiado do Curso no oitavo semestre por meio de relatório descrevendo todas as atividades feitas pelo graduando com seus respectivos comprovantes para serem validadas por uma comissão nomeada pelo colegiado em reunião.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO**

**RESOLUÇÃO Nº 62/2010/CONEPE**

**ANEXO II**

**ESTRUTURA CURRICULAR GERAL DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-  
PORTUGUÊS LICENCIATURA NOTURNO DO CAMPUS UNIVERSITÁRIO PROF. ALBER-  
TO CARVALHO**

**Integralização do Curso**

**Duração:** de 3 a 7,5 anos  
**Créditos Obrigatórios:** 190  
**Créditos Optativos:** 08

**Atividades Complementares:** 14  
**Total de Créditos:** 212  
**Carga Horária:** 3.180 horas

| <b>CÓDIGO</b>     | <b>DISCIPLINA</b>                                | <b>CR</b> | <b>CH</b>  | <b>PEL</b> | <b>PRÉ-REQ.</b> |
|-------------------|--|-----------|------------|------------|-----------------|
| <b>1º PERÍODO</b> |  |           |            |            |                 |
| 506013            | Fonologia da Língua Portuguesa                   | 04        | 60         | 2.02.0     | -               |
| 506011            | Produção e Recepção de Texto I                   | 04        | 60         | 2.02.0     | -               |
| 506031            | Linguística                                      | 04        | 60         | 2.02.0     | -               |
| 506051            | Teoria da Literatura I                           | 04        | 60         | 2.02.0     | -               |
| 506014            | História da Língua Portuguesa                    | 04        | 60         | 2.02.0     | -               |
| <b>TOTAL</b>      |  | <b>20</b> | <b>300</b> |            |                 |
| <b>2º PERÍODO</b> |  |           |            |            |                 |
| 506071            | Fundamentos da Língua Latina                     | 04        | 60         | 2.02.0     | -               |
| 506015            | Língua Portuguesa I                              | 04        | 60         | 2.02.0     | 506031          |
| 506012            | Produção e Recepção de Texto II                  | 04        | 60         | 2.02.0     | 506011          |
| 506032            | Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Materna | 04        | 60         | 1.03.0     | -               |
| 506052            | Teoria da Literatura II                          | 04        | 60         | 2.02.0     | 506051          |
| <b>TOTAL</b>      |  | <b>20</b> | <b>300</b> |            |                 |
| <b>3º PERÍODO</b> |  |           |            |            |                 |
| 506016            | Língua Portuguesa II                             | 04        | 60         | 2.02.0     | 506015          |
| 506072            | Filologia Românica                               | 04        | 60         | 2.02.0     | -               |
| 506058            | Literatura Brasileira I                          | 04        | 60         | 2.02.0     | 506052          |
| 506055            | Literatura Portuguesa I                          | 04        | 60         | 2.02.0     | 506052          |
| 506033            | Introdução às Teorias do Discurso                | 04        | 60         | 2.02.0     | 506031          |
| <b>TOTAL</b>      |  | <b>20</b> | <b>300</b> |            |                 |
| <b>4º PERÍODO</b> |  |           |            |            |                 |
| 506017            | Língua Portuguesa III                            | 04        | 60         | 2.02.0     | 506016          |
| 506059            | Literatura Brasileira II                         | 04        | 60         | 2.02.0     | 506052          |
| 506056            | Literatura Portuguesa II                         | 04        | 60         | 2.02.0     | 506052          |
| 506034            | Sociolinguística                                 | 04        | 60         | 2.01.1     | 506031          |
| 508072            | Introdução à Filosofia                           | 04        | 60         | 3.01.0     | -               |
| <b>TOTAL</b>      |  | <b>20</b> | <b>300</b> |            |                 |
| <b>5º PERÍODO</b> |  |           |            |            |                 |
| 506061            | Literatura Brasileira III                        | 04        | 60         | 2.02.0     | 506052          |
| 506057            | Literatura Portuguesa III                        | 04        | 60         | 2.02.0     | 506052          |
| 506036            | Semântica e Pragmática                           | 04        | 60         | 2.02.0     | 506031          |
| 508053            | Introdução à Psicol. da Aprendizagem             | 04        | 60         | 3.01.0     | -               |
| 506024            | Metodologia do Ensino-Aprendizagem de Línguas    | 04        | 60         | 2.02.0     | -               |
| <b>TOTAL</b>      |  | <b>20</b> | <b>300</b> |            |                 |

| <b>CÓDIGO</b>                    | <b>DISCIPLINA</b>                                 | <b>CR</b> | <b>CH</b>  | <b>PEL</b> | <b>PRÉ-REQ.</b> |
|----------------------------------|---|-----------|------------|------------|-----------------|
| <b>6º PERÍODO</b>                |   |           |            |            |                 |
| 506037                           | Fundamentos para o Ensino de Alfabetização        | 04        | 60         | 2.02.0     | 506034          |
| 506041                           | Laboratório para o Ensino de Gêneros Textuais     | 04        | 60         | 1.03.0     | 506033          |
| 506068                           | Literatura Brasileira IV                          | 04        | 60         | 2.02.0     | 506052          |
| 508035                           | Legislação e Ensino                               | 04        | 60         | 3.01.0     | -               |
| 506069                           | Literatura Portuguesa IV                          | 04        | 60         | 2.02.0     | 506052          |
| <b>TOTAL</b>                     |   | <b>20</b> | <b>300</b> |            |                 |
| <b>7º PERÍODO</b>                |   |           |            |            |                 |
| 506042                           | Fundamentos para o Ensino da Leitura e da Escrita | 04        | 60         | 1.03.0     | 506033          |
| 506053                           | Crítica Literária                                 | 04        | 60         | 2.02.0     | 506052          |
| 508145                           | Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS              | 04        | 60         | 3.01.0     | -               |
| 506018                           | Laboratório para o Ensino de Língua Portuguesa    | 04        | 60         | 1.03.0     | 506036          |
| 506063                           | Literatura Sergipana                              | 04        | 60         | 2.02.0     | 506052          |
| <b>TOTAL</b>                     |   | <b>20</b> | <b>300</b> |            |                 |
| <b>8º PERÍODO</b>                |   |           |            |            |                 |
| 506062                           | Literatura Infanto-Juvenil                        | 04        | 60         | 2.02.0     | 506052          |
| 506082                           | Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa I     | 13        | 195        | 1.00.12    | 506018          |
| 506054                           | Laboratório de Crítica Literária                  | 04        | 60         | 1.03.0     | 506053          |
| 506084                           | Trabalho de Conclusão de Curso I                  | 04        | 60         | 2.02.0     |                 |
| <b>TOTAL</b>                     |   | <b>25</b> | <b>375</b> |            |                 |
| <b>9º PERÍODO</b>                |   |           |            |            |                 |
| 506085                           | Trabalho de Conclusão de Curso II                 | 11        | 165        | 2.00.9     | 506084          |
| 506083                           | Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa II    | 14        | 210        | 1.00.13    | 506082          |
|                                  | Optativa I  | 04        | 60         |            |                 |
|                                  | Optativa II                                       | 04        | 60         |            |                 |
| <b>TOTAL</b>                     |   | <b>33</b> | <b>495</b> |            |                 |
| <b>Atividades complementares</b> |   | <b>14</b> | <b>210</b> |            |                 |





**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO**

**RESOLUÇÃO Nº 62/2010/CONEPE**

**ANEXO III**

**ESTRUTURA CURRICULAR DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS DO CURSO DE GRADUAÇÃO  
EM LETRAS PORTUGUÊS LICENCIATURA NOTURNO DO CAMPUS UNIVERSITÁRIO  
PROF. ALBERTO CARVALHO**

Conforme legislação vigente na UFS, as disciplinas optativas são necessárias à integralização dos créditos do curso. O aluno deverá cursar 08 (oito) créditos de disciplinas optativas.\*

| <b>CÓDIGO</b> | <b>DISCIPLINA</b>                                       | <b>CR</b> | <b>CH</b> | <b>P.E.L.</b> | <b>PRÉ-REQUISITO</b> |
|---------------|---|-----------|-----------|---------------|----------------------|
| 506019        | Língua e Cultura no Brasil                              | 04        | 60        | 3.01.0        | 506031               |
| 506021        | Morfologia Derivacional                                 | 04        | 60        | 2.02.0        | -                    |
| 506022        | Sintaxe no Texto  | 04        | 60        | 2.02.0        | -                    |
| 506023        | Norma Padrão Escrita                                    | 04        | 60        | 2.02.0        | -                    |
| 506043        | História das Idéias Lingüísticas                        | 04        | 60        | 3.01.0        | -                    |
| 506044        | Psicolingüística  | 04        | 60        | 2.02.0        | 506031               |
| 506045        | Filosofia da Linguagem                                  | 04        | 60        | 3.01.0        | -                    |
| 506046        | Introdução à Retórica                                   | 04        | 60        | 3.01.0        | 506033               |
| 506064        | Literatura Regionalista                                 | 04        | 60        | 2.02.0        | -                    |
| 506065        | Literatura Popular em Verso                             | 04        | 60        | 2.02.0        | -                    |
| 506066        | Experiência de Criação Literária                        | 04        | 60        | 1.03.0        | -                    |
| 506067        | Tópicos Especiais de Narrativa Brasileira Contemporânea | 04        | 60        | 2.02.0        | -                    |
| 506073        | Latim I   | 04        | 60        | 2.02.0        | 506071               |
| 506074        | Latim II  | 04        | 60        | 2.02.0        | 506073               |
| 506075        | Literatura Grega Clássica                               | 04        | 60        | 3.01.0        | -                    |
| 506076        | Literatura Latina                                       | 04        | 60        | 3.01.0        | -                    |
| 506077        | Estudos de Cultura Clássica                             | 04        | 60        | 3.01.0        | -                    |
| 506091        | Inglês Instrumental                                     | 04        | 60        | 2.02.0        | -                    |
| 506092        | Espanhol Instrumental                                   | 04        | 60        | 2.02.0        | -                    |
| 508052        | Introdução à Psicologia do Desenvolvimento              | 04        | 60        | 3.01.0        | -                    |



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE  
CONSELHO DO ENSINO, DA PESQUISA E DA EXTENSÃO**

**RESOLUÇÃO Nº 62/2010/CONEPE**

**ANEXO IV**

**EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS PORTUGUÊS  
LICENCIATURA NOTURNO DO CAMPUS UNIVERSITÁRIO PROF. ALBERTO CARVALHO**

**1. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DO CURSO**

**506011 - Produção Recepção de Texto I**

**Cr: 04            CH: 60            PEL: 2.02.0            Pré-requisito: -**

**Ementa:** O texto e sua caracterização. Mecanismo de textualidade. A coesão e a coerência textual. Produção e recepção textual.

**506012 - Produção Recepção de Texto II**

**Cr: 04            CH: 60            PEL: 2.02.0            Pré-requisito: 506011**

**Ementa:** Gêneros textuais acadêmicos: análise e produção. Fichamento. Resumo. Resenha. Artigos científicos.

**506013 - Fonologia da Língua Portuguesa**

**Cr: 04            CH: 60            PEL: 2.02.0            Pré-requisito: -**

**Ementa:** Estudo do sistema fonológico do Português, de sua realização fonética e sua relação com o sistema ortográfico. Variedade culta do sistema fonológico brasileiro.

**506014 - História da Língua Portuguesa**

**Cr: 04            CH: 60            PEL: 2.02.0            Pré-requisito: -**

**Ementa:** Estudo da origem, da expansão e dos processos de mudança da Língua Portuguesa sob o ponto de vista diacrônico (a partir do Século XVI), considerando aspectos fonológicos, morfossintáticos e pragmáticos/ discursivos.

**506015 - Língua Portuguesa I**

**Cr: 04            CH: 60            PEL: 2.02.0            Pré-requisito: 506031**

**Ementa:** Estrutura morfossintática da palavra léxica. Estudo do período com foco no predicado: classes de palavras envolvidas, termos nominais, pronominais e oracionais.

**506016 - Língua Portuguesa II**

**Cr: 04            CH: 60            PEL: 2.02.0            Pré-requisito: 506015**

**Ementa:** Morfossintaxe: estudo do período com foco no sujeito. Classes de palavras envolvidas, termos nominais, pronominais e oracionais.

**506017 - Língua Portuguesa III**

**Cr: 04            CH: 60            PEL: 2.02.0            Pré-requisito: 506016**

**Ementa:** Processos sintáticos complexos: coordenação e subordinação. Mecanismos sintático-semânticos no período complexo.

**506018 - Laboratório para o Ensino de Língua Portuguesa**

**Cr: 04            CH: 60            PEL: 1.03.0            Pré-requisito: 506036**

**Ementa:** Elaboração de material para o ensino de língua portuguesa falada e escrita, tendo por base os princípios da gramática internalizada.

**506024 - Metodologia do Ensino-Aprendizagem de Línguas****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Conceitos de educação, linguagem e ensino. Objetivo da educação. Métodos de ensino. A relação professor-aluno. Currículo, planejamento didático, metodologia, avaliação. Processos de aquisição e desenvolvimento da competência comunicativa.**506031 - Lingüística****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Estudo do objeto e conceitos básicos da lingüística, tendo em vista a história das idéias lingüísticas, tendências atuais, métodos e procedimentos de análise.**506032 - Lingüística Aplicada ao Ensino de Língua Materna****Cr: 04 CH: 60 PEL: 1.03.0 Pré-requisito: -****Ementa:** A Lingüística Aplicada: origem, propostas. Aplicação dos conceitos e métodos da Lingüística ao ensino de língua materna.**506033 - Introdução às Teorias do Discurso****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506031****Ementa:** Estudo de questões teóricas relacionadas ao discurso como prática social, focalizando noções de sujeito do discurso, ideologia, formação discursiva, atos de fala e práticas discursivas.**506034 - Sociolingüística****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.01.1 Pré-requisito: 506031****Ementa:** Estudo de questões teóricas e metodológicas vinculadas à relação língua e sociedade.**506036 - Semântica e Pragmática****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506031****Ementa:** Estudo das abordagens, dos modelos e das teorias explicativas dos processos de produção e recepção do significado, enfatizando as principais teorias semânticas e pragmáticas, tendências atuais, métodos e procedimentos de análise.**506037 - Fundamentos para o Ensino de Alfabetização****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506034****Ementa:** Estudo das concepções de letramento de alfabetização, dos métodos de alfabetização e das implicações pedagógicas desses conceitos, envolvendo a observação de aulas na escola.**506041 - Laboratório para o Ensino de Gêneros Textuais****Cr: 04 CH: 60 PEL: 1.03.0 Pré-requisito: 506033****Ementa:** Produção de material para o ensino de gêneros orais e escritos em sala de aula.**506042 - Fundamentos para o Ensino da Leitura e da Escrita****Cr: 04 CH: 60 PEL: 1.03.0 Pré-requisito: 506033****Ementa:** Estudo dos processos e mecanismos sócio-cognitivos, interacionais e lingüísticos para a formação do leitor e para o desenvolvimento da prática pedagógica da leitura.**506051 - Teoria da Literatura I****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Evolução do conceito de literatura. Pontos de vista culturais e imanentistas. Relações entre a literatura, a sociedade e as diversas formas do saber. Estudo dos gêneros literários. Estudo da poesia: aspectos formais e semânticos. Visão panorâmica das principais correntes críticas.**506052 - Teoria da Literatura II****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506051****Ementa:** Estudo do funcionamento do discurso literário. Estudo da estrutura das formas: epopéia, tragédia, romance, novela, conto etc. Categorias narrativas: personagem, tempo, espaço, enredo, narrador etc. Análise literária do conto e do romance.

**506053 - Crítica Literária****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506052**

**Ementa:** Conceito e natureza da crítica literária. Panorama histórico de crítica literária. A crítica filológica. A crítica formalista e a crítica textual. A crítica fenomenológica. A crítica estilística. O new criticism. A crítica estruturalista e a “nouvelle critique”. A crítica psicanalítica (perspectiva genética e textual).

**506054 - Laboratório de Crítica Literária****Cr: 04 CH: 60 PEL: 1.03.0 Pré-requisito: 506053**

**Ementa:** Disciplina eminentemente prática de crítica literária. Análise de textos poéticos e narrativos a partir das correntes teóricas da crítica literária.

**506055 - Literatura Portuguesa I****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506052**

**Ementa:** Estudo das principais manifestações literárias, da Idade Média ao Renascimento: a poesia dos trovadores; o romance de cavalaria; a historiografia; o teatro; a lírica clássica; a épica e a crônica das grandes navegações.

**506056 - Literatura Portuguesa II****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506052**

**Ementa:** Panorama, do Barroco ao Romantismo, passando pela apreciação de obras dos autores mais significativos: os sermões do padre Antônio Vieira; manifestações literárias coloniais; a Arcádia Lusitana; os poemas de Bocage; a poesia e a prosa românticas.

**506057 - Literatura Portuguesa III****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506052**

**Ementa:** Realismo, Parnasianismo e Simbolismo: panorama e apreciação das obras mais representativas dos períodos. As correntes literárias do Modernismo português, com destaque para as criações poéticas de Fernando Pessoa. O Neo-Realismo e as tendências da literatura contemporânea.

**506058 - Literatura Brasileira I****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506052**

**Ementa:** Introdução à estética romântica. Diálogo intertextual com as estéticas precedentes através de núcleos temáticos. Subjetividade e objetividade. O regional, o nacional e o cosmopolita.

**506059 - Literatura Brasileira II****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506052**

**Ementa:** Diálogos constantes entre o Realismo, o Naturalismo, o Parnasianismo e o Simbolismo através de núcleos temáticos. Sociedade escravocrata. Discurso liberal. Patriarcalismo. Relações de favor. O regional, o nacional e o cosmopolita.

**506061 - Literatura Brasileira III****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506052**

**Ementa:** A literatura de ruptura, a Semana de Arte Moderna e seus desdobramentos e o romance de 30 através de núcleos temáticos. O regional, o nacional e o cosmopolita. O tradicional e o moderno. Contrastes sociais.

**506062 - Literatura Infanto-Juvenil****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506052**

**Ementa:** Estudo da literatura infanto-juvenil em todas as suas manifestações, bem como suas relações com as demais artes.

**506063 - Literatura Sergipana****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506052**

**Ementa:** Primeiras manifestações literárias em Sergipe. Romantismo. A escola de Recife. Ecos do parnasianismo e o simbolismo. O modernismo: repercussão da Semana de Arte Moderna; poesia e prosa. Literatura Contemporânea.

**506068 - Literatura Brasileira IV****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506052****Ementa:** As manifestações poéticas a partir de 45. Introdução à pós-modernidade. O caótico e o fragmentário. Romance intimista. Romance de tensão crítica. A metalinguagem. Identidades e alteridades.**506069 - Literatura Portuguesa IV****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506052****Ementa:** Estudo monográfico de autores e obras da literatura portuguesa contemporânea ou das literaturas africanas de expressão portuguesa. Alternativamente, estudos comparados de literaturas de língua portuguesa.**506071 - Fundamentos da Língua Latina****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Aspectos gerais de morfologia e sintaxe. Morfologia nominal e verbal, através do estudo de texto simplificado e de expressões usuais.**506072 - Filologia Românica****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Conceitos básicos de Filologia Românica. A Romanização e a fragmentação românica. O substrato pré-romano. A românia. O núcleo central: o Latim; adstratos e superestratos. A classificação das línguas e dialetos neolatinos. As mais antigas atestações das línguas literárias.**506082 - Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa I****Cr: 13 CH: 195 PEL: 1.00.12 Pré-requisito: 506018****Ementa:** Atividades em sala de aula. Diagnóstico de turmas. Observação crítica do cotidiano escolar: escola, sala de aula, procedimento pedagógico, material didático. Observação do relacionamento interpessoal. Relatório**506083 - Estágio Supervisionado de Língua Portuguesa II****Cr: 14 CH: 210 PEL: 1.00.13 Pré-requisito: 506082****Ementa:** Atividade em sala de aula. O planejamento pedagógico: plano de unidade e de aula. Participação nas atividades do cotidiano escolar: regência de sala de aula em Língua portuguesa e/ou Literatura Brasileira**506084 - Trabalho de Conclusão de Curso I****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 140 créditos****Ementa:** Como fazer uma monografia: escolha do tema e técnicas de pesquisa bibliográficas. Elaboração do plano e projeto de Pesquisa.**506085 - Trabalho de Conclusão de Curso II****Cr: 11 CH: 165 PEL: 2.09.0 Pré-requisito: 506084****Ementa:** Elaboração da monografia: redação, edição e defesa pública do trabalho de Conclusão de Curso.**508035 - Legislação e Ensino****Cr: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Estado e educação. Estado, educação, estrutura social e mecanismo de decisão. Diretrizes e financiamento da educação. A ação do Estado brasileiro na trajetória histórica do ensino público e privado.**508053 - Introdução à Psicologia da Aprendizagem****Cr: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Aprendizagem: conceitos básicos. Teorias da aprendizagem. Os contextos culturais da aprendizagem e a escolarização formal. A psicologia da aprendizagem e a prática pedagógica.**508072 - Introdução à Filosofia****Cr: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: -****Ementa:** O mundo filosófico de pensar. As características que separam a filosofia do mito, da religião, da ciência e da arte. Análise de temas ou problemas filosóficos à luz dos grandes sistemas.

**508145 - Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS****Cr: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Políticas de educação para surdos. Conhecimentos introdutórios sobre a LIBRAS. Aspectos diferenciais entre língua oral e LIBRAS.**2. DISCIPLINAS OPTATIVAS DO CURSO****506019 - Língua e Cultura no Brasil****Cr: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: 506031****Ementa:** Língua e cultura na história da Linguística. A emergência do campo de estudo das relações entre língua e cultura. O escritor e a língua. A língua literária e a língua popular.**506021 - Morfologia Derivacional****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Estudo dos processos dos processos de criação lexical dos vocábulos em língua portuguesa.**506022 - Sintaxe no Texto****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Aprofundamento dos estudos sintáticos em produções acadêmicas.**506023 - Norma Padrão Escrita****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Aspectos do emprego da norma padrão escrita – estrutura da frase.**506043 - Histórias das Idéias Linguísticas****Cr: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: -****Ementa:** O pensamento linguístico na Grécia e Roma. Nascimento e evolução das idéias gramaticais na cultura ocidental. Gramaticalização das línguas vulgares. Origem e expansão do método histórico-comparativo em Linguística.**506044 - Psicolinguística****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506031****Ementa:** Estudo dos modelos e teorias explicativas da aquisição, desenvolvimento, processamento e uso da linguagem, especialmente do objeto de estudo, métodos e procedimentos de análise psicolinguística.**506045 - Filosofia da Linguagem****Cr: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: -****Ementa:** A concepção da linguagem em Platão e Aristóteles. Linguagem, conhecimento e realidade. Relativismo linguístico. Teorias dos Atos de Fala.**506046 - Introdução à Retórica****Cr: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: 506033****Ementa:** Retórica e oratória na Antiguidade Clássica. Retórica, Estilo e Teoria das Figuras. Retórica e manipulação linguística.**506064 - Literatura Regionalista****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Estudo da literatura na Literatura Brasileira com ênfase nas produções ficcionais do regionalismo nordestino.**506065 - Literatura Popular em Verso****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Disciplina introdutória às formas elementares da oralidade e da escrita artística do nordeste do Brasil.

**506066 - Experiência de Criação Literária****Cr: 04 CH: 60 PEL: 1.03.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Oficina de leitura de poemas da modernidade. Oficina de contos e reescritura de contos. Leitura de contos clássicos e contemporâneos.**506067 - Tópicos Especiais de Narrativa Brasileira Contemporânea****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Estudo crítico-analítico da narrativa brasileira contemporânea das três últimas décadas do século XX e da atualidade, observando seu processo de transformação e suas especificidades.**506091 - Inglês Instrumental****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Estratégias de leitura de textos autênticos escritos em língua inglesa, visando os níveis de compreensão geral, de pontos principais e detalhamentos e o estudo de estruturas básicas da língua alvo.**506092 - Espanhol Instrumental****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Estratégias de leitura para compreensão global de textos autênticos escritos em espanhol. Estruturas fundamentais da língua espanhola.**506073 - Latim I****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506071****Ementa:** Estudos complementares de morfossintaxe da língua latina. Leitura e tradução de textos em latim, originais ou adaptados.**506074 - Latim II****Cr: 04 CH: 60 PEL: 2.02.0 Pré-requisito: 506073****Ementa:** Estudos intermediários de morfossintaxe da língua latina. Leitura e tradução de textos literários.**506075 - Literatura Grega Clássica****Cr: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Panorama histórico da literatura grega da Antiguidade, com apreciação de obras consagradas da poesia lírica, da poesia épica, da tragédia e da comédia.**506076 - Literatura Latina****Cr: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Origens e desenvolvimento dos gêneros lírico, épico e dramático entre os romanos. A oratória e a retórica latinas. Obras do período de decadência do Império. Leitura comentada de textos de autores consagrados.**506077 - Estudos de Cultura Clássica****Cr: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Estudo histórico das civilizações grega e romana. Aspectos da vida humana nessas sociedades. Organização social, econômica e político-administrativa. Origens, apogeu e queda dos impérios. Panorama das principais obras artísticas e arquitetônicas.**508052 - Introdução à Psicologia do Desenvolvimento****Cr: 04 CH: 60 PEL: 3.01.0 Pré-requisito: -****Ementa:** Conceituação e metodologia científica aplicada à psicologia do desenvolvimento. Princípios e teorias gerais do desenvolvimento físico, motor, emocional, intelectual e social. Principais áreas de pesquisa em psicologia do desenvolvimento.

Sala das Sessões, 26 de julho de 2010.

---