

## “AS DIMENSÕES DOCUMENTAIS DE TEATRO DO REAL”

Erika Ramos de Jesus Santana; Maicyra Teles Leao E Silva

O trabalho tem o objetivo de relatar o desenvolvimento das atividades do grupo de pesquisa que vem investigando os “Efeitos do real na cena contemporânea” por cerca de dois anos, tendo neste segundo momento um direcionamento maior para as práticas cênicas que se aproximam desta temática, enfocando também no processo criativo das mesmas. Será evidenciado, sobretudo os estudos referente “As dimensões documentais de Teatro do real” - título este do plano de trabalho que norteou as atividades que serão descritas aqui. Assim, o projeto de pesquisa intensifica os desdobramentos advindos do seu primeiro ano, debruçando-se em esmiuçar a noção de documentário paralelo com os eixos transversais de etnografia/biografia e convívio, passando por reflexões referente a conceitos relacionados às práticas cênicas contemporâneas, mostrando também um recorte do processo e o resultado do “mapeamento” destas práticas realizadas no Brasil e América Latina, que foram assim catalogadas visando o compartilhamento com o público de forma geral.

Palavras-chave: documentário, processo criativo, práticas cênicas contemporâneas

Apoio Financeiro: Voluntário

## IDENTIFICAÇÃO ÉTNICA NO ESPAÇO RELACIONAL DA LINGUAGEM

Kely de Carvalho Oliveira; Humberto Luiz Galupo Vianna

Este plano de trabalho é parte da pesquisa “Português como língua indígena: linguagem e identidade no baixo São Francisco”, e teve como objetivo abordar, numa perspectiva crítica, os processos de identificação étnica dos povos ameríndios dessa região no espaço relacional da linguagem, levando em conta os seus processos interacionais. Para isso, foram registradas em vídeo entrevistas face a face e grupos focais com sujeitos Xokó e Kariri-Xocó, constituindo nosso corpus. Os dados foram analisados levando-se em conta os objetivos propostos e os referenciais teóricos contemplados, como a Biologia do Conhecer e a etnometodologia. A análise das transcrições das entrevistas revelou temas de conversação diferenciados, como autoidentificação, cultura, política, linguagem, e em ambas as comunidades focais é evidente o uso do PB (português brasileiro) como ferramenta linguística nas diversas situações cotidianas e em um espaço (ou contexto) relacional e de identificação indígenas. Espera-se, a partir desta e outras pesquisas, uma sensibilização da comunidade acadêmica para os processos de etnogênese no espaço relacional da linguagem, e que fenômenos semelhantes que ocorrem nessa e em outras comunidades sergipanas e nordestinas possam ser objeto de inquirição e reflexão, contribuindo também para uma aproximação e benefício mútuo entre as populações indígenas nordestinas e a comunidade acadêmica.

Palavras-chave: O presente trabalho foi realizado com apoio da COPES/ UFS

