

Assia Mohssine (coord.)

El heroísmo épico en clave de mujer



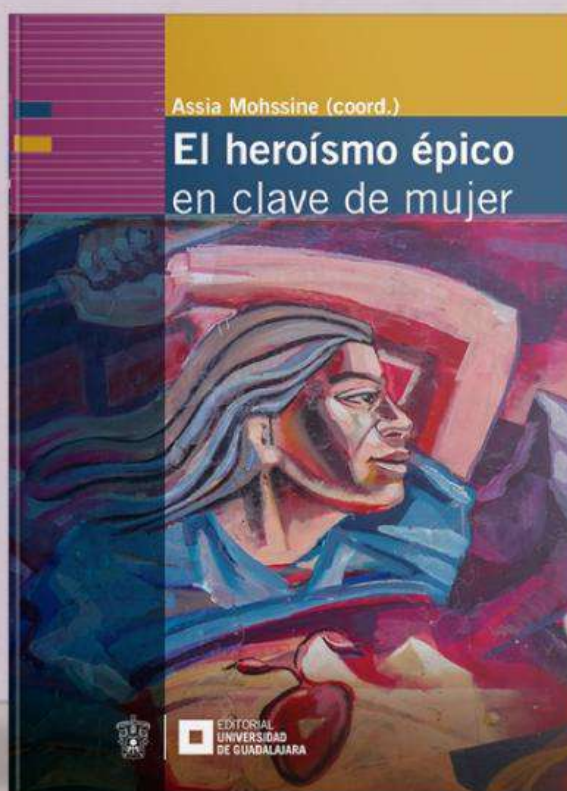
EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA



PRESENTACIÓN EDITORIAL

Heroísmo épico en clave de mujer

Assia Mohssine



Lunes 02 diciembre
07:00 pm / Stand i-11

Presenta:
Carmen Villoro

 /editorialudg/



@editorialudg

editorial.udg.mx

#FIL2019

Assia Mohssine (coord.)

El heroísmo épico en clave de mujer

El heroísmo épico en clave de mujer

Assia Mohssine (coord.)

El heroísmo épico en clave de mujer

Los capítulos que conforman este libro, claros ejemplos del dinamismo y la vitalidad de la épica en nuestra época, proponen una reflexión epistemológica transdisciplinaria sobre la heroicidad en tanto que categoría estética resignificada al vincularse a poemas extensos y géneros como la narrativa y el teatro escritos por mujeres en clave épica. La voluntad que los une es la de ostentar un doble principio heurístico: la épica y la perspectiva de género, como base para enfocar las producciones épicas de la contemporaneidad a partir de la noción central de heroicidad.

Las escrituras contemporáneas —ficcionales, dramatúrgicas y en verso— que cultivan las vetas de lo épico fusionan rasgos prosaicos y caracteres épicos paradigmáticos para fundar una nueva épica híbrida, donde el heroísmo aparece supeditado a actos cotidianos y a pequeñas batallas por la supervivencia. Y, en contraste con el canto épico tradicional, apuestan ya no por la memoria histórica colectiva sino por la memoria individual y por historias de vida alternativas donde se enfatizan los miedos y las miserias, la soledad y los fracasos.



EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA



EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Assia Mohssine

Doctora en Literatura Mexicana por la Universidad Paul Valéry (Montpellier, Francia). Obtuvo el grado con un estudio sociocrítico sobre *Hasta no verte Jesús mío*, de Elena Poniatowska. Desde 1992, es profesora e investigadora en la Universidad Clermont Auvergne (Francia), y es autora de varios trabajos sobre la interrelación entre género y géneros literarios en escritoras mexicanas. Además, ha realizado varios proyectos editoriales, entre ellos: *Dissidences génériques et gender dans les Amériques* (Tours, Lectures de genre, 2012), *Récits de voyages et gender dans les Amériques* (Granada, Sociocriticism, 2014), *De l'héroïne mythique à l'héroïne en haillons. Métamorphoses du genre épique dans l'écriture des femmes des Amériques et de l'aire ibérique* (Sergipe, Revista Épicas, 2017), *Genres littéraires et gender dans les Amériques* (Clermont-Ferrand, PUBP, 2019), *Pensar en activo. Carmen Boullosa entre memoria e imaginación* (Nuevo León, UANL, 2019).