

# XXXIX SIMPÓSIO DO ENCONTRO CULTURAL DE LARANJEIRAS/ III FÓRUM NACIONAL PATRIMÔNIO E FESTA DE SERGIPE

## PRIMEIRA CIRCULAR em 02/10/2013

A Comissão Organizadora do XXXIX Simpósio do encontro Cultural de Laranjeiras e do III Fórum Nacional Patrimônio e Festas de Sergipe convida a comunidade acadêmica a participar do encontro que acontecerá entre os dias 09 e 11 de janeiro de 2014, no campus da UFS em Laranjeiras/SE.

Este tradicional evento é fruto de parceria entre a Prefeitura Municipal de Laranjeiras, a Secretária Estadual de Cultura – SECULT e a Universidade Federal de Sergipe – UFS, que ao longo de décadas tem garantido um espaço de diálogo entre a sociedade, academia e com os produtores de cultura.

A partir do dia 14 de outubro estará aberta a convocatória para inscrição de trabalhos científicos com indicação dos seguintes eixos temáticos:

- 1 - Espaços e tempos de rituais e performance;
- 2 - Práticas festivas tradicionais e contemporâneas;
- 3 – Memória, patrimônio e políticas educacionais de cultura;
- 4 – Economia, turismo e sustentabilidade das culturas populares.

Somente serão aceitos artigos completos entre 10 e 15 páginas. Os artigos selecionados serão publicados nos Anais do evento de acordo com as normas em anexo até o dia 30 novembro.

A apresentação no Evento poderá ser nas modalidades **Orais** ou **Pôster** de acordo com a indicação do (s) autor (es) no momento da inscrição.

ANEXO  
**NORMAS PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS**

**Formatação dos Trabalhos:**

- O período para envio de artigos é de 14 de outubro de 2013 a 30 de novembro de 2013.
- Os artigos devem ser encaminhados para apreciação da comissão científica do encontro através do email: **trabalhoslaranjeiras2014@hotmail.com**;
- O artigo deve obedecer às normas estabelecidas;
- O conteúdo dos textos deve ser analisado criteriosamente por um profissional de gramática de responsabilidade do autor;
- Os trabalhos deverão ser digitados em Word for Windows e **ter entre 10 e 15 páginas**;
- Os artigos devem ter no máximo dois autores;
- Cada autor e co-autor pode submeter no máximo 03 trabalhos;
- Ao encaminhar o artigo o(s) autor(es) devem definir o eixo temático, assim como a modalidade de apresentação oral ou pôster:
  - 1 Espaços e tempos de rituais e performance;
  - 2 Práticas festivas tradicionais e contemporâneas;
  - 3 Memória, patrimônio e políticas educacionais de cultura;
  - 4 Economia, turismo e sustentabilidade das culturas populares.

**Configuração da página:** formato A4; orientação retrato (em todo o trabalho); margens: superior e esquerdo 3,0 cm; inferior e direita 2,0 cm; cabeçalho e rodapé 1,5 cm.

**Formatação:** Fonte Times New Roman; tamanho 12, justificado; recuo inicial de parágrafo 1,25 cm, espaçamento 1,5; sem espaço entre os parágrafos; sem paginação.

**Estrutura do Trabalho:** Título do trabalho: todo em maiúsculo, tamanho 14, negrito, centralizado. Nome dos autores: centralizados logo abaixo do título, tamanho 12, espaçamento simples; embaixo do nome colocar as informações referentes à(s) instituição(ões) a que pertence(m), grupo (s) de pesquisa (s) que participa/coordena, bem como endereço postal e o(s) correio(s) eletrônico(s) do(s) autor(es).

**Resumo:** dois espaços abaixo dos nomes dos autores com espaçamento simples e em língua portuguesa com no máximo 200 palavras.

**Textos e Ilustrações:** Apresentar o texto em um único arquivo com ilustrações (figuras, fotografias, desenhos, gráficos, mapas, quadros, tabelas etc.), centralizados na página e inseridas em seus devidos lugares (conferir normas ABNT).

**Palavras-chave:** Entre três e cinco e devem representar o conteúdo do texto.

**Citações:** com mais de 03 (três) linhas devem ser destacadas com recuo de 4,0 cm da margem esquerda, justificado, espaçamento simples, mesma fonte, tamanho 11 e sem aspas, sem parágrafo e sem itálico. (ver normas ABNT).

**Notas de rodapé:** deve ser utilizando o recurso “inserir notas de rodapé” e apresentadas em ordem crescente, em algarismos arábicos, com fonte Times New Roman, tamanho 10, justificado.

**Referências:** Entre linhas simples, Espaçamento entre parágrafos antes de 6pts, alinhamento de texto a esquerda, ordenado alfabeticamente. Para organização das referências deve-se seguir as normas da ABNT, e relacionar somente os autores citados. Exemplos:

Livro:

DEL PRIORE, Mary. **Festas e utopias no Brasil colonial**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

Parte de Livro:

GONÇALVES, J. R. S. O patrimônio como categoria do pensamento. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mario. (Org.). **Memória e Patrimônio. Ensaio Contemporâneo**. 2 ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009, p. 25-33.

Artigo:

PELEGRINI, Sandra C. A. O patrimônio cultural e a materialização das memórias individuais e coletivas. **Patrimônio e Memória**, UNESP/FCLAs/CEDAP, v.3, n.1, p. 95-109, 2007.

Endereço Eletrônico:

UNESCO. **Patrimônio Cultural no Brasil**. Disponível em:

<http://www.unesco.org/pt/brasil/culture-in-brazil/world-heritage-in-brazil/cultural-heritage-in-brazil/>. Acessado em: 30 de Junho de 2011.

Dissertações/Teses:

SILVA, José Borzacchiello da. **Movimentos sociais populares em fortaleza: uma abordagem geográfica**. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1986. 268p. (Tese, doutorado em Ciências: Geografia Humana).

**Comissão organizadora do**

XXXIX Simpósio do encontro Cultural de Laranjeiras e do III Fórum nacional Patrimônio e festas de Sergipe

**Realização:**

Secretária Estadual de Cultura – Secult  
Secretária Municipal de Cultura de Laranjeiras  
Universidade Federal de Sergipe – UFS campus Laranjeiras e NPGeo/São Cristóvão  
IPHAN

**Comissão Científica do**

XXXIX Simpósio do encontro Cultural de Laranjeiras e do III Fórum nacional Patrimônio e festas de Sergipe

Alexandra Gouveia Dumas – UFS/Laranjeiras  
Auceia Matos Dourado – UFS/Laranjeiras  
Ângela Fagna Gomes de Souza – UFU  
Daniella Pereira de Souza Silva – UFS/Laranjeiras  
José Rogério Lopes - UNISINOS  
Juciana Castro – UFS/Laranjeiras  
Jussara Rosa Tavares – UFS/Laranjeiras  
Roseane Cristina Santos Gomes – UFS/São Cristóvão  
Solimar Guindo Messias Bonjardim – UFS/São Cristóvão  
Verônica Nunes – UFS/Laranjeiras  
Wagner Neves Diniz Chaves - UFAL

**Apoio:**  
FAPITEC