

A EXPERIÊNCIA DA FONOAUDILOGIA NA CLÍNICA DE EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE DA UNIVERSIDADE DO SAGRADO CORAÇÃO

202

Carla Patrícia H.A. RIBEIRO*
MIMESIS - NOTAS

A Fonoaudiologia atua em várias áreas, mas mantém o seu objetivo fundamental, ou seja, realizar um estudo integrado da linguagem humana e audição. Nesta Clínica, a atuação fonoaudiológica tem como finalidade a prevenção, sendo esta desenvolvida sob a forma de triagens fonoaudiológicas, orientações familiares periódicas, encaminhamentos para áreas afins. Age assim como diagnosticadores de déficits auditivos através de exames audiométricos.

Relato aqui, brevemente, a experiência que a Fonoaudiologia vem obtendo na atividade preventiva.

No primeiro semestre de 1987, foram atendidos nove (09) clientes, os quais foram submetidos a triagens fonoaudiológicas, onde realizamos uma anamnese específica da área e dentre os dados encontrados, oferecemos orientações para que as queixas fossem diminuídas e até mesmo, sanadas. Foi observado que entre os nove (09) clientes atendidos, dois (02) clientes não cumpriram as orientações fornecidas, cinco (05) clientes cumpriram as orientações e ainda foi observado: uma diminuição das alterações citadas na queixa em três (03) clientes e nos outros dois (02) clientes não foi observado qualquer modificação; e dois (02) clientes foram encaminhados para área terapêutica, logo após a finalização da triagem fonoaudiológica.

Acreditamos, que as orientações são efetivas quando os pais são colaboradores e interessados na modificação das alterações da comunicação oral dos seus filhos, mas observamos que mesmo com pais colaboradores e interessados, não houve a eliminação total da queixa fornecida pelos pais frente à fala e/ou linguagem oral do filho em questão. Por tal motivo, estamos iniciando, em paralelo com as orientações fonoaudiológicas periódicas com pais, o desenvolvimento de atividades terapêuticas em crianças com idade cronológica inferior ou igual à quatro (04) anos de idade, a sua idade, assim como para fornecer orientações mais específicas e fornecer o modelo a ser seguido pelos pais frente às atividades desenvolvidas extra-clínica.

Com esta tentativa, esperamos prevenir qualquer alteração futura na comunicação oral e gráfica dos clientes que nos procuram, ansiosos por uma melhora.

INSTRUÇÕES PARA OS AUTORES / RULES TO THE AUTHORS

1. FINALIDADE

A revista MIMESIS, editada pela Universidade do Sagrado Coração, têm por finalidade a apresentação de trabalhos originais, notas prévias, revisões, colaborações de caráter informativo, elaborados por professores e profissionais desta Universidade ou de outras instituições, que se enquadrem no Regulamento para Apresentação dos Trabalhos.

Tal publicação é editada sob a orientação do Núcleo de Publicações Universitárias, assessorado por comissões científica e editorial, e por uma equipe técnica formada por bibliotecária, professor de Língua Portuguesa, professor de Língua Inglesa e técnico do setor reprográfico.

2. REGULAMENTO PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

2.1. Normas Gerais

2.1.1. Os trabalhos devem ser originais e destinar-se exclusivamente a publicação pela Universidade. Em casos excepcionais de republicação de trabalhos nacionais ou estrangeiros, deverão estes conter autorização formal do(s) autor(es) e da publicação que possui o "copyright".

2.1.2. O Núcleo de Publicações Universitárias se reserva no direito de selecionar os artigos recebidos bem como de proceder as modificações de ordem editorial (format, ortográfica, gramatical) antes de serem encaminhados ao setor reprográfico. De tais modificações será dada ciência ao(s) autor(es).

2.1.3. O Núcleo de Publicações Universitárias não se obriga a devolver os originais dos trabalhos aprovados para a publicação e não se responsabiliza pelas opções contidas nos trabalhos.

2.1.4. Os trabalhos não aceitos

serão devolvidos ao(s) autor(es) após sua análise pelo Núcleo de Publicações.

2.1.4.1. Na impossibilidade de devolução, os trabalhos ficarão à disposição do(s) autor(es), pelo prazo de um ano.

2.1.5. Não será reembolsado qualquer valor ao(s) autor(es) de trabalho aceito e publicado.

2.1.6. A reprodução total ou parcial das publicações dependerá da autorização do(s) autor(es). Caso seja autorizada, deve-se obrigatoriamente mencionar a fonte

2.1.7. De cada trabalho serão entregues 10(dez) separatas ao(s) autor(es). Desejando maior número o(s) autor(es) deverá entrar em contato com o Núcleo de Publicações Universitárias

2.1.8. Os prazos para a entrega dos originais são rigorosamente obedecidos.

3. ESTRUTURA DO TRABALHO* (SEGUNDO NB-61 DA ABNT)

3.1. Cabeçalho

Título do trabalho, em português e em inglês, e nome(s) autor(es).

3.1.1. A filiação científica, bem como o vínculo profissional do(s) autor(es) deverá(ão) constar no rodapé.

3.2. Resumo em português: deve apresentar o conteúdo do trabalho, salientando os elementos novos e indicando sua importância. Não deverá exceder 250 palavras para artigos e 100 palavras para notas e comunicações breves (NB-88 da ABNT)

3.3. Unitermos: corresponde a palavras e expressões que identifiquem o conteúdo do trabalho.

* Professora Assistente e Responsável pela Clínica de Audiologia da Universidade do Sagrado Coração - Bauru - SP.

* Poderá eventualmente ser adaptado de acordo com as necessidades do artigo.
** Associação Brasileira de Normas Técnicas