



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
CENTRO DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

Ata da reunião ordinária do Conselho e Colegiado
do Departamento de Música realizada em 21 de
novembro de 2019.

1 Aos vinte e um dias do mês de novembro do ano de 2019, às catorze horas e trinta minutos, na sala
2 22 da Didática II do campus de São Cristóvão, na Cidade Universitária Prof. José Aloísio de
3 Campos, realizou-se uma reunião ordinária do Conselho e Colegiado do Departamento de Música,
4 convocada pela coordenadora do DMU, Profa. Dra. Mackely Ribeiro Borges, para a análise da
5 seguinte pauta: **1) Informes; 02) Homologação do calendário de reuniões ordinárias conjuntas**
6 **do Conselho e Colegiado do DMU; 03) Proc. 23113.063136/2019-77 – Autorização para a**
7 **Profa. Aline Soares Araújo realizar atividades remuneradas conforme Resolução**
8 **01/2004/CONEPE; 04) Apreciação e envio de um comunicado aos discentes sobre a**
9 **prorrogação do prazo de conclusão do curso de Licenciatura em Música; 05) Definição de**
10 **prazo para análise e parecer de processos; 06) Homologação do PAD 2019.2; 07) Proc.**
11 **23113.012479/2019-73 – Renovação de mobilidade acadêmica do discente ALAN ANDRADE**
12 **DA SILVA (UFS para UFPB); 08) Definição da área, matérias de ensino e banca**
13 **examinadora do concurso para Professor Efetivo na vaga do Prof. Dr. Hugo Leonardo**
14 **Ribeiro; 09) Apreciação da ação de extensão “Recital & Mesa Redonda: Raízes da Música**
15 **Estadunidense” do Prof. Fabiano Carlos Zanin; 10) Apreciação da Proposta do Programa**
16 **FUTURE-SE; 11) O que ocorrer.** Estiveram presentes, além da coordenadora do DMU, Profa.
17 Dra. Mackely Ribeiro Borges, que presidiu os trabalhos, os conselheiros: Eduardo Antonio Conde
18 Garcia Jr.; Christian Alessandro Lisboa; Fabiano Carlos Zanin; Aline Soares Araújo; Alessandro
19 Pereira da Silva; e os professores Frederico Cunha Andrade (cedido) e James Bertisch (substituto).
20 Se encontram em licença os conselheiros: Daniel Guimarães Nery (doutorado no exterior); Rejane
21 Harder (licença médica) e Priscila Gambary Freire Conde Garcia (liberada para realização de
22 atividades no exterior). Ausente o conselheiro João Riso Souza Liberato de Mattos. Havendo
23 quorum, a reunião iniciou-se com o acréscimo do seguinte ponto na pauta: **12) Redistribuição das**
24 **disciplinas e atividades da Profa. Rejane Harder. 01) Informes.** A Profa. Mackely apresentou
25 aos presentes o miniprojetor que faz parte do patrimônio do DMU mas estava sob a posse da Profa.
26 Rejane que devolveu ao departamento horas antes da reunião. A Profa. Mackely informou que ela
27 e o Prof. Christian, após assumirem respectivamente a Chefia e Subchefia do DMU, consultaram
28 o Procurador da UFS, Dr. Paulo Celso, para dirimir dúvidas para o exercício dos cargos. Nessa
29 consulta, o Procurador esclareceu os seguintes pontos: as reuniões do Conselho e Colegiado do
30 DMU devem ser presenciais, bem como o comparecimento dos seus membros que deve ser
31 presencial. As ausências podem ser justificadas somente via atestado médico, licenças ou liberação

32 pelo Conselho do Departamento de Música. Para os que faltarem, a orientação da Procuradoria é
33 registrar falta no sistema. Nas reuniões, o Conselho e Colegiado deverão tomar decisões diante de
34 toda a ordem de demandas, isto é, não há a possibilidade de “não decidir”, pois corre-se o risco de
35 todo o Conselho sofrer um processo disciplinar. Outro esclarecimento dado pelo Procurador se
36 refere a aulas particulares que não são permitidas oficialmente, se extraoficialmente a
37 responsabilidade será do docente que assumirá os riscos (caso haja denúncia). No caso de Recitais,
38 Palestras e demais atividades remuneradas, elas deverão ser aprovadas em reunião do Conselho
39 Departamental, observando o limite de carga horária, e autorizadas pelo Reitor via portaria,
40 conforme Resolução 01/2004/CONEPE. Diante dessas informações da Procuradoria, alguns
41 conselheiros solicitaram que as orientações do procurador fossem registradas por escrito via
42 memorando. A Profa. Mackely informou que os processos de Reformulação da Licenciatura e a
43 Criação dos Bacharelados, que se encontram no CECH, tiveram a tramitação suspensa, pois o MEC
44 lançou uma nova portaria informando que em breve lançará as novas diretrizes curriculares. Por
45 conta disso, o prazo para a aprovação foi prorrogado. Caso haja necessidade de alguma adequação,
46 o CECH retornará os processos ao DMU. Os conselheiros foram informados que no dia 25 de
47 novembro o CONSU realizará uma reunião para discutir a proposta do Programa Future-se do
48 MEC. A Profa. Mackely também informou que na sexta-feira (22) irá se encontrar com o
49 Superintendente de Infraestrutura da UFS, Prof. Dr. Antônio Américo, para iniciar as tratativas
50 para a mudança do DMU para a Didática 7. O Prof. Alessandro informou que o Prof. Marcelo
51 Brasil, do Departamento de Teatro, irá compor o quadro docente do Curso de Pós-Graduação em
52 Estudos Culturais e Populares, e que se colocou à disposição para orientar egressos do curso de
53 Música que tiverem interesse nessa área. O Prof. Eduardo informou que o recital da Profa. Priscila,
54 ocorrido na cidade de Atlanta (EUA), foi bem sucedido e que a universidade americana irá veicular
55 a gravação na rádio da cidade. **02) Homologação do calendário de reuniões ordinárias
56 conjuntas do Conselho e Colegiado do DMU.** Nesse ponto de pauta foi apresentado o calendário
57 de reuniões ordinárias do semestre 2019.1., composto pelas seguintes datas: 12/12/2019;
58 30/01/2020; 13/02/2020; 19/02/2020. Caso seja necessário, serão marcadas reuniões
59 extraordinárias. Após apreciação, o calendário de reuniões foi aprovado por unanimidade pelo
60 Conselho e Colegiado do DMU. **03) Proc. 23113.063136/2019-77 – Autorização para a Profa.
61 Aline Soares Araújo realizar atividades remuneradas conforme Resolução
62 01/2004/CONEPE.** O pedido de liberação da Profa. Aline Soares Araújo consiste em realizar
63 atividades remuneradas nos seguintes eventos: Realização de Oficina de técnica vocal para
64 formação de coralistas na cidade de Simão Dias/SE no dia 24 de novembro de 2019, com carga
65 horária de 3h e Participação como solista em apresentações da 9ª Sinfonia de Beethoven com a
66 Orquestra Sinfônica de Sergipe (ORSSE) nos dias 18 e 19 de dezembro de 2019, com carga horária
67 de 4h. Levando em consideração que a carga horária das atividades da professora não compromete
68 o desenvolvimento do seu PAD no Departamento de Música, os membros do Conselho se
69 manifestaram de forma unânime pela liberação da Profa. Aline Soares Araújo. **04) Apreciação e
70 envio de um comunicado aos discentes sobre a prorrogação do prazo de conclusão do curso
71 de Licenciatura em Música.** Diante da crescente demanda de pedidos de prorrogação de prazo de
72 conclusão do curso, o Conselho e o Colegiado decidiram enviar o seguinte comunicado aos
73 discentes: “Encaminhamos este comunicado para informar que todas as solicitações de prorrogação
74 de prazo para a conclusão do curso são analisadas e decididas pelo Conselho e Colegiado do DMU.
75 Na análise são levados em consideração o desempenho acadêmico do discente, o número de
76 semestres que se pretende prorrogar e se houve alguma intercorrência que interferiu diretamente
77 no andamento do curso, por exemplo, problemas de saúde. Até este semestre o Conselho e o
78 Colegiado têm aprovado as solicitações sem dar peso ao rendimento acadêmico, porém, a partir

79 desta data, este item terá um peso bem maior na avaliação. Ou seja, os discentes que apresentarem
80 reprovações constantes, média do curso baixa ou grande número de disciplinas trancadas e/ou
81 reprovadas na maior parte dos semestres terão seus pedidos indeferidos se não houver uma boa
82 justificativa.”. Seguindo a sugestão do Prof. Eduardo, o comunicado será publicado no Portal do
83 DMU na *Internet*. **05) Definição de prazo para análise e parecer de processos.** Após a consulta
84 aos membros da Comissão de Atividades Complementares, ficou decidido que os conselheiros
85 terão 15 dias para analisar e emitir parecer dos processos. Este prazo não inclui o período de férias.
86 Também ficou decidido que os alunos serão orientados a abrir processos de contagem de
87 Atividades Complementares no início do último semestre letivo, para que o discente não corra o
88 risco do seu processo não ser analisado e atendido no prazo. **06) Homologação do PAD 2019.2.**
89 Nesse ponto de pauta, foram projetados os PADs e durante a apreciação houve o questionamento
90 da carga horária de algumas atividades, especialmente as de extensão. Diante disso, os membros
91 do Conselho e Colegiado voltarão a se reunir para discutir a possibilidade de se estabelecer um
92 critério de carga horária visando um equilíbrio entre as atividades docentes de pesquisa, ensino e
93 extensão. Desta forma, todos os PADs serão devolvidos aos respectivos docentes para ajustes. **07)**
94 **Proc. 23113.012479/2019-73 – Renovação de mobilidade acadêmica do discente ALAN**
95 **ANDRADE DA SILVA (UFS para UFPB).** O Prof. Frederico Cunha Andrade, relator do
96 processo, leu o seu parecer. Nele, o professor pediu orientação aos presentes antes de decidir pelo
97 deferimento ou não do processo. Diante das dúvidas apresentadas, ficou decidido que a Prof.
98 Mackely solicitará mais informações ao DELIB para que o Conselho e o Colegiado possam
99 deliberar na próxima reunião. **08) Definição da área, matérias de ensino e banca examinadora**
100 **do concurso para Professor Efetivo na vaga do Prof. Dr. Hugo Leonardo Ribeiro.** Não houve
101 tempo para manifestação desse ponto de pauta. O assunto voltará a ser discutido posteriormente.
102 **09) Apreciação da ação de extensão “Recital & Mesa Redonda: Raízes da Música**
103 **Estadunidense” do Prof. Fabiano Carlos Zanin.** O Prof. Fabiano apresentou sua ação de
104 extensão que consiste em um recital e uma mesa redonda sobre os gêneros musicais populares
105 estadunidenses (*Blues, Ragtime* entre outros). O evento ocorrerá no dia 02 de dezembro de 2019.
106 Após a exposição, a ação de extensão “Recital & Mesa Redonda: Raízes da Música Estadunidense”
107 do Prof. Fabiano Carlos Zanin foi aprovada por unanimidade pelo Conselho e Colegiado do DMU.
108 **10) Apreciação da Proposta do Programa FUTURE-SE.** Não houve tempo para manifestação
109 desse ponto de pauta. **12) Redistribuição das disciplinas e atividades da Profa. Rejane Harder.**
110 Nesse ponto de pauta a Profa. Mackely informou a situação da licença médica da Profa. Rejane
111 Harder e os motivos que impediram o DMU de solicitar até o momento um professor substituto.
112 Com o avanço do calendário acadêmico e a necessidade dos alunos em iniciar as disciplinas,
113 constatou-se a necessidade da redistribuição das disciplinas e atividades da professora. Após a
114 análise dos horários/atividades de todos os professores do DMU, o Conselho e o Colegiado
115 decidiram que os professores Alessandro e Fabiano assumirão as disciplinas Estágio
116 Supervisionado em Educação Musical II e IV até a contratação do professor substituto e o Conselho
117 nomeou os seguintes professores para a Comissão de Estágio: Eduardo Antonio Conde Garcia Jr.,
118 (coordenador), João Riso Souza Liberato de Mattos, Frederico Cunha Andrade, Priscila Gambary
119 Freire Conde Garcia e Aline Soares Araújo. **11) O que ocorrer.** Não houve manifestação nesse
120 ponto de pauta. Nada mais havendo para ser tratado, a reunião foi encerrada às dezoito horas e dez
121 minutos, da qual foi lavrada a presente ata que, achada conforme, será assinada por todos os
122 presentes.