



CIRCULAR 2 – Inscrição de Trabalhos

A Comissão Organizadora do **VII Seminário Corpo, Gênero e Sexualidade, do III Seminário Internacional Corpo, Gênero e Sexualidade e do III Luso-Brasileiro Educação em Sexualidade, Gênero, Saúde e Sustentabilidade**, sente-se honrada em convidar a todos/as, para participar do referido evento, que será realizado no período de 19 a 21 de setembro de 2018, na Universidade Federal do Rio Grande – FURG (Rio Grande/RS).

Todas as informações sobre o evento podem ser acessadas através do site <http://www.7seminario.furg.br>. As edições anteriores, podem ser conferidas em <http://www.seminariocorpogenerosexualidade.furg.br/>

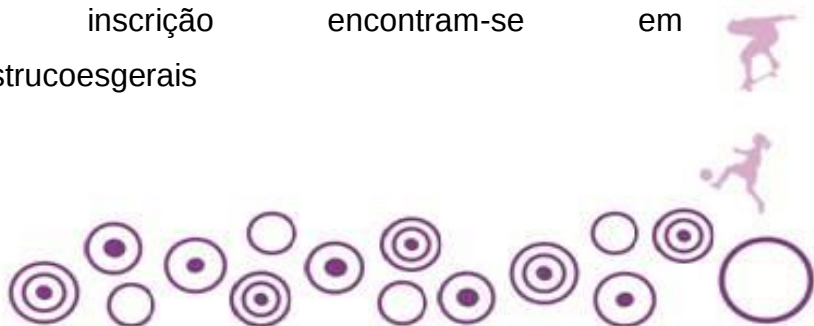
O evento contará com análises e discussões críticas sobre as condições contemporâneas implicadas na fabricação dos corpos, gêneros e sexualidades. Nesse sentido, consideramos oportuno socializar e colocar em discussão as experiências e pesquisas produzidas por profissionais que vêm desenvolvendo estudos que articulam as teorizações dos campos dos Estudos Culturais e da Educação (agregando, ainda, as contribuições da História do Corpo, dos Estudos da Ciência, da Saúde, dos Estudos Gays e Lésbicos, Estudos Negros e Educação Ambiental).

O Seminário tem como público-alvo professores/as da rede pública e particular de ensino, profissionais da área da saúde, pesquisadoras/es, estudantes de graduação e pós-graduação, alunos/as de iniciação científica do Ensino Médio e demais profissionais interessados/as.

Instruções para apresentação de Trabalhos

Poderão ser submetidos 02 (dois) trabalhos como autor/a principal e para trabalhos em coautoria não há limite.

Os valores de inscrição encontram-se em www.7seminario.furg.br/index.php/instrucoesgerais





Comunicação Oral nos Eixos Temáticos

Serão aceitos ensaios (distintos de revisão de literatura) e estudos com conclusões parciais ou finais, abordando temáticas novas ou já estabelecidas nas áreas do evento, que evidenciem elaboração teórica e rigor conceitual na análise.

Poderão se inscrever doutoras/es, mestras/es, estudantes de pós-graduação e graduadas/os.

Acesse os resumos dos 41 eixos temáticos (<http://www.7seminario.furg.br/index.php/simposios-tematicos>) para conhecer as propostas dos mesmos e escolha aquele mais adequado a sua pesquisa.

O trabalho deverá ser apresentado na forma de resumo expandido e ter entre 10.000 e 15.000 caracteres com espaço e deverá estar organizado no template do evento, seguindo as orientações abaixo:

- 1 - Título
- 2 - Eixo temático a que se destina
- 3 - Nome do/a/s autor/a/s (até três autores/as)
- 4 - Titulação, Instituição de origem, e-mail
- 5 - Resumo (deverá ter no mínimo 600 e no máximo 800 caracteres com espaço)
- 6 - Três palavras-chave
- 7 - Em seguida, o texto do trabalho (10.000 a 15000 caracteres com espaço)

Inscrição de 05/03 a 05/05, através do site www.sinsc.furg.br.

Comunicação na modalidade Pôster nos Eixos Temáticos

Serão aceitos na modalidade pôster trabalhos que incluam apresentações esquematizadas e ilustradas de determinados aspectos de uma pesquisa em andamento.

Poderão se inscrever graduandos/as e alunos/as de ensino médio que estejam participando ou que tenham participado de pesquisa.





Acesse os resumos dos 41 eixos temáticos (<http://www.7seminario.furg.br/index.php/simposios-tematicos>) para conhecer as propostas dos mesmos e escolha aquele mais adequado a sua pesquisa.

O trabalho que dará origem ao pôster deverá ser apresentado na forma de resumo expandido e ter entre 4.000 a 6.000 caracteres com espaço e deverá estar organizado no template do evento, seguindo as orientações abaixo:

- 1 - Título
- 2 - Eixo temático a que se destina
- 3 - Nome do/a/s autor/a/s (até três autores/as)
- 4 - Titulação, Instituição de origem, e-mail
- 5 - Em seguida, o texto do trabalho

Inscrição de 05/03 a 05/05, através do site www.sinsc.furg.br.

Relatos de Experiências

Os Relatos de Experiência se enquadram na escrita, descrição e reflexão acerca de uma experiência relacionada aos temas centrais do evento – corpo, gênero e sexualidade –, indicando o que esta representou para os sujeitos envolvidos. Os relatos poderão ser encaminhados para uma das três categorias a seguir:

1 – Práticas escolares e de formação docente: diz respeito a iniciativas de trabalho (atividades, projetos, etc.) ou produção de materiais pedagógicos desenvolvidos por profissionais que atuam na educação básica ou nas universidades para a abordagem de temas ligados as temáticas de corpo, gênero e sexualidade nas escolas e nas iniciativas de formação docente (inicial e continuada).

2 – Ativismos e os movimentos sociais: corresponde a propostas de grupos e coletivos para a abordagem de temas ligados a corpo, gênero e sexualidade junto à sociedade, seja no trabalho com sujeitos, seja na abordagem dessas temáticas em campanhas, produção de materiais e demais ações político-educativas.

3 – Produções culturais e artísticas: diz respeito ao relato sobre produções no âmbito do artefatos culturais – mídias (filmes, vídeos, etc.), revistas, livros etc. – e





produções artísticas diversas (fotografia, performance, etc.) envolvendo temas ligados a corpo, gênero e sexualidade.

O trabalho deverá ter no mínimo 5.000 e no máximo 8.000 caracteres com espaço e deverá estar organizado no template do evento, seguindo as orientações:

- 1 - Título
- 2 - Categoria a que se destina (entre as três delimitadas)
- 3 - Nome do/a/s) autor/a/s (até três autores/as)
- 4 - Titulação, Instituição de origem, e-mail
- 5 - Em seguida, o texto do trabalho

Inscrição de 05/03 a 05/05, através do site www.sinsc.furg.br.

Prof^a. Dr^a. Paula Regina Costa Ribeiro

Coordenadora Geral FURG

Prof. Dr. Fernando Seffner

Coordenador Geral UFRGS

Prof^a. Dr^a. Teresa Vilaça

Coordenadora Geral Universidade do Minho

